Folkbiblioteket i vardagslivet
En studie av folkbibliotekets betydelse för människor i vardagen

LENA GILLBERG
DAGNY NORDMARK

© Författaren/Författarna
Mångfaldigande och spridande av innehållet i denna uppsats – helt eller delvis – är förbjudet utan medgivande av författaren/författarna.
Svensk titel: Folkbiblioteket i vardagslivet
En studie av folkbibliotekets betydelse för människor i vardagen

Engelsk titel: Public Library in Everyday Life
A Study of the Importance of the Public Library for Individuals in their Everyday Life

Författare: Lena Gillberg, Dagny Nordmark

Kollegium: 3

Färdigställt: 2004

Handledare: Anette Eliasson

Abstract: The aim of this Master’s thesis is to examine the importance of public libraries for individuals in their everyday life and to study the differences in views between the individuals. Questions posed in this study are: What do public libraries mean to individuals? Which differences between individuals’ views of the public library are to be found? What is the reason for differences to occur? The analysis is based upon qualitative interviews with six persons, four women and two men between 31 and 55 years of age. The theoretical starting points are Anderson and Skot-Hansen’s theory of four different roles of public libraries and Bourdieu’s theory of lifestyle. The study acts on a hermeneutic attitude. We have been able to illustrate how individuals see upon public libraries and its importance to them. We have also been able to perceive patterns, which show why some do not visit a public library. The opinions of the influence of the library are divided due to the informants’ economic capital (salary and occupation) and cultural capital (education and cultural interests) according to Bourdieu’s theory of lifestyle. Finally we have been able to illustrate that different ways of living the everyday life can have importance of how people regard the public library.

Nyckelord: Folkbibliotek, vardagsliv, biblioteksanvändare, användarundersökningar
Innehållsförteckning

1. Inledning ............................................................................................................................ 5
   1.1 Syfte och frågeställningar .......................................................................................... 6
   1.2 Disposition.................................................................................................................. 7

2. Metod ................................................................................................................................. 7
   2.1 Val av metod............................................................................................................... 7
   2.2 Urval och avgränsningar ......................................................................................... 8
   2.3 Genomförande av intervjuerna ............................................................................. 9
   2.4 Pilotstudien .............................................................................................................10
   2.5 Utformning av intervjumall ...................................................................................11
   2.6 Analysmetod - en hermeneutisk hållning ...............................................................12
   2.7 Tillförlitlighet och giltighet ....................................................................................13
   2.8 Urval av källor/litteratursökning .........................................................................14

3. Tidigare forskning ..........................................................................................................14
   3.1 Folkbiblioteket ur olika perspektiv .......................................................................14
   3.2 Biblioteksperspektiv .............................................................................................15
   3.3 Institutionellt perspektiv .....................................................................................17
   3.4 Användarperspektiv ............................................................................................20

4. Teori .................................................................................................................................26
   4.1 Andersson och Skot-Hansens teori .......................................................................26
   4.2 Bourdieus teori.....................................................................................................28

5. Resultat och analys .........................................................................................................31
   5.1 Presentation och tolkning av det empiriska materialet ..........................................31
   5.2 Presentation av Anna ............................................................................................31
   5.2.1 Andersson och Skot-Hansens modell .................................................................34
   5.3 Presentation av Bengt ............................................................................................38
   5.3.1 Andersson och Skot-Hansens modell .................................................................40
   5.4 Presentation av Cecilia ........................................................................................42
   5.4.1 Andersson och Skot-Hansens modell .................................................................44
   5.5 Presentation av Daniel ..........................................................................................46
   5.5.1 Andersson och Skot-Hansens modell .................................................................48
   5.6 Presentation av Eva ................................................................................................50
   5.6.1 Andersson och Skot-Hansens modell .................................................................52
   5.7 Presentation av Fanny ............................................................................................54
   5.7.1 Andersson och Skot-Hansens modell .................................................................55
   5.8 Om biblioteket var en bil ....................................................................................58
   5.9 Bourdieus modell ................................................................................................59
   5.9.1 Informanternas placering i Bourdieus modell .....................................................61
   5.9.1.1 Anna ...............................................................................................................61
   5.9.1.2 Bengt ..............................................................................................................61
5.9.1.3 Cecilia ...................................................................................................................62
5.9.1.4 Daniel.................................................................62
5.9.1.5 Eva .......................................................................................................................62
5.9.1.6 Fanny .................................................................63

6. Slutsatser och diskussion .........................................................................................64
6.1 Vilken betydelse har folkbiblioteket för människor? ............................................65
6.2 Vilka skillnader finns i människors uppfattning av folkbiblioteket?..................68
6.3 Vad beror skillnaderna på? .......................................................................................68
6.4 Metoddiskussion .......................................................................................................69
6.5 Teoridiskussion ..........................................................................................................70

7. Sammanfattning ..........................................................................................................73

8. Källförteckning ...........................................................................................................75
   Otryckta källor ............................................................................................................75
   Tryckta källor ..............................................................................................................75
   Elektroniska källor .......................................................................................................77

Bilaga 1 ............................................................................................................................78
   Intervjumall .................................................................................................................78

   Bilaga 2 ........................................................................................................................80
   Information till informanten .......................................................................................80
1. Inledning


Om folkbiblioteket ska kunna leva med i tiden får det inte vara statiskt utan måste vara berett på att utvecklas. Detta är en viktig förutsättning för folkbibliotekens existens. Om inte människor kommer till biblioteket och använder det på olika sätt kommer biblioteken att få mindre anslag, vilket i förlängningen gör att biblioteken måste göra prioriteringar i sin verksamhet. Användaren bör alltid stå i centrum och folkbiblioteken behöver ta större plats i samhället för att nå de som inte kommer så ofta. Därför är det av största vikt att biblioteken och de människor som arbetar där får kunskap om vilka behov användarna har och vad biblioteket betyder för dem.


För oss har biblioteket varit en lugn plats där vardagsstressen har runnit av medan vi gått runt och tittat efter böcker i hyllorna eller suttit och läst en tidskrift eller tidning. Vår erfarenhet är att om vi än varit stressade när vi kommit till biblioteket har bara det faktum att vi satt vår fot i bibliotekets lokaler gett lugn och ro. Atmosfären i bibliotekslokalen ger enligt vår mening den stressade nutidsmänniskan en oas där tiden står stilla en stund.
Med utgångspunkt i våra egna erfarenheter och att biblioteket kan användas på olika sätt och ha olika betydelse under olika perioder av livet vill vi träna djupare in i den enskilde användarens biblioteksanvändning.


### 1.1 Syfte och frågeställningar


Syftet är att undersöka vilken betydelse folkbiblioteket har för den enskilda människan i vardagslivet samt att studera vad skillnaderna i uppfattning om folkbiblioteket beror på.

Vår frågeställning blir då som följer:

- Vilken betydelse har folkbiblioteket för människor?
- Vilka skillnader finns i människors uppfattning av folkbiblioteket?
- Vad beror skillnaderna på?
1.2 Disposition


I det andra kapitlet ”Metod” redogör vi för vårt arbetssätt och hur vi har gått till väga. Här behandlas val av metod, vårt urval av empiriskt material och avgärnings. Vidare beskrivs arbetet med intervjuerna, vår analysmetod samt litteratursökningen.

I det tredje kapitlet ”Tidigare forskning” presenterar vi tidigare forskning inom området. Där tas olika studier upp som berör vårt ämne.

I det fjärde kapitlet ”Teori” presenterar vi de två teorier som ligger till grund för vår analys.

I det femte kapitlet ”Resultat och analys” presenterar vi vårt empiriska material och redovisningen av vår analys av intervjuerna. Kapitlet innehåller även en redovisning av resultaten.

I det sjätte kapitlet ”Slutsatser och diskussion” för vi en avslutande diskussion kring våra frågeställningar, metod och teori.

Uppsatsen avslutas med ”Sammanfattning” där innehållet i uppsatsen i helhet sammanfattas. Sist finns en källförteckning och bilagor.

2. Metod

I detta kapitel beskriver vi den metod som har använts för att åskådliggöra hur vi har gått tillväga. Vi redovisar även de funderingar och svårigheter som har bearbetats under vår väg till det slutliga metodvalet. Vi tar även upp fördelar och nackdelar med kvantitativa och kvalitativa metoder.

2.1 Val av metod

Vårt sätt att samlar in materialet som har studerats bygger på ett kvalitativt arbetssätt. Efter att ha läst litteratur om ämnet biblioteksanvändning fann vi att de flesta undersökningarna var av kvantitativ karakter. En del forskare hade också valt att använda sig av både kvalitativ och kvantitativ metod. Det mest vanliga var att enkäter med fasta alternativfrågor innehållande några öppna frågor hade skickats ut, det vill säga att informanten hade möjlighet att självt få skriva ner egna kommentarer på några rader. Av egen erfarenhet vet vi att det ofta finns för få alternativ att kryssa i när en enkät ska besvaras. Dessutom sker ifyllandet ofta på mycket kort tid, vilket medför att tillförlovligheten och noggrannheten i svaren kanske får stryka på foten. En annan nackdel är att enkäter inte ger någon förståelse
för hur en informant tänker om frågorna och svaren. Dessutom kan det inte ställas några följdfrågor om det skulle behövas.

Kvantitativa undersökningar är bra när man ska undersöka hur ofta och hur många gånger ett fenomen förekommer. Eftersom vi inte hade för avsikt att mäta förekomsten av ett fenomen eller hitta kvantitativa skillnader i folkbibliotekets betydelse, valde vi att använda oss av intervjuer. Vi menar att folkbibliotekets betydelse för människor har ett subjektivt värde som ska undersökas med kvalitativ metod.

2.2 Urval och avgränsningar

Under vår forskningsprocess har vi haft funderingar på hur många informanter vi skulle intervjuja. I en kvantitativ undersökning behövs en relativt stor mängd informanter för att kunna göra en generalisering och få fram uppgifter av allmän art. I ett kvalitativt arbetsätt vill man mera gå in på djupet och arbeta nära forskningssubjektet. Enligt Rainer Nyberg i Skriv vetenskapliga uppsatser och avhandlingar med stöd av IT och Internet är valet av antal informanter beroende på om man kan få tillräckligt material och information för sin resultatdel och för att kunna dra tillförlitliga slutsatser (2000, s. 107).


Om vi hade valt ut våra informanter slumpmässigt hade risken funnits att vi hade fått informanter med liknande bakgrund och vanor. Docent Pål Repstad menar att informanterna bör vara olika för att få ett så allsidigt material som möjligt. Om informanterna skiljer sig åt ökar sannolikheten att få tag i nya och relevanta data (1993, s. 46f). Vi tänkte att om vi väljer så olika personer som möjligt vad gäller sysselsättning och yrke skulle vi kunna få en variation i materialet. Vi hade inga direkt stränga krav på urval av kön och ålder. Det vi ville undvika var att alla var av samma kön och kunde vi få informanter med olika åldrar var det positivt.


Våra informanter är sex stycken till antalet, två män och fyra kvinnor. Variationen i åldrarna sträcker sig mellan 31 år och 55 plus. Att det är vuxna personer ser vi som en fördel då vi har kunnat belysa erfarenheter och fler aspekter än om vi hade haft barn och ungdomar med i undersökningen. Vi har haft möjligheten att belysa hur betydelse och användning av folkbibliotek har förändrats över tid.

2.3 Genomförande av intervjuerna

Innan intervjuerna genomfördes hade vi tagit kontakt med våra informanter per telefon. Vi förklarade vårt syfte och att vi ville använda bandspelare under intervjuerna. Alla informanter var mycket positiva till att ställa upp och att använda bandspelare var inte heller något problem.

Intervjuerna med de utvalda informanterna genomfördes under två veckor i mars 2004. Tre av intervjuerna tog plats på informantens arbetsplats under arbetstid, två av intervjuerna gjordes i informantens hem och en intervju genomfördes i intervjuarens hem. Valet av intervjuplats gjordes av praktiska skäl. För att spara tid valde vi att göra intervjuerna var och en på sitt håll. En annan orsak till detta var att vi trodde att informanten skulle känna sig mera bekväm om det endast var en intervjuate.

Innan intervjuerna hade vi givit informanterna ett informationsblad (bilaga 2). Där hade vi kort beskrivit vad vi skulle ta upp under intervjun. Tanken med detta var att vi ville få informanten att börja fundera över området vi ska studera. Dessa informationsblad skickade vi ut via e-post, brev eller lämnade till informanten direkt innan intervjun. Att delgivning skett på olika sätt beror på att en del av våra informanter inte har dator och att tiden för att ett brev skulle komma fram i tid var knapp. I efterhand kan vi se att de informanter som
fick informationsbladet någon dag innan intervjun svarar utförligare än de informanter som fick bladet strax innan intervjun. Om detta kan ha någon betydelse är svårt att säga. Skillnaderna kan också bero på olika egenskaper hos informanterna eller på oss som intervjuare.

Vid intervjuerna har vi använt oss av en intervjumall. På så sätt hade vi möjlighet att gå tillbaka till mallen om samtalet hamnade i andra spår än det som var tänkt. Vi har vid intervjuerna velat att informanten fritt skulle få fundera på våra frågor och på så sätt kunde vi få fram hur personerna reflektarer, uppfattar och tolkar folkbibliotekets betydelse. Vi är dock medvetna om att i en intervjusituation som uppstår i detta undersökningssammanhang, kan den intervjuade känna sig i underläge eller vilja vara till lags och kanske svara som han/hon tror att vi vill att de ska svara. Kvale menar att i en forskningsintervju finns inget utrymme för den intervjuade att ställa motfrågor och att det lätt uppstår maktasymmetri eftersom det är en ensidig utflykt från forskarens sida (1997, s. 25f). Flera av våra informanter har uttryckligen frågat oss vilket slags svar vi ville ha men vi har för att i så liten grad som möjligt påverka informantens svar försökt undvika att ställa ledande frågor eller lägga ord i munnen på vederbörande.

Vid kvalitativa intervjuer blir materialet som insamlas gärna av relativt stor mängd och för att vårt insamlade material lättare skulle kunna analyseras använde vi oss av bandspelare under intervjuerna. Ingen av våra informanter hade några synpunkter på att bandspelare skulle användas och alla verkade vara bekväma med situationen. Våra intervjuer tog mellan 20 och 80 minuter. Det hade varit en omöjlighet att endast anteckna under intervjun då detta hade tagit för mycket tid i anspråk både för oss och för informanten. En annan aspekt är att informanten skulle ha kunnat bli störd av ett långsamt antecknande och i och med att föra ett känsla av att inte fritt kunna formulera sig, vilket är önskvärt i vår studie. Eftersom vi har gjort intervjuerna själva och har valt att inte anteckna så har vårt möjlighet att observera informanten varit tillgodosedd. Vi har kunnat följa minor och kroppsspråk som också ökar förståelsen. Efter intervjuerna har vi antecknat våra tankar omkring intervjusituationen, våra intryck av intervjupersonen och skrivit ner det som vi tyckte var av betydelse för vår undersökning.

Efter intervjuerna har vi frågat våra informanter om de vill tillägga något eller om något varit oklart. En fråga som också ställdes var om det fanns önskemål att läsa den utskrivna intervjun för eventuellt godkännande.

2.4 Pilotstudien


2.5 Utformning av intervjumall

Intervjuerna i vår undersökning bygger på delvis strukturerade frågor. Vi ville ha svar från alla informanter på ett antal frågor och frågeställningar. Intervjumallen (se bilaga 1) är inte tänkt att följas slaviskt utan vi har haft frihet att ställa frågorna i den ordning som har känts mest naturlig i intervjusituationen. Vid vissa av intervjuerna har några frågor redan besvarats i en annan fråga. Ibland har följdfrågor som har känts angelägna att få svar på lagts till under intervjusituationen.

Tanken med vår intervjumall var att vi ville få svar på hur människor använder biblioteket och vilka behov och uppfattningar de har om biblioteket. Genom frågorna försökte vi få en ökad förståelse av bibliotekets betydelse för olika människor genom att få inblick i ett händelseförlopp, genom deras beskrivning av sina upplevelser.

Vi har medvetet valt att inte ha för många frågor i vår intervjumall, då detta skulle kunna få till följd att mycket irrelevant material måste bearbetas. Vårt försök har varit att utgå från vår problemställning och inte fråga mera än nödvändigt. Bilaga 1 ska ses som en mall där vi har frågor som vi vill ha svar på, men vi har även tillåtit oss att fritt kunna ställa följdfrågor under intervjuns gång. Det har inte varit meningen att informanten skulle få frågorna i förväg eller ha tillgång till dem under intervjun, då vi ville ha spontana svar. Mallen var tänkt som en hjälp för oss själva under intervjun för att se till att vi fick med de frågor vi ville ha svar på. En av informanterna menade att hon hade kunnat svara utförligare om hon hade fått frågorna innan och fått tid på sig att fundera över dem.

För att följa med i resonemanget nedan föreslår vi att läsaren använder bilaga 1 till hjälp. Intervjumallen är uppdelad i tre delar. Den första delen, bakgrund, är tänkt att ge oss en bild av personen både vad gäller personens bakgrund och dennes yrkesliv eller sysselsättning, vilket bedömdes vara relevant för undersökningen. Här ställde vi frågor om personens ålder, familj, boende, utbildning och yrkesliv eller nuvarande sysselsättning. Vi ville även få en uppfattning om hur personerna i vår undersökning använder sig av olika


2.6 Analysmetod - en hermeneutisk hållning


Det inspelade materialet har vi överfört till ett textdokument på dator. Vi har för att underlätta förståelsen av intervjuerna vid utskrifterna uteslutit humranden, mummel och eventuella halva påbörjade meningar som vi har bedömt inte ha någon betydelse för resultaten. Detta har vi gjort för att göra texten mera lättläst för den som ska läsa uppsatsen då vi använder citat i redovisningen.

2.7 Tillförlitlighet och giltighet


2.8 Urval av källor/litteratursökning


3. Tidigare forskning

I detta kapitel tar vi upp tidigare forskning som vi anser är relevant för vår undersökning. Vi visar här på ett antal studier och uppsatser som vi har tagit del av och beskriver dem utför vilka perspektiv de är gjorda.


3.1 Folkbiblioteket ur olika perspektiv

När vi skulle söka efter litteratur inom vårt ämne hittade vi ett antal magisteruppsatser som behandlar biblioteksanvändning. De flesta undersökningarna var gjorda med kvantitativ metod. En del hade använt sig av både kvantitativ och kvalitativ metod, till exempel en kättes med öppna frågor eller observationer som Soffliggare i samhällets vardagsrum av Åsa Brissman och Linda Brudal. Deras syfte var att undersöka varför människor inte använder

3.2 Biblioteksperspektiv

Här tar vi upp studier som gjorts på enskilda bibliotek för att få svar på någon angelägen fråga angående bibliotekets verksamhet. Dessa undersökningar har gjorts på uppdrag av olika folkbibliotek.

Sandra Eriksson och Eva Hveem har i sin magisteruppsats Vad gör egentligen besökarna på biblioteket? gjort en användarundersökning på Filipstads Bergslags bibliotek, där de undersöker vad användarna/besökarna gör på biblioteket. Undersökningen är gjord på uppdrag av bibliotekets ledning då personalen undrade vad besökarna egentligen gör på biblioteket, då deras besöksstiffror hade fördubblats på tio år. Denna fördubbling märktes inte av i utlåningen av böcker och andra medier. Undersökningen skulle kunna ge personalen värdefull information om vilka prioriteringar biblioteket bör göra i framtiden menar författarna (Eriksson & Hveem, 2003).

Detta är en undersökning som har kvantitativa utgångspunkter och som tar upp aktuellt bruk av bibliotekets olika resurser. Den har en traditionell syn på biblioteket som utlånare av böcker sett utifrån bibliotekets perspektiv. I denna undersökning har man koncentrerat sig på mängden av användning och lägger ingen vikt vid att förstå bibliotekskonsumtion utifrån människors vardagsliv och den informationsmiljö som de befinner sig i.


Det slutliga resultatet visade att författarna inte kunde ge något fullständigt svar på frågan vad besökarna egentligen gör på biblioteket. Deras undersökning visade att besökarna till
största delen lånar böcker på biblioteket. Detta faktum förklarade inte fördubblingen av besöksstatistiken (Eriksson & Hveem, 2003).


Detta är en undersökning som genom kvantitativ ansats vill kartlägga lokalinvånarnas biblioteksbehov och användarnas tillfredsställelse med det lokala biblioteket.

Klassons undersökning visade att man hade löst sina biblioteksbehov på en rad olika sätt. Universitets- och skolbibliotek hade besöks av många och även filialerna hade fått många besök. Andra vägar hade också använts, som till exempel vänner och kollegor, egna bokhyllor och bokhandel. Förutsättningar för tillgång till Internet utanför biblioteket var god. Majoriteten hade tillgång till Internet och det vanligaste var på arbetsplatsen följt av hemmet.

Det som toppade listan för det man ville ha med sig till det nya biblioteket var böcker, tidningar, kompetent personal och tidskrifter. Därefter kom mötesplatserna, studiemiljön, Internet och cafeteria. De förbättringar som man ville ha med sig till det nya biblioteket var ”mediebeståndet”, ”studiemiljön”, ”utrustning som framförallt gäller Internet”, ”den sociala miljön, mötes- och reträttplatsen”, ”kafeteria”, ”öppettider” och ”kulturevenemang”. Behovet av att kunna sitta på biblioteket och läsa och lyssna på musik var också stort. Andra önskemål som prioriterades av de svarande var datorer, Internet och databaser. Speciellt kvinnor hade denna önskan som enligt författaren kunde bero på att många respondenter var studerande på vuxengymnasiets. Ett av de stora önskemålen var också kravet på studiemiljö i biblioteket. Även biblioteket som kulturell miljö med ett rikt utbud av aktiviteter var något som många, speciellt kvinnor, uttryckte var viktigt. Kvinnorna talade även om biblioteket som en mötesplats (Klasson, 2000, passim).
3.3 Institutionellt perspektiv

Här tar vi upp studier som har ett institutionellt perspektiv. Dessa undersökningar fokuserar på folkbibliotekets roll som institution i samhället.


De faktorer som Höglund och Johansson har undersökt är kön, ålder, utbildning och familjetyp (arbetarfamilj, jordbrukarfamilj, tjänstemannafamilj, högre tjänstemanna/akademikerfamilj, egen företagare). Läs- och biblioteksvanor skiljer sig mellan de olika grupperna och författarna menar att livssituation, livsstil och sysselsättning spelar in på behovet av och möjligheter att använda bibliotekets resurser (Höglund & Johansson, 2001, s. 340).

Människor använder biblioteket i stort sett hela livet men vad människor gör på biblioteket förändras över olika tidsperioder och med användarens ålder. Det som ligger stabilt över åldersgrupperna är lån av skönlitteratur. Andra aktiviteter som informationssökning, Internet, lån av andra medier, som till exempel CD-skivor, visar en minskning med stigande ålder. Den biblioteksaktivitet som ökar med stigande ålder är att gå på kulturarrangemang. På frågan om hur ofta som man lånar litteratur för arbete, studier och fritid, ligger kvinnors bibliotekslån högre än mäns. Ett annat mönster som är tydligt är att i storstadsområden är läsning av fack- och skönlitteratur vanligare än i glesbygd. Författarna tolkar det som att utbildningsnivåerna skiljer sig i de båda områdena och att närhet och större utbud till

---


Audunson belyser med denna undersökning folkbibliotekets roll i samhället ur ett institutionellt perspektiv. Han får fram mera generella uppfattningar om vad folkbiblioteket är och vad det bör vara.

Informanterna i Audunsons undersökning fick välja mellan sex olika grundbegrepp för hur de tyckte att folkbiblioteket skulle använda sina resurser:

- Vara till hjälp för den enskilde till *Konkret problemlösning* privat, i arbetet eller utbildning.
- Främja *Demokrati*.
- Främja *Jämställdhet*.
- Sprida *Kultur och kunskap*, (bildningsfunktionen).
- Bidra till en *Meningsfylld och utvecklande fritid*.
- Utgöra *Social mötesplats*.

En slutsats Audunson kommer fram till är att bibliotekarierna, politikerna och allmänheten i huvudsak har lika uppfattningar om vad ett folkbiblioteks viktigaste uppgift ska vara. Elever och studenter i traditionell utbildning är de som ska prioriteras först, samt de som är i livslångt lärande. Invånarna i kommunen kommer på andra plats för förmedling av god och underhållande litteratur. Det som verkar vara den bärande uppfattningen är att
folkbiblioteket ska vara ett utbildningsbibliotek och ett litteraturförmedlande bibliotek (Audunson, 2001, s. 211). Det som var överraskande var att tjänster som var riktade mot barn prioriterades lägre än väntat (Audunson, 2001, s. 216).


I denna undersökning har författarna fokus på folkbiblioteket och vardagslivet och ser folkbiblioteket ur ett institutionellt perspektiv.


3.4 Användarperspektiv

Under denna rubrik tar vi upp studier som har ett användarperspektiv. Undersökningarna är gjorda med fokus på användarbesök och beteenden.


I denna undersökning tittar man på folkbiblioteket ur ett användarperspektiv och vilken roll biblioteket har i det lokala samhället. Man frågar sig vilka grupper biblioteket ska prioritera, genom att fråga användare om deras syn på bibliotekets tjänster.

Författarna menar att mer kunskap om biblioteksanvändarnas intresse, bakgrund och livsstil behövs för att kunna förbättra folkbibliotekens service och genom att definiera sina målgrupper kan folkbiblioteken effektivisera sin verksamhet (Arvidsson & Thórsteinsdóttir, 1999, s. 9f).

I Arvidsson och Þórusteinsdóttirs undersökning fick användarna en fråga om vem de tycker att folkbiblioteket främst är till för. Den formella utbildningen ansågs av de flesta vara den viktigaste rollen som folkbiblioteket ska ha. Författarna funderar över om det kan bero på att det i samhället idag talas mycket om skola och utbildning och lärande i alla faser i livet. Barnverksamhet ansågs också av de svarande som mycket viktig och hamnade på andra
plats. Biblioteket som mötesplats kom på tredje plats tätt följt av uppgiften för livslångt lärande. Författarna drar slutsatsen att biblioteket är en betydelsefull aktör när det gäller utbildning och kunskap. När biblioteksanvändarna fritt fick föreslå en viktig uppgift som de tyckte biblioteket ska ha ansåg många användare att gratis tillgång till Internet var viktigt trots att detta redan fanns tillgängligt på de flesta bibliotek (Arvidsson & Thórsteinsdóttir, 1999, s. 17ff).

När biblioteksanvändarna fick frågan om vilken målgrupp de tyckte att biblioteket skulle prioritera hoppade hälften av de svarande över frågan. Forskarna drar slutsatsen att majoriteten av biblioteksanvändarna inte vill prioritera enstaka målgrupper framför andra utan att de anser att biblioteket ska finnas för allmänheten. De som ändå prioriterade användargrupper tyckte att barn skulle prioriteras högst och därefter gymnasister och grundskoleelever (Arvidsson & Thórsteinsdóttir, 1999, s. 20f).

Att nivån på utbildning spelar roll om man använder bibliotek har man tydligt sett i denna undersökning. Det framgår att närmare hälften av biblioteksbesökarna hade högskole- eller universitetsutbildning och det bekräftar, menar författarna, att högt utbildade är flitiga biblioteksbesökare (Arvidsson & Thórsteinsdóttir, 1999, s. 15).

Arvidsson och Thórsteinsdóttir menar att det är vanligt i olika undersökningar att man kommer fram till att användarna är nöjda med sitt bibliotek. Det användarna nämnde som främsta orsak till sitt missnöje med bibliotekets tjänster var att de inte hittade vad de sökte, att böckerna var utlånade eller att biblioteket inte hade köpt in en viss bok (Arvidsson & Thórsteinsdóttir, 1999, s. 21).

Det finns olika undersökningar som är gjorda utifrån ett användarperspektiv. Följande två studier tar upp människors beteende när det gäller information i deras vardagsliv. Orsaken till att vi tar med dessa i vår undersökning är att de belyser orsaker till varför människor väljer att inte använda biblioteket.

Anders Hektor har gjort en undersökning, där han har studerat några människors informationsanvändning. Denna undersökning behandlar visserligen inte folkbibliotekets roll men det är en studie där människors vardagsliv kommer i fokus. Hektor väljer att studera hur människor använder information i sin vardag. Han har använt sig av kvalitativa intervjuer och de tiotio respondenterna har dessutom fått skriva dagboksanteckningar. Fokus har främst legat på hur människor använder information och Internet i vardagen, det vill säga hur de söker efter information och vilka processer och beteenden som kan relateras till detta. Hektor har exkluderat informationssökning i arbetslivet i denna undersökning. Syftet med studien var att utveckla en teoretisk och begreppsmässig ram om informatio nsbeteende i vardagslivet (Hektor, 2001, s. 11). Hektor använder sig av en modell som består av fyra större delar: den sociala och fysiska miljön runt om individen, informationssystem som individen har tillgång till, de informationsaktiviteter som individen föredrar och resultaten av informationsaktiviteterna. I slutsatserna slår Hektor fast att Internet är ett komplement till redan existerande informationssystem i vardagslivet. Hektor kom fram till att många av respondenterna använder sig av Internet för att lösa uppgifter i hushållet, orientera sig som konsumenter, göra tillfälliga inköp och upprätthålla kontakter med nära och kära via e-post. Beroende på sina personliga intressen hittade respondenterna vägar att upprätthålla sina


Rena kvalitativa undersökningar är få men i undersökningen vi tar upp nedan, tittar man på folkbibliotekets betydelse för enskilda individer utifrån deras livsstil.


Behov i relation till biblioteket har en avgörande betydelse för hur mycket och hur biblioteket används. De högutbildade använder biblioteket mest. De har ofta behov av


Biblioteket som kulturcentrum förmedlar olika kulturella upplevelser. Det spänner från utläsning av skönlitteratur till olika arrangemang och utställningar. De östliga livsstilarna är mest kulturellt aktiva, med skillnaden att biblioteket är den enda kulturkällan för intervjupersonerna i den sydöstliga livsstilen. Andra kulturella institutioner ses som stängda platser för dem medan de känner sig trygga på biblioteket. Även när det gäller hemlån av
musik, video och skönlitteratur finns det skillnader mellan de olika livsstilarna. Den nordöstliga livsstilen lånar mycket men också varierat medan det är mindre variation i de andra livsstilarna. När det gäller skönlitteratur läser man i den nordvästliga stilen aktuella böcker medan männen i de sydliga livsstilarna föredrar spännings dramatic fiction och kriminalromaner. Däremot väljer kvinnorna i syd hellre böcker som kan relateras till deras egna liv (Hvenegaard Rasmussen & Jochumsen, 2001, s. 196f).


Undersökningen visar att Internet är den primära källa till information i både arbete och fritid för de nordliga livsstilarna medan biblioteket har den rollen för de sydliga livsstilarna. I de sydliga livsstilarna är det få som har kunskap om Internet och det finns en skeptis mot tillfällighet av den information som finns på nätet. På biblioteket kan de få hjälp att hitta de information de behöver. Författarna pekar på den klyfta som finns mellan de nordliga och sydliga livsstilarna när det gäller tillgången till och förtroligheten med Internet. De menar att biblioteket har en viktig roll för att de sydliga livsstilarna inte ska bli missgynnade ifråga om tillgång till information (Hvenegaard Rasmussen & Jochumsen, 2001, s. 198f).
4. Teori


4.1 Andersson och Skot-Hansens teori

För att kunna urskilja hur informanterna i vår undersökning uppfattar biblioteket och vilken betydelse biblioteket har för dem, använder vi oss av Andersson och Skot-Hansens modell i *Det lokale bibliotek – afvikling eller udvikling* (1994, s. 18). Författarna utgår från ett institutionsperspektiv och menar att modellen kan användas till att diskutera bibliotekets profil i lokalsamhället. Vi menar att denna modell också kan användas utifrån ett användarperspektiv för att se vilken eller vilka av dessa fyra huvudfunktioner som våra informanter uttrycker är betydelsefulla och hur de använder sig av biblioteket. För att kunna tolka och förstå de funna resultaten använder vi denna modell i vår analys. Modellen bygger på fyra huvudkategorier som också personer i vår undersökning kan inordnas i beroende på hur de använder biblioteket och vilken betydelse biblioteket har för dem.

![Diagram](image)

Nedan beskriver vi först hur Andersson och Skot-Hansen definierar sin modell med bibliotekets fyra roller för att direkt därefter beskriva hur vi definierar modellen.

- **Kulturcentrum**
  Biblioteket som ram för kulturell och konstnärlig upplevelse och utveckling, som till exempel arrangemang, utställningar, verkstäder, möteslokal (Andersson & Skot-Hansen, 1994, s. 19).
  Med kulturcentrum menar vi biblioteket som en plats där människor kan få kulturella upplevelser genom lån av olika medier exempelvis skönlitteratur, videofilmer och CD. Dessutom är det en plats där människor kan ta del av kulturella arrangemang som författaraftnar, utställningar, sagostunder.

- **Kunskapscentrum**
  Biblioteket som ram för utbildning och upplysning, som till exempel studieplats, bibliotekswisdom och sökning (Andersson & Skot-Hansen, 1994, s. 19).

- **Informationscentrum**
  Biblioteket som ram för information till såväl offentlighet som användaren, som till exempel referensservice, samhällsinformation, arbetsliv, turistservice (Andersson & Skot-Hansen, 1994, s. 19).
  Med informationscentrum menar vi biblioteket som en plats där människor kan ta del av samhällsinformation, information genom Internet, fakta för problemlösning inom vardags- och yrkesliv och kulturell information om olika evenemang på biblioteket och i samhället i övrigt.

- **Socialt centrum**
  Biblioteket som ram för vardagens sociala liv, som till exempel en plats att vara på, rådgivning, uppsökande verksamhet i förhållande till utsatta grupper, erbjudande till institutioner (Andersson & Skot-Hansen, 1994, s. 19).
  Med socialt centrum menar vi biblioteket som en plats där människor kan koppla av och sitta ner i lugn och ro och läsa en tidning eller en bok. Det kan även fylla en funktion av social gemenskap.


4.2 Bourdieus teori

Vi har i detta teoriavsnitt inte för avsikt att förklara hela Pierre Bourdieus sociologiska ansats eller hans omfattande begreppssparat. Detta skulle ta alltför mycket plats och inte heller bidra med kunskap som är nödvändig för förståelsen av den teori vi använder oss av för att kunna analysera vårt material.


Den horisontella linjen visar det kulturella och det ekonomiska kapitalet, med högt kulturellt kapital till vänster och högt ekonomiskt kapital till höger. Den vertikala linjen visar det samlade kapitalet, med högt samlat kapital överst i figuren.

Människorna fördelas utifrån den vertikala linjen efter den totala volymen av det kapital de har, oavsett typen av kapital. Utefter den horisontella linjen placeras de efter den relativa vikten av kulturellt respektive ekonomiskt kapital av det totala kapitalet. Enligt Bourdieu är den första dimensionen med samlad kapital viktigast. Överst utefter den linjen placerar han människor med stort samlad kapital, som arbetsgivare och universitetslärare, medan människor fattiga på både kulturellt och ekonomiskt kapital, som utbildade arbetare,
hamnar långt ner. Utifrån den horisontella linjen, där den relativa vikten av ekonomiskt och kulturellt kapital bestämmer, blir det stor kontrast mellan arbetsgivaren och universitetsläraren, där arbetsgivaren har mer ekonomiskt kapital än universitetsläraren, som i sin tur besitter ett högre kulturellt kapital än arbetsgivaren (Bourdieu, 1995, s. 34).

I det sociala rummet tar människor plats utifrån de två differentieringsprinciperna: ekonomiskt kapital och kulturellt kapital. Detta medför att ju närmare personerna befinner sig i det sociala rummet desto mer har de gemensamt. Det avstånd som kan ses i modellen finner sin motsvarighet i det sociala avstånd som finns i samhället. De kontraster som uppstår genom skillnaderna i dels samlat kapital och dels ekonomiskt och kulturellt kapital ligger till grund för olikheter i dispositioner. Dessa olika dispositioner medför enligt Bourdieu även olikheter i uppfattningar (Bourdieu, 1995, s. 34).


Anledningen till att vi väljer att använda Bourdieus modell är att vi vill se om människors olika samlade kapital i form av kulturellt och ekonomiskt kapital spelar någon roll för vilken betydelse biblioteket har för dem. Dessutom vill vi undersöka om människors uppfattning om biblioteket färgas av deras position i det sociala rummet.

5. Resultat och analys

5.1 Presentation och tolkning av det empiriska materialet

Vi har valt att placera presentationerna av informanterna tillsammans med analysen av bibliotekets betydelse. Detta gör vi för att ge en helhetsbild av informanterna. Vi har valt att ha en längre presentation av våra informanter för att läsaren ska få en möjlighet att skapa sig en egen bild av informanterna. Genom detta vill vi att läsaren ska få en möjlighet att kunna ta ställning till och förstå hur vi har tänkt när vi har gjort analysen.

Under rubriken Andersson och Skot-Hansens modell följer resultatet av den analys vi har genomfört på de nedskrivna intervjuerna och med hjälp av de intryck vi fått under intervjutillfällena. Analysen bygger till största delen på de svar informanterna har gett på våra frågor men även från de intryck vi har fått genom observation i intervjusituationen. Genom att använda Andersson och Skot-Hansens modell har vi kunnat placera in informanternas utsagor i bibliotekets fyra olika roller som ingår i deras modell. Genom att dels fundera på vad informanterna säger om bibliotekets betydelse och dels vad vi tolkar utifrån deras utsagor om vad de gör på biblioteket och hur de ser på bibliotekets roll för dem själva och ur ett samhällsperspektiv, har vi dragit slutsatser om vad biblioteket betyder för dem.

Vi väljer att analysera och tolka det empiriska materialet på samma gång för att undvika upprepningar. Pål Repstad menar att presentation, analys och tolkning av information ”med fördel kan vävas in i varandra (1993, s. 118).”

5.2 Presentation av Anna

Anna berättar att hon reser en hel del i sitt arbete och besöker olika orter i det län hon arbetar i. Hon arbetar heltid och tycker att hon har fullt upp i sin vardag. Hon menar att egentligen arbetar hon mer än heltid, då resorna i jobbet tar lång tid eftersom hon använder allmänna kommunikationsmedel.

Anna tycker att det är viktigt att hålla sig i form och hon prövar gärna olika former av motion. Hon nämner till exempel yoga, stavgång, curling. Hon tycker mycket om att vara ute i naturen och går långa promenader. Detta gör hon mestadels på helgerna. Cyklar gör hon gärna, på sommaren kan det bli segling och på vintern åker hon skidor.


Ett annat intresse som Anna har, är att hon tycker om att besöka bibliotek. Hon besöker inte bara sitt bibliotek på bostadsorten utan hon besöker gärna bibliotek när hon är på andra orter. Under sina resor i arbetet brukar hon besöka biblioteket på den ort hon befinner sig. Hon tycker om miljön och sätter sig gärna ner och läser en tidning eller tidskrift. Ofta när hon är ledig går Anna till biblioteket och tittar efter olika broschyrer och informationsblad om olika kulturella evenemang som händer på orten. Det kan vara vad som händer under veckan eller under månaden som kommer.

Ibland går hon in på Internet och söker information genom att titta på olika kommuners hemsidor. På så sätt skaffar Anna sig information om vad som händer på orten hon ska besöka genom arbetet. Hon tittar om det finns några aktuella evenemang och kombinerar Internet med, till exempel broschyrer. Även på sin kommuns hemsida kan hon leta information om olika evenemang.

På arbetet använder hon sig mycket av Internet. De har ett väl utbyggt intranät, som hon använder ofta. Det statliga verk hon arbetar på har också en egen portal som hon använder i stor omfattning. Om det är något specifikt hon vill ha reda på vänder hon sig till kollegor och mycket information kommer direkt ifrån hennes chef. Det kan vara arbetsplaner och resultat som hon måste ta del av. Detta material läser hon gärna när hon reser i jobbet. Anna nämner att hon har en bärbar PC, som hon sällan använder, då resorna i jobbet är för korta för att ”koppla upp sig”.

Annas erfarenhet av bibliotek började tidigt. Hon drar sig till minnes och tror att hon ”säkert var under tio år i alla fall”. Hon kommer ihåg att hon gick i småskolan, som ”det
hette på den tiden”. Hon växte upp på en mindre ort och där fanns ett bibliotek, ”som inte var öppet mera än någon kväll i veckan”. Anna berättar att hon har kvar ”bibliotekskortet” fortfarande. Hon säger själv att hon var ”mycket för att läsa när [hon] var barn” men har inte något minne av att hennes föräldrar besökte biblioteket mer än någon enstaka gång. Anna menar att hon själv tog reda på att biblioteket fanns.


Anna känner att biblioteket är en miljö som hon trivs i. Hon säger att hon blir inspiserad och vill läsa böcker, lyssna på musik och hitta information. Hon tycker om lugnet och att det betyder mycket för henne. Anna tror att hon kommer att använda biblioteket mer i framtiden, när hon får mer tid. Hon kan tänka sig att gå dit och läsa tidningar och annat men även för att träffa andra människor också. Olika aktiviteter, som är kopplade till biblioteken, till exempel ”kvällsarrangemang” och ”nya teman”, har Anna ägnat sig åt tidigare och det vill hon också fortsätta med i framtiden.

Eftersom biblioteket är viktigt för henne, tycker hon att det skulle vara hemskt om det stängdes. ”Om dom lägger ner biblioteken har jag ingenstans att ta vägen”, säger hon. Hon pekar på att även om Internet är en stor informationskälla idag, är det inte lika överskådligt som biblioteket. Hon säger att ”det är viktigt att ett sånt ställe finns att gå på”. Hon hoppas verkligen inte ”att det blir så” och säger att många människor i samhället kommer att protestera om biblioteket stängs. Anna menar att, för barnen är det viktigt att biblioteket finns och att de kommer i kontakt med böcker och att böcker överhuvudtaget är viktigt.

Anna tänker sig att det säkert finns nya roller som biblioteket skulle kunna ha framöver. Allting utvecklas, menar hon, och även biblioteken gör det. Hon nämner att allmänheten skulle kunna få träffa politiker i biblioteket.
5.2.1 Andersson och Skot-Hansens modell


**Kulturcentrum**

Kulturcentrum spelar en viss roll i Annas liv, då hon lånar böcker på biblioteket. Att låna böcker är inte huvudskälet till att Anna går till biblioteket, utan böcker lånar hon, om hon ”jättegärna vill läsa”. I och med att hon köper böcker, är behovet av att låna böcker inte så stort. Detta medför att det blir ”lite uppehåll i lånandet” ibland.

I barndomen var biblioteket i första hand ett kulturcentrum där Anna lånade sina böcker, då hon ”var väldigt mycket för att läsa när [hon] var barn”. Hon sökte sig själv till biblioteket när hon var barn.

De olika kulturella evenemang, som biblioteket anordnar besöker Anna sporadiskt men i framtiden tror hon att hon kommer att gå på dessa tillställningar i större utsträckning.

När Annas barn var små verkar biblioteket ha varit en viktig plats att gå till. Hon nämner att biblioteket hade mycket verksamhet, som till exempel barntimmar. Detta pekar på att kulturcentrum var en viktig roll under den tiden av Annas liv. Själv säger hon att ”biblioteket blev viktigare då på den tiden”.

När hon besöker andra bibliotek, till exempel på semester, för att söka information om olika arrangemang, ”kan det vara en konstutställning i anknytning till ett bibliotek också”. Hon använder biblioteket på ett sätt som hon inte hade tänkt från början. Det blir en spontan användning, sökandet efter information resulterar i ett besök på en konstutställning.

Anna säger att hon inte är på biblioteket ”jätteofta” men ändå besöker hon det två gånger i månaden, men ger uttryck för att vilja gå dit oftare. Detta visar att trots att hon har mycket att göra i arbete och fritid ger hon sig ändå tid att gå till biblioteket. Det verkar som om Anna har ett behov av att underhålla vanan att gå till biblioteket. Hon säger att hon ”försöker gå i alla fall”, fast hon inte alltid har tid till det.

Anna menar att biblioteket har en ”viktig funktion” för grupper i
samhället, som barn och pensionärer. På grund av sin egen erfarenhet från barndomen och att hon själv haft småbarn, som hon haft med på biblioteket, uttrycker hon åsikten att biblioteket är mycket viktigt för barn. Anna relaterar till att det är viktigt att barn ”kommer i kontakt med böcker” och får ta del i aktiviteter kopplade till biblioteken, som till exempel ”barntimmar”.

Anna uttrycker att det är viktigt att barn ”kommer i kontakt med böcker” och får ta del i aktiviteter kopplade till biblioteken, som till exempel ”barntimmar”.

Anna uttrycker at det är viktigt att barn ”kommer i kontakt med böcker” och får ta del i aktiviteter kopplade till biblioteken, som till exempel ”barntimmar”.

Anna uttrycker att det är viktigt att barn ”kommer i kontakt med böcker” och får ta del i aktiviteter kopplade till biblioteken, som till exempel ”barntimmar”.

Annas uppfattning om bibliotekets ställning i samhället är att biblioteket är en etablerad institution, då hon menar att ”många människor i samhället kommer att protesterå” om biblioteket stängs. I det här resonemanget kopplar hon böcker till biblioteksanvändning och menar att Internet inte kan ersätta böcker. Detta tyder på att Anna har en uppfattning om att bibliotekets huvudfunktion för många människor är att låna ut böcker till allmänheten.

Kunskapscentrum
Denna funktion är minst viktig för Anna. Hon nämner att hon läser faktaböcker ibland, annars sägs ingenting som pekar på att denna funktion skulle spela någon större roll för henne. Däremot talar hon om att ”titta efter, hämta information” i samband med studietiden och det tyder på att det handlar om kunskap som behövdes för studierna.

Informationscentrum
Folkbiblioteket som informationscentrum betyder mycket för Anna. Hon återkommer flera gånger under intervjun till denna funktion. Annas definition på information verkar vara ”vad som händer”. Hon hämtar information i form av informationsblad och broschyrer om vad som händer på de orter hon arbetar, på hemorten och på de semesterorter som hon besöker.

Biblioteket är en informationskälla, som Anna använder i sitt vardagsliv. Hennes uppfattning om biblioteket är att det är en bra plats, där man kan hämta information. Hon säger att ”det är jättebra att gå till biblioteket. Det finns så mycket information där”. Anna har tillgång till Internet på sin arbetsplats och där går hon även in på kommunernas hemsidor för att hämta information om kulturella evenemang.

Det behov av information Anna har i sitt arbete blir tillgodosett på arbetsplatsen genom ett internsystem och ett Internetsystem. Den information hon får av chefen får hon sig tillsänd genom e-post. Dessutom ringer hon till kolleger, ”om det är något specifikt” hon behöver ha information om. Annas informationskällor på arbetet verkar vara övervägande interna. Biblioteket är inte någon informationskälla som Anna använder i sitt arbete.

Trots att Anna inte själv använder Internet på biblioteket menar
hon att det är bra att det finns tillgång till det. Anna pekar också på bibliotekets funktion som en plats, där information sorteras och organiseras, då hon talar om att Internet inte är så ”åskådligt” utan att det behövs en plats, där man kan få en överblick över information. Hon framhåller att biblioteket är viktigt eftersom ”det inte är lätt att få överblick… över all information” på Internet. Anna använder inte Internet på biblioteket i dagsläget eftersom hon menar att hon där vill läsa böcker eller se ”tryckta material framför sig”. Hon har tillgång till Internet i sitt arbete och behöver då inte använda den tjänsten på biblioteket.

När Anna får tillfälle att tillägga något till det hon redan sagt uppehåller hon sig vid bibliotekets betydelse och betonar att det ”betyder mycket trots att det finns så mycket annan information att hämta på andra ställen”.

Anna anser att pensionärerna ska ha tillgång till Internet på biblioteket. Hon menar vidare att pensionärerna bör ges möjlighet att gå på kurs, för att lära sig ”hantera en dator” och att lära sig använda Internet.

Socialt centrum

Biblioteket som ett socialt centrum är också viktigt för Anna. Hon säger att det finns mycket att ”ägna sig åt”, som att läsa tidningar, tidskrifter eller böcker och att lyssna på musik.

Anna framhåller bibliotekets betydelse redan i början av intervjun, när hon ska berätta om sina intressen. Detta pekar på att hon räknar biblioteket som ett av sina intressen. Hon använder uttryck som, ”tycker också väldig mycket om” och ”jag går gärna”. Annas biblioteksintrresse tar sig uttryck i att hon besöker folkbibliotek när hon arbetar på olika platser och nyttjar även bibliotek på semestern. I sin hemstad besöker hon både huvudbiblioteket och ”småbiblioteken… i kommundelarna”. Det som tilltalar Anna med bibliotek är miljön. Hon säger ”jag tycker om den miljön, jag trivs”.

När Anna svarar på frågan om vad biblioteket betyder för henne förefaller det som om hon tänker djupare på frågan eftersom hon tar en lång paus innan hon svarar. När hon svarar, ger hon ett avslappnat intryck och talar om olika ämnen och biblioteket ger henne som, ”en känsla av att tycka om”, ”jag mår bra av”, ”det inspirerar mig”, ”väldigt sugen på olika saker”. Anna ser på biblioteket som en arena, full med olika aktiviteter, där det finns ”mycket man kan ägna sig åt”. Hon ger exempel som att läsa, hitta information, lyssna på musik och träffpunkt.

”Om man inte vet vad man ska göra kan man gå till biblioteket”,
framhåller Anna. Även i framtiden tror Anna att hon kommer att använda biblioteket som ett socialt center. I detta sammanhang talar hon om biblioteket som en ”aktivitetspunkt på dagen” där hon bland annat vill läsa tidningar och ”träffa andra människor”. Anna menar att många pensionärer ”använder biblioteket som träffpunkt”.

När Anna får tillfälle att tillägga något i slutet av intervjun, visar det sig att hon uppehåller sig kring bibliotekets betydelse. Biblioteket har haft olika betydelse för Anna under livets gång. Det hade ”väldigt stor betydelse” när hon var barn men tycker fortfarande att biblioteket betyder mycket, trots informationsflödet.

Biblioteket har och kan ha olika funktioner, som kan tillmötesgå olika behov, som människor kan ha. Trots olika informationskällor ute i samhället, menar Anna, att biblioteket betyder mycket för både henne och andra. Biblioteket kan ha ”olika stor betydelse vilken period i livet man är”, framhåller Anna. Hon har en uppfattning om att biblioteken måste förändras i framtiden för att den yngre generationen ska hitta en plats i biblioteket. Hon framhäver att ”det måste ju utvecklas också” och på så sätt försvarar hon bibliotekets existens. Att biblioteket utvecklas är en förutsättning för att det ska vara ”befogat att det är kvar”.

När det gäller placeringen av Anna i kunskapscentrum finns vissa tveksamheter då hon talar mycket om information. Svårigheten ligger i att definiera vad Anna menar med information men av sammanhanget framgår det oftast, att det handlar om ”informationsblad” och ”broschyrer” om olika kulturella evenemang. Däremot kan sambandet med biblioteket som kunskapscentrum skönjas, när Anna berättar om studietiden och säger att hon brukade ”sitta där och plugga”. Tveksamhet uppstår också när hon nämner att hon ”var mycket på biblioteket” under denna tid. Anna uttrycker inte klart om det handlar om folkbibliotek eller högskolebibliotek.

Anna använder ofta ordet information under intervjun, vilket kanske kan göra att bibliotekets roll som informationscentrum tycks dominer. Men rollen som socialt center verkar vara den roll som har störst betydelse för Anna, enligt hennes svar på frågan om bibliotekets betydelse.
5.3 Presentation av Bengt


Bengt använder främst TV och radio när han vill ha information om något på sin fritid. Han är intresserad av vad som händer i omvärlden, lokalt, nationellt och internationellt. Allt oftare föredrar han att lyssna på radio då TV, menar Bengt, är allt mer vinklat. När det gäller tidningar är det framförallt lokalpress som han läser. För att skumma av internationell press och nationell press använder han Internet. Bengt läser både kvällstidningar och dagstidningar och han läser gärna något grannlandets tidningar för att hålla sig informerad. Framförallt är det sport han är intresserad av och speciellt vintersport. Även en del företagsaffärer har han intresse av, till exempel SAS. Det kan vara intressant, menar Bengt, att följa med vad de säger ”på båda sidor om gränsen”. Det är inte alltid man har samma
åsikt menar han. En ”fantastisk” informationskälla, menar han, är ”den här burken som står på bordet” (och pekar på sin dator). Bengt tycker att det är ”svårt att sovra och kunna hantera det man vill ha därförän”.

Inom arbetet finns det olika vägar att få information, menar Bengt. Olika marknadsundersökningar, information som har politiskt intresse som till exempel avtalsförhandlingar, prisetutveckling på olika råvaror är några typer av information, han nämner. Branschtidningar och nyhetsbrev, som han får genom e-post, är ytterligare exempel. Han säger att han använder Internet väldigt mycket i sitt arbete, ”det är hela tiden”. Nyhetsbreven innehåller väldigt mycket information som han behöver. Till exempel om nya regler om sjuklöner, lagar och förordningar, som gäller företagare. Han säger att ”idag så finns det ju på Internet, så då går man bara in där och plockar fram och tittar på det som är intressant att läsa. Så det står inte en massa i bokhyllorna utan det finns ju i burken”.

En annan viktig informationskälla Bengt använder sig av, är kollegor, ”Ja, det är en oerhört viktig bit med nätverk”. Speciellt i sådana situationer när det kan bli aktuellt med neddragningar är det viktigt med ”bollplank”. E-post är ”oerhört bra” och Bengt menar att han kan spara mycket tid genom det. Genom att ”maila varandra tre fyra gånger” har han kanske löst något som i vanliga fall skulle ha krävt ett möte.

Bengt menar att han inte är ”frekvent på biblioteket”. Någon gång när Bengt har behövt ”specialkompetens” har han lånat någon ”arbetslitteratur”, som han haft användning för i sitt arbete. Det är mycket sällan han lånar något från biblioteket. I stället köper han den speciella boken han behöver, för då behöver inte bevaka att boken ska lämnas åter inom en speciell tid. Han menar att ”det känns mindre bekvämt” när han inser att han inte hinner läsa det ”man ska ha läst”. När han tänker på bibliotek associerar han till ”en massa böcker, att låna böcker”. Han vet också att han kan ”låna band”… ”som talband”. Han tänker också på biblioteket som ”en tyst miljö där man kan sitta oc h läsa, kan också läsa tidningen… det är väl ungefär så långt som jag tänker”.


Bengt läser skönlitteratur ”mycket sparsamt”. Men när tid finns, till exempel på semestern, kan han läsa ”nästan vad som helst”. Han berättar att han läser de böcker som hans fru har läst innan, till exempel deckare och romaner. Faktaböcker är det som mest tilltalar Bengt. Han berättar att han lånat en ”gammal biologibok” som hans dotter haft i sin utbildning och där läst om fotosyntesen. Får han välja mellan en skönlitterär bok och en faktabok väljer Bengt den senare.
Bengt tycker också om att läsa tidskrifter, vilka han brukar köpa till och från. Han berättar att han läser Illustrerad Vetenskap, jaktidningar och även om fiske. Tidskrifterna läser han gärna ”från pärm till pärm”.

I framtiden tror Bengt att ”jag mycket väl kan tänka mig att gå till biblioteket och låna en bok för att jag inte har något som jag behöver läsa och något som jag kan må gott av”. Han säger att tidsbrist är en del av orsaken till att han inte besöker biblioteket men också att han inte har något direkt behov: ”jag saknar liksom inte boken heller”. Bengts fru går till biblioteket ofta men ”jag skickar inte en hälsning heller att hon ska låna en bok åt mig”. Bengt tycker inte att biblioteket är otillgängligt utan han vet att det finns och att ”jag i princip kan låna allt som jag behöver där”.

Även om Bengt inte använder biblioteket speciellt mycket själv, tycker han att det vore negativt om biblioteket stängdes. Han tror att många inte skulle få tillgång till den information som de vill ha och behöver. Bengt säger att han är ”hyfsat privilegerad” att kunna få information på andra sätt och att alla inte har riktigt lika bra möjlighet som han har.

Bengt resonerar om att alla inte har tillgång till Internet och att böcker och tidskrifter ”kostar ju rätt mycket pengar”. Han säger att kunskap ska finnas till för alla och att en fungerande biblioteksservice ska vara tillgänglig även på mindre orter. Bengt säger att bibliotek är ”ingen lyx” utan att det är ”oerhört viktigt” att människor kan ges den möjlighet ”till utbildning”, som man kan få via biblioteket.

5.3.1 Andersson och Skot-Hansens modell

Kulturcentrum

Bengt har inget behov av biblioteket som kulturcentrum.

Att läsa skönlitteratur är inget för honom. Det kan ske någon enstaka gång på semestern och då tar han en bok ”om vad som helst” som hustrun precis har läst. Själv reflekterar han över sitt behov av skönlitteratur och menar att ”jag har inte det med mig från grunden och känner inte att jag saknar de”. Att han hellre väljer en fågelbok framför en roman tror han beror på att han ”egentligen aldrig har vart [sig] vid att läsa en barnbok” eller skönlitterära böcker. Bengt har inte kommit i kontakt med skönlitterära böcker i sin barndom och det kan vara ett skäl till att han väljer bort dessa. Om sin uppväxt hos sina morföräldrar säger han att ”biblioteket var för dem en avlägsen värld”.

När Bengt tänker på ordet biblioteket är det låna böcker han tänker på i första hand men han är även medveten om att man kan låna ”informationsmedia som talband” som han säger.
**Kunskapscentrum**

Bengts besök på biblioteket kan ses som behovsrelaterade. Under studietiden på högstadiet och gymnasiet var han på biblioteket därför "att det fanns behov" som han säger. Ovanstående exempel visar också på ett behov där han behöver en speciell bok för sitt arbete.


**Informationscentrum**


ATT Bengt kopplar biblioteket till information syns när stängning av biblioteket kommer på tal. Då är han orolig för att "många… inte skulle få tillgång till den information som de vill ha" och "som man behöver".

Den information Bengt behöver i sin vardag, får han genom informationskällorna TV, radio, tidningar och Internet. Program om aktuella händelser lyssnar han helst till på P1 i radio, vilken han menar vara mer objektiv än nyheterna på TV. De tidningar han läser är lokalpress. På Internet tittar han på tidningarna Expressen, Aftonbladet och Svenska Dagbladet och ibland Dagens Nyheter. Dessutom tittar han på grannländernas tidningar och internationell press på Internet. Det han söker information om är främst aktuella
händelser, företagsaffärer och sport framför allt vintersport. Bengt tycker att datorn ger en "fantastisk informationstillgänglighet". Han menar att svårigheten ligger i att kunna sovra och hantera det han vill ha därifrån.


Socialt centrum

Denna funktion spelar inte någon roll för Bengt men han nämner något som tyder på att han tänker i de banorna när han reflekterar över ordet bibliotek. Det är visserligen inte det första han kommer att tänka på men han nämner "en tyst miljö där man kan sitta och läsa".

Det råder lite tveksamhet vid klassificeringen av att Bengt lånar en bok kanske en gång om året. Frågan är om det skall klassas under kulturcentrum eftersom det handlar om lån av bok. Å andra sidan handlar det om en bok som Bengt kan använda för att tillämpa sig kunskaper för kunna utföra sitt arbete. Så till en del handlar det om kunskapscentrum. Det kan vara svårt att dra gränser mellan kunskap och information och vi menar att de olika rollerna går in i varandra och att en helt klar och tydlig inplacering inte alltid är möjlig.

Det finns även tveksamheter om vilket bibliotek det handlar om vid studietiden. Är det folkbiblioteket han syftar på eller kanske skolbibliotek.

Det kan ifrågasättas vad Bengt menar med information när han svarar på frågan om bibliotekets stängning, för i det vidare resonemanget talar han kunskap. ”Kunskap ska ju finnas för alla”, säger han. I sin slutkläm slår han fast att det är ”ingen lyx utan det är nog oerhört viktigt att… ge den möjlighet till utbildning som man kan få via biblioteket”.

5.4 Presentation av Cecilia

Cecilia är 31 år och bor i ett villaområde på landsbygden. Hon är gift och har två små barn, fem respektive tre år. Eftersom hon har barn och vi ansåg att det skulle bli svårt att få vara ifred hemma hos henne, genomfördes intervjun hemma hos intervjuaren. Ett annat alternativ hade varit att göra intervjun på högskolan där Cecilia studerar men av praktiska skäl föredrogs intervjuarens hem. Informationsbladet fick Cecilia av intervjuaren strax
innan intervjun och kunde läsa detta i lugn och ro. Det förekom inga störningar under intervjun och den kunde utföras i ett svep.

Just nu studerar Cecilia och planerar att ta en magisterexamen inom teknikområdet. Hon har svårt att få tiden att räcka till och försöker att göra saker för sin egen del när barnen sover. När Cecilia är ledig brukar hon ”plugga”, som hon säger. Hon tycker mycket om att sjunga och att spela piano. Tränar gör hon ”lite grann”. Läser gör hon också på fritiden och då ”även andra böcker än bara facklitteratur”.

De informationskällor Cecilia använder i sin vardag är dagstidningar. Hon läser också olika tidskrifter som berör olika hobbys och heminredning. Om hon vill ta reda på någonting snabbt använder Cecilia Internet eller ett lexikon.

I studierna använder Cecilia sig av, till exempel facklitteratur, uppslagsböcker, lexikon och kurslitteratur. En del ämnen som hon studerar är ”lite halvnya” och det gör att hon letar efter mycket artiklar, eftersom det inte finns böcker i ämnet. Artiklar letar hon i högskolebibliotekets databaser och även på Internet.

När Cecilia tänker på ordet bibliotek tänker hon på att man ska ”vara tyst” och på ”mycket böcker”.

Cecilia minns inte riktigt sin första kontakt med bibliotek. Hon drar sig till minnes att hon var barn och lånade barnböcker. Även i grundskolan använder hon sig av biblioteket. När hon blev äldre lånade hon uteslutande deckare. Cecilia säger att hon i stort sett alltid har varit på bibliotek. Hon tillägger att även om hon inte använder det hela tiden, känns det skönt att veta att det finns.


Det Cecilia saknar på bibliotek skulle vara ett smidigare sätt att söka efter böcker. Hon är medveten om att det finns ett speciellt system som böckerna är ordnade i men trots flera biblioteksundervisningar upplever hon att det är olika på olika bibliotek. Detta, säger Cecilia, gör att hon söker sig till informationsdisken och frågar om hjälp. Hon tycker att personalen är hjälpsam men att det kan ”ta sin lilla tid”, som hon uttrycker det. Cecilia säger att mindre bibliotek skulle kunna ha ett större utbud, även om hon är medveten om att ”alla böcker går ju inte att ha”. Hon säger att hon saknar fackböcker och menar att hon vänder sig till högskolor eller universitetsbibliotek för att få tag i dessa.
Cecilia säger att de har barnböcker och skönlitteratur på högskolebiblioteket där hon studerar, som hon antar är för ”lärarutbildning”. Hon säger att hon använder sig av några mindre kommunbibliotek för att låna böcker till sig själv och barnen. När Cecilia gjorde examensarbete använde hon biblioteket på orten i och med att hon var där varje dag. I samband med tågresor använder hon ett bibliotek för att det är där som hon ”hoppar” av som hon säger. Fackböcker som hon behöver för studierna hittar hon lite grann på de biblioteken men ”inte just den biten” hon behöver ha.

Cecilia hoppas att hon i framtiden ska kunna låna mera barn- och ungdomsböcker till barnen. Hon vill också låna böcker till sig själv när hon inte studerar längre. Hon säger att det beror på hur hon kommer att arbeta och om hon har tid.

Att biblioteket finns, tycker Cecilia är bra. Detta gör att böcker lättare går att få tag på. Hon säger att det kan vara svårt att få tag i en bok själv. Hon nämner fjärrlån och att biblioteket kan ta hem en bok som hon vill ha.


5.4.1 Andersson och Skot-Hansens modell

**Kulturcentrum**

**Kunskapscentrum**
Eftersom Cecilia studerar kunde rollen som kunskapscentrum vara av störst betydelse. Hon har behov av fackböcker men folkbiblioteket har ”inte just den biten jag behöver ha”, som
Cecilia uttrycker det. Det finns inte så mycket som hon skulle önska och hon ”vänder sig till högskolor eller universitetsbibliotek för att få tag i dem”. I nuläget spelar högskolebiblioteket en större roll för Cecilia än folkbiblioteket. Det är på högskolebiblioteket hon ”letar böcker”, lånar fackböcker och kurslitteratur, sitter och läser och letar artiklar för studierna i databaser och på Internet.

**Informationscentrum**

Som informationscentrum fungerar biblioteket till en del och det är när Cecilia inte hittar de böcker hon letar efter. Då går hon till informationsdisken och ber om hjälp.

Cecilia använder biblioteket även för att få information för sin fritid och då tänker hon på dagstidningar, heminredningstidningar, hobbytidningar. För vardagens behov av information nämnner hon facklitteratur, uppslagsböcker och lexikon. Om Cecilia snabbt vill ha information om något i vardagslivet använder hon Internet eller lexikon.

Den information Cecilia behöver för sina studier är kurslitteratur och artiklar. De informationskällor hon använder: databaser och Internet finner hon på högskolebiblioteket. Folkbiblioteket spelar inte någon nämnvärd roll för Cecilias behov av information i studierna.

**Socialt centrum**

En svårighet är att veta om Cecilia menar folkbiblioteket eller högskolebiblioteket när hon svarar på frågorna. Vissa gånger går det att utläsa av sammanhanget men ibland är det svårt att få en klar bild av vilket bibliotek det handlar om.

När Cecilia svarar på frågan om vilken information hon behöver i sina studier talar hon om kurslitteratur och artiklar. Svårigheten är att veta om hon menar innehållet i dessa eller om hon möjlichen menar hur hon får tag i dessa på biblioteket.

5.5 Presentation av Daniel

Daniel är 40 år och bor i villa i en mindre stad. Han är sammanboende med sina barns mamma. Daniel har två barn, en pojke som är fyra och ett halvt år och en flicka som är två år. Daniel är ägare till två klädbutiker och har varit det sedan han var 23 år. Den utbildning han har är 3-årigt gymnasium. Daniel har gått ”småkurser” och ”utvecklingskurser inom handels då, men det är bara det…ekonomiutbildningar och annat”.


Fritiden kretar mycket kring barnen, menar Daniel, ”det är ju nästan bara det jag hinner”. Motion är emellertid viktigt och Daniel ägnar sig åt längdskidåkning, styrketräning, squash och ibland hinner han med ett löppass. Detta försöker han hinner när barnen har lagt sig på kvällen. Sedan nyåret är Daniel ledig en dag i veckan för att kunna vara mer med barnen. På sommaren ägnar han en del tid åt sin båt. Ett annat intresse är golf som ”jag har hållit på med förut” men i och med att Daniels son föddes är han numera ”passiv” golffare. Daniel inser att det är en prioriteringsfråga hur mycket tid han ska ägna åt familjen eller sina egna intressen. ”Man får ju slåss med tiden hela tiden”, som han uttrycker det.

De informationskällor Daniel använder i sin vardag är mestadels tidningar och TV. Han har ett brett socialt omgång och tycker om att diskutera. Daniel är inte alls intresserad av datorer”, det är för tekniskt för mig… lite för omständligt”. Han har en dator hemma och Internet men det är hans sambo ”som sköter det… vi betalar räkningar och sådant men vi är aldrig ute och surfar”. Det tycker Daniel är onödigt.

Den information Daniel behöver i arbetet med klädbutiken får han via ”facktidningar”. Dessutom åker han på mässor för att kunna följa med i trenderna. En av de två butiker som han förestår men inte själv arbetar i, använder sig av datorer, men den butik där han arbetar
Daniel använder inte datorer. Det förklarar Daniel med att han tycker att "någon tid skulle jag inte spara utan då är det mera för grejens skull". Han menar att han är van att sköta sitt arbete snabbt och enkelt manuellt. Behövs det kontaktar med en leverantör använder Daniel telefon; "jag gillar bollandet… där man kan diskutera en sak". Han inser att han behöver sätta sig in i tekniken men är "lite motsträvig".


Daniel berättar att det är tjugo år sedan han var på ett bibliotek. De främsta orsakerna till det är, enligt Daniel, tidsbrist och prioritering. Han tycker att "det släss om tiden så att säga". Daniel säger att det inte finns tid till att läsa någonting överhuvudtaget. Ibland köper Daniel facktidningar som han inte hinner läsa. Han nämner också att han har många böcker hemma som han inte har hunnit läsa. Han säger att han saknar läsandet och att "jag skulle enska att jag läste mer". Men däremot läser Daniel mycket för sina barn; "jag läser hemskt mycket böcker för dom, mycket sagor". Han berättar att de med all säkerhet har hundra böcker som barnen kan välja mellan. Böckerna köps eller önskas i födelsedagspresent.

Daniel har en del funderingar kring tillgängligheten till biblioteket. Han skulle önska att flera små bibliotek skulle kunna vara en möjlighet. Han menar att det skulle vara enklare om han samtidigt med matinköp också kunde besöka biblioteket om det fanns "vägg i vägg", "där man hade både tidningar och böcker och lite sådant, då kunde man låna där då". Daniel berättar att han gissar vad som kan finnas i biblioteket. Han tror att det finns "fackfilmer", "lite olika filmer" "även facktidningar". Daniel tycker inte att han saknar biblioteket men inser att han inte vet vad biblioteket har att erbjuda idag.

Daniel tror att han kommer att gå till biblioteket i framtiden. Han skulle kunna tänka sig att gå dit med sin son snart och "visa honom om vad som finns". Daniel säger att han hoppas att sonen kan få mera tid över till att läsa än vad han själv har.

Daniel säger att det skulle vara tråkigt om biblioteket stängdes. Efter det säger han att "vi drar ju in på allt möjligt idag, det är ju många grejer som är tråkigt om det stängs". Han säger att han inte vet hur viktigt ett bibliotek är idag. Vidare säger Daniel att han inte har någon aning om "folk kan skaffa sig information idag via datorer… man kan nog låsa böcker via datorn och allt möjligt". Han tycker att det är förlegat i en tid när man har mindre och mindre med tid eller "man går tillbaka till rötterna igen". Daniel säger att för honom är det likgiltigt om biblioteket stängs. Han säger att de flesta har böcker hemma som de inte har tid att läsa och hur ska man "hinna gå på ett bibliotek"? Daniel menar att biblioteket måste hitta nya lösningar i samband med bokutlåningen.
Daniel återkommer till sin idé om att ha ”en bibliotekshörna … på sin matvarubutik”. Han säger att det skulle kunna gagna alla stressade småbarnsföräldrar som har svårt att få tiden att gå ihop. Barnen skulle kunna läsa en bok medan föräldrarna är i matbutiken och handlar mat. På så sätt, tror Daniel, att man ”skulle nå barn, föräldrar och andra”. Daniel tycker att det vore en strålande affärsidé och vill gärna testa den. Han har också en idé om att ”den här bibliotekarien… hon kan ju både låna ut böcker då och passa lite barn under tiden man är och handlar”. Daniel säger att det vore en butik han gärna skulle besöka.

5.5.1 Andersson och Skot-Hansens modell

Daniel har inte använt biblioteket på 20 år och kan därför med svårighet placeras in i Andersson och Skot-Hansens modell eftersom biblioteket har ringa betydelse för honom. Däremot har vi analyserat hans uttalanden för att utifrån dessa få en bild av vad han anser skulle kunna vara bibliotekets roll dels för honom själv men även ur ett samhällsperspektiv.

Kulturcentrum

Ordet bibliotek får Daniel att tänka på böcker och att låna böcker. Det gjorde han när han gick i skolan. Då lånade han några böcker men det var inte ofta. Han är ingen ”bokmal” som han uttrycker det. Efter att ha flyttat till ett nytt bostadsområde när han var 10 år skaffade han lånekort och lånade böcker på biblioteket i området. Lånetiden var en barriär som gjorde att Daniel tyckte det var besvärligt att låna böcker. Han menar att det systemet inte passar honom.

Daniel anger främst tidsbrist som skäl till att han inte går till biblioteket. Dessutom nämner han prioritering. Daniel menar att han är en ”allt eller inget-person”. Nu prioriterar han barnen främst och resten av fritiden går åt till att hålla sig i form genom skidåkning eller löpning. Daniel säger att han skulle kunna tänka sig att ta med barnen för ”att visa dem hur [biblioteket] fungerar” men det har han inte tid till. Han menar att han måste välja på sin fritid och ska han välja mellan att läsa en bok och att åka skidor så blir det skidåkning för han ”behöver motion”.

Daniel säger att han inte har tid att läsa böcker men han läser mycket barnböcker för barnen. Dessa barnböcker köper de själva eller önskar som födelsedagspresenter. Sonen har inga favoritsagor men Daniel har det och det är de sagor hans mamma läste för honom när han var barn. Detta visar på att böcker och då i form av sagoböcker ändå betyder något för Daniel. ”Det sätter mina minnen i gungning”, som han uttrycker det.

I sitt tillägg tänker Daniel på vad biblioteket kan betyda för
andra människor och menar att biblioteket är bra för de som
läser mycket, ”riktiga bokmalar” som han kallar dem. Daniel
verkar dock inte känna många som går till biblioteket. ”Jag tror
att inte det är många som jag har hört går på ett bibliotek.” Det
finns inte tid till det, menar han.

När det gäller framtiden tror Daniel att han kommer att gå till
biblioteket.
Han tror att han kommer att gå dit och då för att ta med sig
pojken. Han hoppas att sonen ska bli intresserad av att läsa
böcker och att denne ska få mer tid att läsa än vad han själv
har. Daniels sambo läser ganska mycket böcker så det verkar
som om Daniel har någon bild av att det är positivt att läsa
böcker.

Kunskapscentrum

Daniel nämner inget som pekar på rollen som
kunskapscentrum.

Han nämner att han köper facktidningar som han tycker är
intressanta men han ”hinner inte med dem heller”. Han har inte
tid ”att läsa någonting i dagsläget”.

Daniel vet inte vad biblioteket har att erbjuda förutom utlåning
av böcker och facktidningar men han gissar att det finns ”några
filmer”.

Informationscentrum

Rollen som informationscentrum betyder inget för Daniel.
Han är inte intresserad av data och Internet. Den information
han behöver i vardagen får han av tidningar och TV. Dessa är
hans ”informationskällor”, menar han, och tillägger att han
även ”diskuterar mun till mun” som han kallar det.

I arbetet använder Daniel telefonen när han vill ha information.
Han är inte intresserad av att använda dator. Det är ”för
tekniskt” och han menar att han inte sparar någon tid med att
använda dator i sitt arbete. I hans ena butik används dator och
Internet och där sker kommunikation över e-post men där
arbetar hans anställda. Daniel får även information genom att
åka på mössor och att läsa facktidningar.

Först säger Daniel att det skulle vara tråkigt om biblioteket
stängdes men sedan ändrar han sig. Han menar att det för hans
del är likgiltigt om biblioteket stängs och betonar att han inte
vet hur viktigt biblioteket är idag. I detta sammanhang talar
han om att ”folk kan liksom skaffa sig information idag via
datorer… man kan nog läsa böcker via datorn”. Det verkar
som om han menar att det han nämner finns det tillgång till på
biblioteket. Hans kommentar till detta är att ”det kanske [är] förlagat i en tid när man har mindre och mindre tid”. Detta tyder på att Daniel menar att biblioteken har spelat ut sin roll och kanske kommer att försvinna i framtiden.


Socialt centrum

Biblioteket som ett socialt center kommer upp när Daniel får tillfälle att tillägga något. Det handlar då om vad biblioteket kan betyda för andra människor. Då talar han om ”biblioteket är kanon” för många ensamma människor som ”har mycket tid att fördriva”.

När Daniel talar om att han lånade lite böcker när han gick i skolan är det inte klart uttalat om det gäller skolbiblioteket eller folkbiblioteket.

5.6 Presentation av Eva


Eva får sin information i vardagen genom att läsa dagstidningar, se nyheter på TV och lyssna på nyheter på radio. En annan viktig källa är att hon ringer upp och pratar med någon ”som kan svara på det jag vill veta”. När Eva arbetade och behövde information om någonting fick hon det från arbetsgivaren eller överordnade.

Eva säger att när hon tänker på bibliotek tänker hon på böcker och att man kan låna böcker. Hon tycker att det är ett ”väldigt bra ställe egentligen att gå till”. När Eva har varit på bibliotek har hon själv letat efter vad hon har velat ha men vid behov har hon frågat personalen. Eva säger att många går till biblioteket och sitter ner och läser dagstidningar, pratar och dricker kaffe. Hon berättar att många går dit varje dag och menar att det är lättillgängligt i och med att biblioteket är centralt beläget vid torget.


Idag köper Eva sina böcker i större utsträckning. Hon berättar att hon lånar ut böcker till några vänner. Ibland låner även Eva böcker hon blivit rekommenderad av andra inom bekantskapskretsen. Eva läser för det mesta olika romaner, kriminalromaner och psykologiska thrillers för det mesta men det kan skifta under olika perioder. Eva berättar att vissa perioder läser hon inte alls för att hon ”inte kan komma på något bra just då som [hon] vill läsa”.

När Eva är på biblioteket är det böcker hon lånar. Hon vet att det finns ”datastuga och sånt där” men hon är inte intresserad av data. Någon gång, berättar Eva, har hon suttit ner i biblioteket och pratat och fikat med en bekant. Vissa böcker som hon har velat läsa har inte funnits på biblioteket. Hon säger att dottern också läser väldigt mycket men tillägger att ”sonen läser nog ingenting direkt, tror jag”. Eva berättar att när hennes syster levde åkte de runt till olika bibliotek och lånade böcker. När det mindre biblioteket på hemorten hade ”tömts på böcker” sökte de sig till större bibliotek.

I framtiden tror Eva att hon säkert kommer ”att låna igen” Hon säger att det är olika perioder hon låner böcker på bibliotek. Enligt Eva betyder biblioteket ”väldigt mycket”. Hon säger att det är en fördel att kunna låna böcker eftersom de är dyra att köpa och speciellt om man läser mycket. Hon säger att hon gärna vill att biblioteket ska finnas så att möjligheten att låna böcker finns.

Eva säger att det vore ”väldigt tråkigt” om biblioteket stängdes. Även om hon inte alltid utnyttjar det, vill hon ha möjligheten att göra det om hon skulle vilja det. Hon säger att många andra har användning av biblioteket. Eva pekar på behov vid studier och för ”nöjes skull också” och berättar om olika utställningar till exempel konst, foto som de har haft på det lokala biblioteket.
5.6.1 Andersson och Skot-Hansens modell

Kulturcentrum

Kulturcentrum är den viktigaste och i stort sett enda roll som har betydelse för Eva. Det handlar enbart om att låna skönlitterära böcker.

Denna viktiga roll har biblioteket haft hela livet men i nuläget är denna funktion reducerad eftersom hon för tillfället inte lånar i någon större utsträckning. Detta beror till största delen på att hon är med i två bokklubbar och ”får en hel del böcker hem” som hon uttrycker det. Dessutom lånar hon böcker av sin dotter, sina väninnor och sin svägerska. På frågan om varför hon köper sina böcker svarar hon att ”jag är ju sådan där att jag kan ju läsa om dem igen om jag tycker de är bra”. Eva vill gärna äga böckerna för att kunna ta fram dem igen och låna ut dem till sina vänner.

Eva är vad man skulle kunna kalla en ”bokslukare” och hon ”plöjer” hela romanserier som hon säger. Hon läser ”blandat” som hon kallar det och nämner kriminalromaner, psykiska thriller, historiska romaner. På frågan om hon saknar något på biblioteket säger hon Margit Sandemo-böckerna. ”De tog de inte in på biblioteket.” Eva låner olika böcker i olika perioder. Även under barndoms- och ungdomstiden lånade Eva böcker på biblioteket. ”Jag har väl alltid gått på biblioteket”, filosoperar hon.

Ordet bibliotek associerar Eva i första hand med böcker. Att låna böcker är i stort sett den enda funktion hon efterfrågar på biblioteket. ”Man kan låna böcker. Ett väldigt bra ställe att gå till egentligen”.


Att biblioteket har en annan kulturell sida än utlåning av böcker är Eva medveten om. Hon vet om att biblioteket har haft olika utställningar men det är inget hon är intresserad av.
Eva räknar upp några olika utställningar som biblioteket har haft men hon har bara varit på en och det var någon hon kände som hade ställt ut sina målningar. Eftersom hon kände till personen tyckte Eva att hon ”kunde gå och titta på vad hon hade gjort”.

**Kunskapscentrum**
Biblioteket som kunskapscentrum har inte någon betydelse för Eva.
I samband med sina studier på en folkhögskola var hon ganska mycket på biblioteket på folkhögskolan. På frågan om vad Eva skulle tänka om biblioteket skulle stängas tänker hon på andra människor som har användning för biblioteket och då pekar hon på studier. ”Det är ju mycket nu när man studerar….” I nästa andetag tillägger hon ”… och så för nöjes skull också”.

**Informationscentrum**
Biblioteket spelar knappast någon roll som informationscentrum för Eva.
Informationsdisken är den funktion hon har använt sig av någon gång. Hon har oftast själv letat efter de böcker hon velat låna men som hon uttrycker det ”har det varit något kan man ju fråga”.

Behöver hon ha information om något i sitt vardagsliv söker hon rätt på någon som kan svara, kanske över telefon om det behövs. ”Har man gått på folkhögskola… så får man lära sig att ta reda på saker och ting… själv”. Annan information får hon genom dagstidningar, TV och lokalradion. Dessa informationskällor använder hon i hemmet, vilket gör att folkbiblioteket inte spelar någon roll för inhämtande av information i vardagen.

När Eva arbetade fick hon viss information av kommunen och det hon ”inte fick reda på fick [hon] ta reda på själv”. Då ringde hon till chefen, till sjuksköterskan eller den person som hade hand om det område hon ville veta något om. Detta pekar på att det handlar om interna informationskällor. I sitt arbete verkar inte Eva ha använt folk biblioteket.

**Socialt centrum**
Biblioteket har fungerat som socialt centrum några gånger.
På frågan om hon fikar på bibliotekets café, berättar Eva, att ”det har väl hänt någon gång om jag har träffat någon bekant… men det är inte ofta”.

Även om Eva inte själv nyttjar biblioteket som ett socialt centrum i någon större omfattning så verkar det vara en funktion hon har uppmärksammat.
Vid ordet bibliotek är det endast denna funktion hon nämner
förutom att låna böcker. ”Många går ju dit och sitter där och dricker kaffe och läser dagstidningar och pratar.” Denna funktion kopplar Eva ihop med tillgängligheten av biblioteket. Hon poängterar att ”där sitter ju alltid folk och läser tidningar och pratar… många som går varje dag… i och med att det ligger [centralt] så är det ju lätt”.

Det kan råda lite tveksamhet när det gäller studierna på folkhögskolan om huruvida Eva enbart använde folkhögskolebiblioteket men det pekar i den riktningen. Hon berättar att det fanns ett bibliotek på folkhögskolan och säger ”att på så sätt” har hon använt biblioteket ganska mycket.

5.7 Presentation av Fanny

Fanny är ensamstående och 42 år. Hon bor i en mellanstor stad i en hyreslägenhet på två rum och kök. Hon har gått en fyraårig gymnasieutbildning på teknisk linje. Hon har en fil.kand. examen i fysik och en lärarexamen. Fanny arbetar sedan sju år tillbaka som gymnasielärare i matematik och fysik.


Fanny berättar att när hon är ledig brukar hon vara ute och promenera, sjunga i kör, lyssna på musik, gå på bio och gå ut och äta med goda vänner. Dessutom läser hon mycket.

Beroende av vad hon vill ha reda på använder sig Fanny av olika källor för att söka information i vardagen. Hon berättar att det första hon gör är att gå till ett uppslagsverk för att se vad hon hittar där. Ibland frågar Fanny någon person hon känner som hon vet har kunskap om olika saker.

Informationsbehov inom arbetet handlar i regel om information om nya kursmål eller om de kursmål som gäller just nu. Det kan även vara ”gemensamma påbud” som gäller alla arbetslag i hela skolan, till exempel ”provvärdering och provdatum” eller lektionstider. För att få information om detta går Fanny in på Skolverkets hemsida på Internet eller använder sig av skolans interna informationssida, intranätet. Fanny berättar att de har olika informationsmöten, dels i arbetslaget och dels för hela skolans personal.

När Fanny tänker på bibliotek tänker hon på ”en väldigt lockande plats”. Fanny säger att det är en fridfull plats dit hon gärna går för sitt eget nöjes skull. Hon tycker om att gå omkring och ”kolla läget”. Ibland går hon till biblioteket med ett speciellt mål. Det kan handla om ett speciellt ämne eller en speciell författare. Fanny berättar att hon ofta går runt i biblioteket utan mål och tittar i hyllorna efter böcker och kanske hittar ”något guldkorn”.

54

För det mesta besöker Fanny det mindre biblioteket som är beläget i den stadsdel där hon bor men det händer också att hon besöker det större centrala biblioteket i staden. Fanny berättar att hon även besöker skolbiblioteket där hon arbetar och att hon också har besökt högskolebiblioteket någon gång.

Fanny tror att hon i framtiden kommer att använda biblioteket ungefär som hon gör idag. Det beror på vad hon kommer att arbeta med. Möjligen kommer hon att använda Internet mera. Hon säger att just nu har hon tillgång till Internet genom arbetet och därför har hon inget behov idag av att använda Internet på biblioteket. Fanny säger att biblioteket är ett ”offentligt vardagsrum” för henne där hon kan koppla av och trivas och söka information.

Fanny säger att hon skulle bli ”väldigt förvånad” om biblioteket stängdes. Hon har svårt att tänka sig att ett ”stort bibliotek” skulle stänga men att mindre bibliotek som stadsdelsbibliotek och filialer skulle stängas kan hon tänka sig.

5.7.1 Andersson och Skot-Hansens modell

Kulturcentrum

Kulturcentrum är av relativt stor betydelse för Fanny. Då gäller det enbart lånefunktionen. Fanny låner skönlitterära böcker och musik på CD. Hon berättar att hon ”i perioder… läser… ganska mycket”. När Fanny var barn var det inte folkbiblioteket hon lånade böcker på, utan skolbiblioteket. Innan hon började skolan hade hon tillgång till böcker i hemmet och på lekskolan och då spelade folkbiblioteket ingen roll. I framtiden tror sig Fanny använda biblioteket som hon har gjort hittills, vilket innebär en fortsatt funktion som kulturcentrum.

Fanny använder biblioteket på två olika sätt: antingen har hon ett mål, t ex att hitta en bok av en ”speciell författare” eller ”något speciellt ämne”. Detta sista uttalande pekar på att Fanny även lånar fackböcker trots att hon inte nämner det speciellt någon gång. Hon talar om böcker men precisar inte vad hon
inbegriper i det ordet. Det andra sättet hon använder biblioteket på är att använda det oplanerat. Själv säger hon att hon ”lika ofta går och… kollar utan mål.” Detta tyder på att det är en ungefär jämn fördelning mellan målmedvetet sökande efter litteratur och oplanerat strövande bland hyllorna.

**Kunskapscentrum**

Denna funktion verkar inte vara av större betydelse för Fanny. Hon säger inget direkt om att rollen som kunskapscentrum skulle vara viktig för henne. Det enda som pekar på att den har betydelse är att hon berättar att hon kan söka efter böcker om ”något speciellt ämne”. Detta kan tyda på att det handlar om fackböcker av något slag.

**Informationscentrum**

Biblioteket fungerar till en del som ett informationscentrum för Fanny. När Fanny funderar på betydelsen av biblioteket är det ”söka information” som hon tänker på i andra hand. Dessutom talar hon om att hon går till biblioteket ibland för att söka information. Hon har emellertid svårt att precisera vilken slags information hon söker men menar att det kan vara böcker såväl som att få svar på någon fråga. Att fråga i informationsdisken är något Fanny nämner att hon gör när hon är på biblioteket.

Fanny nämner inget om att biblioteket spelar någon roll för den information hon behöver i vardagen eller på arbetet. De informationskällor hon använder för fritid och vardag är först och främst hennes eget uppslagsverk och sedan att ”fråga folk [hon] känner”.


I framtiden tror Fanny att hon kanske kommer att gå till biblioteket mer för att använda Internet på biblioteket, vilket hon inte gör nu i någon större utsträckning eftersom hon har tillgång till Internet på sitt arbete. Detta skulle innebära att rollen som informationscentrum skulle få större betydelse i framtiden.
**Socialt centrum**


På frågan om vad Fanny skulle tänka om biblioteket stängdes svarar hon att hon skulle bli väldigt förvånad. Att stadsdelsbibliotek och filialer stängs kan hon tänka sig men inte biblioteken i stort. Det verkar som om hon ser biblioteket som en fast förankrad institution i samhället som inte kan rubbas.

Det finns tveksamheter i bibliotekets roll som informationscentrum. Fanny säger att hon söker information på biblioteket men när hon berättar hur hon gör för att finna den information hon behöver i vardagen nämner hon inte biblioteket. Det kan bero på att hon inte tänker på det just när hon svarar på frågan eller också är det en annan typ av information hon söker på biblioteket. Visserligen säger Fanny att hon på biblioteket söker svar på någon fråga hon har men utvecklar inte vilken slags fråga det handlar om.
5.8 Om biblioteket var en bil

Här presenterar vi resultatet av hur våra informanter ser på folkbiblioteket som en institution i samhället.


Volvo kan sägas vara en familjebil och som Bengt uttrycker det ”biblioteket har väl något att erbjuda de flesta och är väl tillgängligt för alla”. Han talar om ”allmänt”, ”tillgängligt och motsvarar egentligen en funktion som är rätt bred”. Bengt tycks associera utifrån bibliotekets funktion och då speciellt på innehåll och tillgänglighet. Han menar att han upplever Volvo som en bil som kan finnas på de flesta gårdar. Det skulle kunna tyda på att Bengt tycker att biblioteket är en plats som vanliga människor har råd att nytta.

Cecilia associerar biblioteket till både en Skoda och en Volvo. När Cecilia ska associera biblioteket med en bil tänker hon på byggnaden. ”Det är ju det som är lite dumt för många gånger när man tänker på ett bibliotek så ser man själva byggnaden och byggnaden är oftast inte ny.” Hon funderar vidare och tänker på Skoda som hon associerar med dåliga bilar men

Daniel förknippar, liksom Cecilia, biblioteket med två bilar, dels Skoda och dels Volvo och detta grundar han på att dessa bilar är ganska lika. Det handlar om att bilen är ”lite konventionell… enkel, rak… inte en massa tekniska lösningar”. Volvo är lite som Skoda, ”det är ju inget märkvärdigt… inget sportigt… raffinerat utan enkelt rakt”. Daniel menar att biblioteket inte står för förnyelse och han eftersträvar förändring med nya inslag.

Eva förknippar biblioteket med ”en rätt så bra Mercedes” och förklarar sitt val med orden ”lite stadigt och stabilt så där”. Innan hon ger förslag undrar hon om intervjuaren menar om det är någon finare sort eller inte, om det är en risig PV eller en Rolls Royce. Evas val av en bil som är stadig och stabil tyder på en bild av biblioteket som en stabil institution i samhället, som går framåt år efter år. Valet av Mercedes, som är dyrare än Volvo kan associeras till att hon tycker att biblioteket är en lite finare kulturell plats som för henne har ett starkt symbolvärde.

Fanny tyckte att frågan var rolig men svår att svara på. Hon menar att hon inte känner till så många bilmärken. Tills sist kom hon fram till att biblioteket kunde liknas vid ”en ganska vacker kombi”. Detta förklarade hon med att ”det finns olika funktioner” på biblioteket, ”mer än bara en sak”. När Fanny associerar biblioteket med en kombibil verkar det vara bibliotekets funktioner som är i blickpunkten. Hon har en vidare syn och fokuserar inte enbart på utlåning av böcker som bibliotekets funktion. Fanny ser istället bibliotekets mångfald av möjligheter till nytta och nöje. Att bilen är ”ganska vacker” tyder på att hon har en positiv inställning till biblioteket.

5.9 Bourdieus modell

När Pierre Bourdieu placerar in människor i det sociala rummet använder han deras yrken eller de yrkessektorer de tillhör som placeringsmarkör. I modellen återfinns till exempel lantarbetare, hälso- och socialsektorn, arbetsgivare inom industri och anställda på kontor. (Se figur 2 s. 29). När vi placera in våra intervjupersoner i Bourdieus modell väljer vi att placera in dem som personer utifrån deras kulturella, ekonomiska och samlade kapital. Vår bedömning grundar vi på deras utbildning, yrkestillhörighet eller sysselsättning och kulturvanor. Vi har inte försökt att kartlägga informanternas hela ekonomiska situation, vilket gör att vi inte vet om de till exempel har tillgångar på banken, äger fastigheter eller vad de själva eller deras respektive tjänare. Vi har inte bedömt detta som det viktigaste med vår studie utan vi ville lägga betonen på folkbibliotekets betydelse för informanterna. Därför har våra frågor i intervjuområdena fokuserat på biblioteket och inte på intervjupersonernas ekonomiska situation. För att kunna använda Bourdieus modell måste vi ändå skapa oss en bild av informanternas ekonomiska situation och det har vi gjort.
utifrån den kunskap om informanterna som vi fick i intervjsituationerna. Därtill har vi använt lönestatistik för att få en bild av hur informanterna ligger till ekonomiskt sett. Vår målsättning var inte att i detalj ta reda på våra informanters ekonomiska situation utan att få en bild av om människors olika placering i samhället har betydelse för deras uppfattning om bibliotekets betydelse. Nedan följer en schematisk bild av hur vi uppfattar att våra informanter passar in Bourdieus modell.

### Samlat kapital +

<table>
<thead>
<tr>
<th>Anna</th>
<th>Bengt</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Fanny</td>
<td>Daniel</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kulturellt kapital +</th>
<th>Kulturellt kapital -</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ekonomiskt kapital -</td>
<td>Ekonomiskt kapital +</td>
</tr>
<tr>
<td>Cecilia</td>
<td>Eva</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Samlat kapital -

5.9.1 Informanternas placering i Bourdieus modell

5.9.1.1 Anna


Vad gäller Annas ekonomiska kapital vet vi att hon har arbetat i närmare 30 år och har ett överordnat ansvar inom det område hon arbetar. Hon arbetar heltid och Anna unnar sig relativt kostsamma fritidsaktiviteter som skidåkning, segling, teater och konsoreter. Enligt SCB (statistiska centralbyrån) har en socionom i Annas ålder en genomsnittlig månadslön på ungefär 23 100 kronor (www.scb.se). Lönevariationer finns naturligtvis både lokalt och regionalt som kan ha betydelse för hur lönerna ligger. Anna har en arbetsledande position, vilket kan göra att hennes löneläge eventuellt ligger något högre än ovan.

5.9.1.2 Bengt

Bengt har ett lågt kulturellt kapital vad gäller utbildning. Han har en fyraårig gymnasioubildning och därutöver ”är det livets skola” efter gymnasiet som han uttrycker det. Han har genom de företag han arbetat i fått de utbildningar som har krävts. Det händer att Bengt går på biblioteket men det är mycket sällan. Senast var det för ett år sedan. De kulturella evenemang han går på är få men när det väl händer har han den ekonomiska möjligheten att resa iväg på längre resor för att få kulturella upplevelser.

5.9.1.3 Cecilia


Det ekonomiska kapitalet är ganska lågt eftersom hon studerar. Hon bor i radhus i ett mindre samhälle och har en make som arbetar, vilket gör att hon har bättre ekonomi än ensamstående studenter. Å andra sidan talar Cecilia en del om att kurslitteratur och prenumerationer på tidningar är dyra, vilket pekar på att hon känner av att ekonomin är kärv. Enligt CSN (Centrala Studiestödsnämnden) är studiemedelsbeloppet vid heltidsstudier under 40 veckor 5 750 kronor per månad (www.csn.se). Hennes intressen är inte så kostsamma. Hon läser heminredningstidningar och hobbytidningar på biblioteket, läser böcker och musicerar.

5.9.1.4 Daniel


Daniels ekonomiska kapital är högt. Han äger två butiker som går mycket bra. Han har arbetat i klädbranschen i över tjugo år. Han har gjort egen karriär i sin bransch genom att skaffa sig erfarenheter och på så sätt arbeta sig upp. Han bor i villa. De böcker som hans familj läser köper de eller får i födelsedagspresent. Enligt SCB är genomsnittslönen för en butikschef i mindre företag och mindre enheter 27 900 kronor i månaden (www.scb.se).

5.9.1.5 Eva

Eva är förtidspensionär och går egentligen inte att placera in i Bourdieus modell som utgår från människors yrken och yrkesgrupper. Vi väljer ändå att placera in henne i vår modell därför att vi menar att det är möjligt utifrån en tolkning av hennes ekonomiska och kulturella kapital och samlade kapital. Evas kulturella kapital är inte så högt utbildningsmässigt sett. Hon har läst allmän kurs på folkhögskola och därmed läst in gymnasiet och hon har dessutom läst till undersköterska på gymnasiet. När det gäller hennes kulturvanor handlar det nästan uteslutande om att läsa skönlitteratur. Å andra sidan är detta intresse markant.

5.9.1.6 Fanny

Fannys kulturella kapital är relativt högt eftersom hon har läst ett år på civilingenjörsutbildning, har en fil. kand. i fysik och en examen som folkhögskollärare. Hennes kulturvanor består i att hon läser ganska mycket, sjunger i kör, går på bio och dessutom går hon ganska mycket till biblioteken.

6. Slutsatser och diskussion

I kapitel 5, under rubriken Andersson och Skot-Hansens modell, har vi undersökt vilka olika uppfattningar informanterna har om bibliotekets betydelse. Dessutom har vi under rubriken Bourdieus modell placerat in informanterna i hans modell utifrån uppskattningen av deras samlade, kulturella och ekonomiska kapital. Utifrån de resultat vi har kommit fram till med hjälp av de båda modellerna gör vi en bedömning av om skillnaderna i uppfattning av bibliotek kan bero på informanternas samlade, kulturella och ekonomiska kapital. För att få en bild av informanternas utifrån resultaten från de båda modellerna har vi gjort följande sammanställning. Vid varje informants namn presenteras först det resultat vi har kommit fram till med hjälp av Andersson och Skot-Hansens modell. Där redovisar vi de centrum vi anser ha störst betydelse för de olika informanterna. Därefter följer de resultat vi har fått fram genom att tillämpa Bourdieus modell. Där beskriver vi varje informants ekonomiska, kulturella och samlade kapital utifrån vår bedömning.

Anna: Bibliotekets roller som informationscentrum och socialt centrum är viktigast för Anna. Dessutom spelar kulturcentrum en relativt viktig roll. Anna är socionom och har ett relativt högt samlad kapital, där det kulturella kapitalet är högst medan det ekonomiska kapitalet är relativt högt.


Cecilia: De biblioteksroller som är betydelsefulla för Cecilia är främst socialt centrum men även kunskapscentrum har betydelse. Hon är högskolestuderande och har därigenom ett relativt lägst samlad kapital, där det ekonomiska kapitalet är lägst medan det kulturella kapitalet är relativt högt.


Anna och Fanny som har högt kulturellt kapital genom sina utbildningar och sina kulturella intressen är också de som använder biblioteket flitigast och som ger uttryck för att biblioteket är mycket betydelsefullt för dem. Bengt och Daniel däremot har båda högt
ekonomiskt kapital genom sina löner och lågt kulturellt kapital eftersom de har låg utbildningsnivå och få kulturella intressen. För dessa båda betyder biblioteket föga eller ingenting. Cecilia och Eva har båda lågt ekonomiskt kapital medan Cecilia har något högre kulturellt kapital än Eva eftersom hon har högre utbildning och har en något större bredd i sina kulturvanor.

Bourdieu menar, att ju närmare varandra personerna befinner sig i det sociala rummet desto mer har de gemensamt. Vid en jämförelse mellan Bengt och Daniel visar det att de har relativt mycket gemensamt som att biblioteket inte har något större värde för dem. Dessutom är de inte intresserade av att läsa skönlitteratur och båda är sportintresserade. Även Anna och Fanny har relativt mycket gemensamt då båda tycker om att gå till biblioteket, de sjunger båda i kör och tycker om att läsa böcker. Eva och Cecilia har en del gemensamt då biblioteket har betytt ganska mycket för dem under deras liv, båda tycker om att läsa böcker och ingen av dem går på kulturella evenemang i någon större utsträckning.


Bourdieus resonemang om att människor med olika stort ekonomiskt och kulturellt kapital uppvisar skillnader i uppfattningar menar vi stämmer överens med vad som har framkommit när det gäller de informanter vi har intervjuat. Dessa informanter har olika uppfattningar om folkbiblioteket beroende på var de är placerade i Bourdieus modell.


6.1 Vilken betydelse har folkbiblioteket för människor?

Det centrum som har störst betydelse för informanterna i vår studie är socialt centrum. Det är något förvånande eftersom vår uppfattning var att detta centrum inte hade så stor betydelse för människor i Sverige. Den åsikt vi hade innan vi gjorde undersökningen var att

65


Vi lever i en tid då Internet spelar en stor roll för människors arbets- och vardagsliv. I Jochumsen och Hvenegaard Rasmussens undersökning kom de fram till att de nordliga livsstilarna ofta använder Internet men att de gör det på arbetet och i hemmet. De sydligare livsstilarna visade en skepsis mot Internets tillförlitlighet och de som använde Internet var få. Sin information fick de genom biblioteket. Av våra informanter är det ingen som använder Internet på biblioteket. Anna, Fanny och Bengt har tillgång till Internet på arbetet och använder det där medan Cecilia använder det både på högskolan och i hemmet. Både Daniel och Eva har valt bort dator och Internet. Daniel säger att han inte är så teknisk och menar att kommunikation går fortare över telefon än dator. Eva använde dator när hon studerade men menar att hon inte är intresserad av att använda den i dagsläget. Att en tredjedel av våra informanter väljer bort dator och Internet kan tyckas vara mycket och det speglar nog inte situationen i Sverige i dag. Hektor tar upp ointresse och problem med att använda tekniken som skäl till att hans intervjupersoner väljer bort att använda Internet i sina vardagsliv. Han har kommit fram till att de övriga använder Internet till att göra inköp, lösa uppgifter för hushållet eller kommunicera via e-mail. Detta verkar inte vara något som våra informanter lägger ner så mycket tid på. De använder Internet i arbetet men på sin lediga tid ägnar de sig åt andra aktiviteter.

Höglund och Johansson menar att det är ett hot mot biblioteket att fler har tillgång till Internet på jobbet och i hemmet. Våra informanter använder visserligen inte Internet på biblioteket men de använder ändå biblioteket traditionellt med lån av böcker, läsa tidskrifter och som socialt centrum. Det verkar inte som om biblioteksbesöken blir lidande av att de använder Internet på arbetsplatsen. Biblioteket har andra värden som de söker istället. Några av informanterna tror att de kommer att använda dator och Internet på biblioteket i framtiden när de blir pensionärer eller inte har tillgång till dator på arbetet.

Jochumsen och Hvenegaard Rasmussen kommer fram till att det finns stora skillnader mellan de sydliga och nordliga livsstilarna när det handlar om Internet och då både om tillgång till och kunskap om hur det används. Här spelar biblioteket en stor roll, menar författarna, för att förhindra att människorna i de sydligare livsstilarna får sämre tillgång till information. I Audunsons undersökning tycker de tillfrågade grupperna att det är viktigt med tillgång till Internet på biblioteket för att förhindra klassskillnader. De informanter som deltar i vår undersökning visar på stora skillnader i användandet av Internet. Bengt använder Internet ofta på sitt arbete medan Daniel och Eva aldrig använder Internet. De senare väljer bort denna informationskälla.

6.2 Vilka skillnader finns i människors uppfattning av folkbiblioteket?


6.3 Vad beror skillnaderna på?


Skillnaderna kan även bero på vilka vanor man fått med sig från barndomen. Några av informanterna i vår studie har inte med sig vanan att läsa och att gå på biblioteket från sin barndom. Idag använder de inte biblioteket och som en orsak till det upptar de att de inte har med sig dessa vanor från grunden. Det finns dock undantag, Anna valde själv att gå till biblioteket trots att hennes föräldrar inte läste böcker eller gick till biblioteket. Jochumsen och Hvenegaard Rasmussen tar också upp att de läs- och biblioteksanvändarna som människor får med sig från sin barndom har betydelse för hur de använder biblioteket.


6.4 Metoddiskussion

Valet av intervjuer som metod anser vi har fungerat bra för att besvara våra frågeställningar. Med hjälp av intervjuerna har vi fått en uppfattning om folkbibliotekets betydelse för olika människor. Vi anser att folkbibliotekets betydelse för olika människor måste belysas subjektivt.

Något som kan ha påverkat vårt resultat kan vara det faktum att vi kommer från Bibliotekshögskolan. Hade vi kommit ifrån en annan institution hade vi förmodligen fått
andra svar. Ibland under intervjuerna fick vi en känsla av att informanterna ville säga saker som skulle kunna vara vara till fördel för vårt arbete. En av informanterna frågade om det var ett bra svar vi fick eller om det kanske var till nackdel för oss. En annan informant var mycket noga med att svara ”riätt” och funderade ett tag på frågorna för att vi skulle få bra svar. I och för sig är det omöjligt för oss att säga hur deras utsagor om folkbiblioteket kan ha påverkats av att vi sammankopplades med bibliotek. Flera av informanterna har gärna pratat mycket om sitt arbete, vilket kanske inte var användbart i vår studie. Denna information har ändå gett ett intryck av hur viktigt den personen tycker att arbetet är och tidsbrist var en orsak till att inte använda folkbibliotetek.

En fördel i intervju situationen var det faktum att vi var bekanta. Bekantskapen var dock inte så nära att det påverkade svaren i någon nämnvärd omfattning. Vi fick den uppfattningen att alla informanterna var mycket tillfreds med intervju situationen och gav ett avslappnat intryck. Alla informanter hade också vinnlagt sig om att vi skulle få sitta ostört (med undantag för ett telefonsamtal), vilket också kan sägas bero på ett visst intresse från deras sida för undersökningen. En av informanterna kunde få eget utbyte av intervjunion och ställde upp av detta faktum.

Utdelandet av informationsbladet (bilaga 2) har skett på olika sätt. Vi kunde se efter intervjuerna att de informanter som fick informationsbladet några dagar innan intervjun har pratat mera och intervjun tog längre tid. Om det beror på förhandsinformationen vet vi inte. Det kan också ha orsaker i egenskaper hos de intervjuade eller hos oss som intervjuare.

Ett orosmoment var att frågorna inte skulle fungera så bra som vi ville. Att det hade fungerat relativt bra på pilotintervjun var ingen garanti för att den nya och omgjorda intervju mellen skulle fungera på de andra informanterna. En informant var inte aktiv i yrkeslivet längre, vilket medförde att frågorna fick anpassas efter den rådande situationen. Informanternas olika personligheter hade naturligtvis betydelse för hur de svarade och hur väl de kunde utveckla svaren. På frågan ”Om biblioteket var en bil?” var det några av informanterna som blev osäkra på hur de skulle svara. Kanske kunde det bero på att de var ovana att tänka på det sättet eller också kunde det bero på ett önstresse för bilar. Männens och en kvinna i vår undersökning hade inga problem att besvara frågan.

Urvalet av våra informanter skulle ha kunnat se annorlunda ut. Det faktum att de flesta är i åldrarna runt 40-50 år kan ha sin orsak i att av vi själva är i den åldern. De bekanta som har rekommenderat informanterna är också de i den åldern. Om vi hade haft mera spridning i åldrar hade vi kunnat belysa flera synvinklar. Vi hade kunnat välja ut till exempel äldre personer eller någon yngre vuxen.

6.5 Teoridiskussion

Genom att använda Andersson och Skot-Hansens modell tycker vi att vi har kunnat täcka in folkbibliotekets breda spektrum av möjligheter till avkoppling, studier, nöje och information. Visserligen har det varit lite svårt att göra en skillnad mellan kunskapscentrum och informationscentrum eftersom de går ihop ibland. Detta är också något som Andersson
och Skot-Hansen tar upp i sin forskning. Vi har funderat på hur vi ska se på Bengts lån av kalkylbok. Är det kunskap han får genom att läsa om olika kalkylmodeller för att kunna göra ett val av vilken modell han ska använda på sitt arbete eller är det information han vill ha för att kunna ta ställning? När vi bestämde ramarna för kunskapscentrum valde vi att se på kunskap som det material som behövs i studier som kurslitteratur och uppslagsböcker.


Genom att tala om folkbiblioteket över tid har vi också kunnat fänga biblioteksanvändning förr, nu och i framtiden. Hade vi enbart frågat om informanternas biblioteksvanor just nu hade svaren förmodligen blivit något knapphändiga. Vi har kunnat belysa att betydelsen av biblioteket kan ändras under livets gång. Även tidsbrist i form av heltidsarbete och att vara småbarnsförälder är barriärer som informanterna upplever. Alla informanter har använt sig av bibliotek under studietiden i olika omfattning och svårigheter har funnits i analysen när vi har varit osäkra på om informanten har talat om folkbibliotek, skolbibliotek eller högskolebibliotek. I och med detta kan det naturligtvis diskuteras om vi skulle ha varit mera tydliga när vi frågade informanterna. Det som är påfallande är att alla talar om vilken betydelse folkbiblioteket kan ha för andra personer. Detta visar, anser vi, att informanterna har en idé om hur ett bibliotek skulle kunna användas, som till exempel tidsfördriv eller för att träffa folk, även om de inte själva gör det.


Bourdies modell valde vi att använda för att kunna svara på frågan om vad skillnaderna mellan människors uppfattning om folkbiblioteket kan bero på. Vi ville undersöka om deras sociala position i samhället spelar någon roll för bibliotekets betydelse och för deras biblioteksvanor. Det vi kom fram till var att informanterna som ingår i vår undersökning har olika uppfattning om bibliotekets betydelse och att dessa skillnader kan bero på att de har olika positioner i Bourdieus sociala rum. Paralleller kunde dras mellan de informanter som befinner sig nära varandra i modellen. Detta visar på, att beroende på vilket kapital som överväger i deras samlade kapital har informanterna olika syn på bibliotekets betydelse. För informanterna med övervägande ekonomiskt kapital har folkbiblioteket en underordnad betydelse. Däremot har biblioteket stor betydelse för de informanter som har
högt kulturellt kapital. För de informanter som har relativt lågt samlat kapital är biblioteket relativt viktigt. För den ena av informanterna verkar det vara en ekonomisk aspekt som är en bidragande orsak till bibliotekets betydelse.

Vi menar att Bourdieus modell går att använda för att placera in människor i det sociala rummet men kombinationen med samlat kapital och ekonomiskt eller kulturellt kapital gör det något komplicerat. Vi har diskuterat placeringarna och flyttat på informanterna flera gånger. Vi fick använda oss av en jämförelse mellan de olika informanterna för att kunna bestämma oss för deras platser i modellen.

I och med att Bourdieus modell utgår från människors yrken är det svårt att placera in vissa av våra informanter. Detta gör att vi har blivit något kritiska till modellen eftersom bara yrkesverksamma passar in i hans modell. Där finns inte plats för till exempel arbetslösa, förtids pensionärer, handikappade, studerande. Vi har ändå valt att placera in våra informanter som är förtids pensionär och studerande eftersom vi menar att om man utgår från deras ekonomiska och kulturella kapital är det möjligt.

Vi tycker att vår undersökning har hjälpt oss att få en mera nyanserad bild av verkligheten. Genom våra informanter utsagor har vi kunnat se att folkbiblioteket har flera olika uppgifter och roller att leva upp till. En viktig uppgift som folkbiblioteket bör ha är att förnya sig och kanske mera aktivt söka nå människor som har fåga kunskap om bibliotekets utbud och tjänster. Om folkbiblioteken riktar sin verksamhet till speciella grupper som till exempel studenter kan vara motiverat beroende på hur samhället ser ut omkring det lokala biblioteket. Vi tror ändå att folkbiblioteket måste ha en helhetssyn på människor och inte koncentrera sig på delar av människors vardagsliv. Vardagslivet för människor är en oavbruten kedja av olika aktiviteter som kräver olika lösningar. Genom att folkbiblioteket ser människan som en individ istället för som en medlem i en grupp kan öka förståelsen för dennes behov och önskningar.

Det hade varit intressant att göra en större undersökning med ett större antal informanter för att se om teorier fungerar i ett större sammanhang. Vi skulle gärna se fler studier där bibliotekets roll i människors vardag är föremål för undersökning. Vi menar att detta förhållningssätt är viktigt för att få en helhetsbild av bibliotekets betydelse för människor i deras vardagsliv.
7. Sammanfattning


Vårt syfte med undersökningen har varit att undersöka vilken betydelse folkbiblioteket har för den enskilda människan i vardagslivet samt att studera vad skillnaderna i uppfattning om folkbiblioteket beror på. Våra frågeställningar är: Vilken betydelse har folkbiblioteket för människor? Vilka skillnader finns i människors uppfattning av folkbiblioteket? Vad beror skillnaderna på?

Materialet till uppsatsen bygger dels på det empiriska materialet och dels på litteratur.


I litteraturgenomgången ges en bakgrund till olika användarstudier som behandlar folkbibliotekets olika roller och biblioteksanvändning och informationssökning i vardagslivet. Vi ger exempel på olika magisteruppsatser, artiklar och avhandlingar, vilka har undersökt bibliotekets betydelse utifrån tre olika perspektiv: institutionellt perspektiv, biblioteksperspektiv och användarperspektiv. Våra resultat har jämförts och ställts mot denna tidigare forskning inom ämnet.

Bourdieus livsstilsteori har vi använt för att belysa hur människors uppfattningar om folkbibliotekets betydelse skiljer sig åt beroende på deras samlade kapital, kulturella kapital (utbildning, kulturella intressen) och ekonomiska kapital (yrke, lön). Informanterna har placerats i Bourdieus modell utifrån vår bedömning av deras yrkestillhörighet eller sysselsättning, utbildning och kulturvanor. Vi har kunnat visa att olika sätt att leva i vardagen kan ha betydelse för hur människor uppfattar folkbiblioteket.


Resultatet utifrån Bourdieus modell visar att de personer som har högt kulturellt kapital genom sina utbildningar och kulturella intressen är också de som använder biblioteket flitigast och som ger uttryck för att biblioteket har stor betydelse för dem. För de personer som har högt ekonomiskt kapital genom sina löner och har lågt kulturellt kapital genom låg utbildningsnivå betyder biblioteket fåga eller ingenting. De personer som har lägst ekonomiskt och kulturellt kapital i undersökningen använder inte folkbiblioteket i någon större utsträckning i dagstid. För de personer som använt folkbiblioteket har biblioteket haft olika betydelse under olika perioder under livet.

Slutsatserna presenteras i en sammanställning och kommenteras. Dessutom diskuteras resultatet utifrån frågeställningarna och jämförs med tidigare forskning. Slutligen förs en diskussion om metoden och de båda teorierna.
8. Källförteckning

**Otryckta källor**

Intervjuer med sex informanter gjorda i mars 2004. Sex ljudupptagningar finns i författarnas ägo.

**Tryckta källor**


**Elektroniska källor**

www.csn.se / Studiemedelsguiden / Studiemedlens storlek. [2004-05-08]


Bilaga 1

Intervjumall

Bakgrund

1. Berätta om dig själv. (Ålder, familj, bostad) (Utbildning och sysselsättning)

2. Berätta om vad du brukar göra när du är ledig (hobby, kulturella upplevelser, motion)

3. Vilka behov har du av information när det gäller din fritid och din vardag?

4. Hur gör du när du behöver ta reda på någonting som har med din fritid eller ditt vardagsliv att göra?

5. Vilka behov har du av information i ditt arbete?

6. Hur gör du när du behöver ta reda på någonting som har med ditt arbete/studier att göra?

7. Vad tänker du på när jag nämner ordet bibliotek?

Folkbiblioteket

1. Hur har du använt biblioteket under ditt liv? Vad är grunden för ändrade vanor?

2. När var din första kontakt med biblioteket? (Föräldrarnas biblioteksvanor, skola)

3. Vad är det som gör att du går till biblioteket?

4. Vad gör du när du är på biblioteket? (tidskrifter, CD, mötesplats, informationssökning etc.)

5. Vad saknar du på biblioteket?

6. Besöker du andra bibliotek?

7. Hur tror du att du kommer att använda biblioteket i framtiden?
8. Vad betyder biblioteket för dig?

9. Nu ska vi göra ett tankeexperiment. Om biblioteket var en bil… vilken bilmodell skulle du förknippa biblioteket med?

10. Vad skulle du tänka om biblioteket stängdes?

11. Har du något att tillägga eller något du vill utveckla vidare?

Frågor till den som inte går till biblioteket

1. Har du gått till biblioteket tidigare i ditt liv?

2. När var din första kontakt med biblioteket? (Föräldrarnas biblioteksvanor, skola)

3. Hur kommer det sig att du inte går dit nu?

4. Vad skulle få dig att gå till biblioteket?

5. Tror du att du kommer att gå till biblioteket i framtiden?

6. Nu ska vi göra ett tankeexperiment. Om biblioteket var en bil… vilken bilmodell skulle du förknippa biblioteket med?

7. Vad skulle du tänka om biblioteket stängdes?

8. Har du något att tillägga eller något du vill utveckla vidare?
Bilaga 2

Information till informanten

Borås, den x mars 2004

Hej!

Vi är två studenter på Bibliotekshögskolan i Borås som studerar Biblioteks- och Informationsvetenskap.


Vi är intresserade av Dina egna personliga åsikter och tankar och intervjun är i form av ett samtal. Intervjun kommer att ta mellan 30 – 60 minuter i anspråk och den spelas in på bandspelare. Inspelningen gör vi för att få med allt som sägs i intervjun och att vi därefter lättare ska kunna skriva ut och göra en analys av svaren. De inspelade och utskrivna intervjuerna kommer endast vi ha tillgång till för att säkra Din anonymitet.

Om Du önskar så erbjuder vi Dig möjlighet att få läsa den utskrivna intervjun.

Tack för Din medverkan

Mvh

Dagny Nordmark
Telefon:

Lena Gillberg
Telefon: