"Läsning är inte min grej"
En undersökning av några tonårspojkars attityder till läsning

ANN-SOFIE NILSSON
MARIANNE SVENSSON

Högskolan i Borås

© Författarna
Mångfaldigande och spridande av innehållet i denna uppsats – helt eller delvis – är förbjudet utan medgivande.
Svensk titel: "Läsning är inte min grej": en undersökning av några tonårs pojkar attityder till läsning.

Engelsk titel: “To read is not my cup of tea”: a study of some teenage boys’ attitudes to reading

Författare: Ann-Sofie Nilsson, Marianne Svensson

Kollegium: Kollegium 3

Färdigställt: 2005

Handledare: Eva Wahlström/Göte Edström

Abstract: This study is about fourteen-year-old boys, who are not interested in reading. It deals with what thoughts and feelings some boys have around books, reading and libraries. Further the study investigates the boys’ leisure activities and their making of identities. The study is built on interviews among twelve boys in a secondary school. The result is compared to earlier reports and research. The outcome indicates that most boys feel it is boring to read. Despite this some leisure reading occurs. The boys read mainly comics and magazines in connection with their interests. Among the boys, half of them read books in their spare time to a small extent. In the first place their choices were action and adventure books. All of the boys visit the school library when they have to select something to read for the compulsory reading in school. On the contrary only half of the boys visit the public library for the purpose of meeting friends or of reading comics and magazines. All of them have a lot of hobbies and the activities they choose have masculine attributes. These activities can be connected to youth culture and their making of men. Our conception is that by giving boys male reading models and take advantage of their interests in choosing books, it is possible to increase their desire for reading. We think this is possible through a more developed co-operation between parents, school and library.

Nyckelord: tonårs pojkar, läsning, fritidsläsning, läsvanor, bibliotek, medieanvändning, attityder
Innehållsförteckning

Innehållsförteckning ...................................................................................................................... 3
1. Inledning ........................................................................................................................................ 1
  1.1 Syfte och problemformulering ................................................................................................. 2
  1.2 Förförståelse ............................................................................................................................. 2
  1.3 Disposition ............................................................................................................................... 2
  1.4 Avgränsningar ........................................................................................................................... 3
    1.4.1 Fakta om skolan .................................................................................................................. 3
    1.5 Informationssökning ................................................................................................................ 3
2. Litteratur och tidigare forskning ............................................................................................... 5
  2.1 Utvecklingspsykologi ............................................................................................................... 5
  2.2 Mansforskning .......................................................................................................................... 6
  2.3 Ungdomskultur och ungdom ................................................................................................... 7
  2.4 Ungdomars fritid ....................................................................................................................... 9
  2.5 Ungdomars medievanor ........................................................................................................... 11
    2.5.1 Ungdomars medieanvändning ......................................................................................... 11
    2.5.2 Ungdomars fritidsläsning ............................................................................................... 12
  2.6 Läsning av skönlitteratur ......................................................................................................... 14
  2.7 Lagar och förordningar .......................................................................................................... 17
    2.7.1 Bibliotekslagen ................................................................................................................ 17
    2.7.2 FN: s Barnkonvention ..................................................................................................... 18
    2.7.3 Läroplanen ..................................................................................................................... 18
  2.8 Lärarstuderandes läsvanor ....................................................................................................... 18
  2.9 Att väcka läslist ....................................................................................................................... 19
3. Teori ............................................................................................................................................. 22
  3.1 Läsandets cirkel ....................................................................................................................... 22
    3.1.1 Lästid ............................................................................................................................... 23
    3.1.2 Boksmaltal ....................................................................................................................... 23
    3.1.3 Högläsning ....................................................................................................................... 24
    3.1.4 Loggbok ........................................................................................................................... 24
  3.2 Läsutveckling ........................................................................................................................... 25
4. Metod .......................................................................................................................................... 27
  4.1 Metodval .................................................................................................................................. 27
  4.2 Planering och kontakt .............................................................................................................. 27
  4.3 Urval ......................................................................................................................................... 27
  4.4 Provintervju ............................................................................................................................ 28
  4.5 Genomförande av intervjuerna .............................................................................................. 28
  4.6 Sammanställning av intervjuerna ........................................................................................... 29
5. Resultat redovisning .................................................................................................................. 30
  5.1 Intervjuresultat ....................................................................................................................... 30
6. Analys och diskussion .............................................................................................................. 38
  6.1 Attityder till läsning .................................................................................................................. 38
  6.2 Vad väljer pojkarna att läsa? ............................................................................................... 39
  6.3 Läsning i hemmet och i skolan ............................................................................................... 41
  6.4 Boksmaltal, loggböcker och läsprojekt ................................................................................ 42
  6.5 Läsning på mellanstadiet ......................................................................................................... 43
  6.6 Pojkarnas fritidsvanor ............................................................................................................ 44
  6.7 Attityder till bibliotek ............................................................................................................. 45
  6.8 Svar på våra frågeställningar ............................................................................................... 46
1. Inledning

Då vi under tidigare studier undersökte läsvanorna hos barn i två femteklassem, gjorde vi en enkätundersökning som visade att pojkar och flickor i den åldern läser ungefär lika mycket. Under vår utbildning har vi sedan i de olika kurserna stött på undersökningar som visar att pojkar i tonåren är de som läser minst av alla barn och ungdomar. Detta väckte vår nyfikenhet och vi började fundera över vad det är som gör att många pojkar tappar sitt läsintresse när de blir lite äldre och kommer upp på högstadiet.

Har pojkar i den åldern helt enkelt inte tid att läsa? Utövar de på sin fritid någon idrott, spelar dataspel, deltar i föreningsaktiviteter eller lyssnar på musik? Vår tanke är att alla läser böcker eller tidskrifter någon gång, om inte på fritiden så i skolan i form av ålagda uppgifter. Vi vill veta vad läser de när de läser? Vi vill också veta hur det har sett ut under pojkarernas uppväxt, läste de mycket då och läste någon högt för dem. De olika magisteruppsatser vi har stött på lyfter i första hand fram de pojkar som är intresserade av böcker och läser mycket. Vi är intresserade av, och tänker göra en undersökning bland de tonårspojkar som läser i liten utsträckning. Vi vill ta del av deras tankar och känslor kring läsning, högläsning, böcker och bibliotek.

Vi tycker att det finns många skäl till att barn ska läsa böcker, några anledningar är, för att få kunskap, utveckla sitt språk och för att utveckla sin kreativa sida. Samhället idag ställer stora krav på läs- och skrivkunnighet och numera räcker det sällan med grundskolan, utan de flesta ungdomar är mer eller mindre tvungna att fortsätta utbilda sig för att ha en chans att komma in på arbetsmarknaden. De som har bristande kunskaper i att läsa och skriva får svårare att klara sig i samhället.


Vi tycker att det är viktigt att bibliotekarier är öppna för många olika metoder och synsätt för att kunna nå olika användargrupper. Som vi har uppfattat det är tonårspojkar en av de grupper som hamnar lite utanför och där det finns mer att göra. Det vi tänker är att vår undersökning kan ge oss en djupare förståelse för, och förslag på hur man bättre kan gå denna grupp till mötes. Vi är medvetna om att tonårspojkar inte är en homogen grupp utan består av enskilda individer, där olika faktorer som klass, etnicitet med mera kan påverka hur man bäst går dem till mötes.
1.1 Syfte och problemformulering
Syftet med vår uppsats är att undersöka om, och då varför pojkars läsning minskar när de kommer upp på högstadiet. Vi vill ta reda på varför de väljer bort bokläsning och se om det påverkas av hur deras medie- och fritidsvanor ser ut.

Vår problemformulering är: Varför väljer en del pojkar bort fritidsläsning på högstadiet och vilka tankar och känslor har några pojkar på högstadiet kring böcker, läsning och bibliotek?

Vår huvudfråga är:
• Hur tänker och känner pojkarna kring läsning?

För att fördjupa vår undersökning kommer vi att arbeta med följande delfrågor:

• Vad läser de när de läser?
• I vilken utsträckning läste de när de var yngre?
• Har pojkarna fått ta del av högläsning?
• Hur ser deras fritidsvanor ut?
• Besöker pojkarna någon gång biblioteket/i vilket syfte

1.2 Förförståelse
Delar av vår förförståelse om tonårspojkars läsvanor har vi redan fått bekräftade genom de undersökningar vi har läst, vilka visar att detta är en av de grupper som läser minst. Då vi båda är fyrbarnsmammor har vi också genom detta fått en viss förförståelse om tonårsåldern och deras läsning. Vi tror att de ändå besöker biblioteken, men inte främst i syfte att låna böcker. Datoranvändning, lån av film och cd-skivor är det vi anar att pojkar i huvudsak använder biblioteket till. Även om många studier visar att pojkar inte läser i någon större omfattning, tänker vi oss att facklitteratur och facktidskrifter kan vara en typ av litteratur som attraherar också tonårsåldern.

Vi är medvetna om att vår förförståelse i viss mån kan påverka tolkningen av det resultat vi kommer fram till i vår undersökning. Genom denna medvetenhet hoppas vi att vi kan hålla oss objektiva till vårt material och ge en så mångfasset radbild som möjligt av vårt undersökningsområde.

1.3 Disposition
1.4 Avgränsningar
Vi väljer att avgränsa vår undersökning till pojkar på högstadiet i år 8¹. Vidare väljer vi att fokusera på de pojkar som är ointresserade av läsning eller läser i liten omfattning. Denna avgränsning gör vi därför att vi vill lyfta fram dem som vi i tidigare undersökningar sett hamnat i bakgrunden. Anledningen till att vi väljer pojkar i år 8 är att de har passerat den så kallade slukaråldern² men att den ligger så nära i tiden att de troligen minns hur de kände inför läsning då.

Vi avgränsar oss till en skola och tre klasser i en mindre kommun i södra Sverige. Då vi vill försöka få en mer heltäckande bild av vad som tar upp pojkar och flickor kommer vi inte att avgränsa oss till några specifika medier, utan istället undersöka vilka aktiviteter som konkurrierar med läsningen.

Vi är i första hand intresserade av tonårspojkar men då många undersökningar bygger på jämförelser mellan pojkar och flickor kommer vi att i vår undersökning göra vissa jämförelser för att belysa våra resultat.

1.4.1 Fakta om skolan


1.5 Informationssökning

¹ Beteckningarna inom grundskolan har numera ändrats och detta benämndes tidigare årskurs 8.
² Den ålder mellan 9-12 år som anses vara den period då barn läser mest. Begreppet är inte entydigt men det är helt klart att det syftar på en period av intensiv bokläsning.
vi tyckte att vi trots det fann relevant material till vårt arbete. Ytterligare litteraturtips fick vi genom de referenser som angavs i den litteratur vi valde att läsa. Det vi i första hand valde att inriktta oss på var läsvaneundersökningar utförda i Sverige och i övriga Norden. Flera av de undersökningar vi använde oss av hade också studerat sambandet mellan bokläsning i förhållande till användning av övriga medier. Vid några tillfällen hittade vi också böcker genom att browsa på hyllorna.
2. Litteratur och tidigare forskning

I detta kapitel kommer vi att presentera litteratur och tidigare forskning inom områden som behandlar ungdomars utveckling och kultur. Vi presenterar också ungdomars medievanor, några olika läsprojekt, läsvaneundersökningar och valda delar av lagar och förordningar.

2.1 Utvecklingspsykologi

Thomas Johansson, professor i socialpsykologi har skrivit om den psykiska utvecklingen hos tonåringar. För att få en uppfattning om denna har vi använt oss av hans teorier i texten Det stora äventyret. Den lägger fokus på pojkars utveckling och ingår i Om unga män av Bolin och Lövgren. Mycket av detta gäller också flickors utveckling men då vår undersökning gäller pojkar är detta inte något vi tar upp i någon större utsträckning.

Något som utmärker tonårsperioden är förändringar av olika karaktär. Minskat umgänge med föräldrar och mer kontakt med kamrater samt kärleksrelationer är exempel på det som benämns som yttre förändringar. De inre förändringarna består bland annat av att kroppen och kroppsuppfattningen förändras, vilket i sin tur påverkar skapandet av den egna identiteten. Denna utveckling brukar sammanfattas under benämningen adolescensutveckling. (Johansson 1995, s. 30)

Adolescensutvecklingen består av olika efter varandra följande delperioder, pre-, tidig, hög, sen och postadolescens. Dessa är svåra att tidsbestämma då alla individer följer sin egen utvecklingskurva men man kan använda följande åldrar som riktmärke (Goldinger 1986, s. 29).

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ålder</th>
<th>Pre-</th>
<th>Tidig</th>
<th>Hög</th>
<th>Sen</th>
<th>Postadolescens</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>11-12</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Postadolescens</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>25</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Pojkarna i vår undersökning befinner sig i den period som benämns högadolescens. Eftersom perioderna går omärkt i varandra och är svåra att tidsbestämma väljer vi att ge en kort beskrivning även av perioderna som ligger närmast före och efter.

**Tidig adolescens** - är den period då gänget och kamraterna får allt mer utrymme i tonåringens liv och under detta skede uppträder ofta den första förälderskeln. Nu börjar också frigörelsen från föräldrarna vilket lätt leder till konflikter. Detta kan leda till känslor av ensamhet och ångest som i sin tur kan dämpas på olika sätt, bland annat genom hög musik eller sportaktiviteter. Det är också viktigt för tonårs pojkar att hantera konflikter. Flickorna lär sig att använda den språkliga kommunikationen för att hantera olik
problem som kan uppstå medan pojkar i ställer lär sig lösa sina problem genom aktiva handlingar. (Johansson 1995, s. 36ff.)

Senadolescensen - under denna tid har tonåringen förmågan att skapa en helhet av olika delar - av identiteten, detta innebär ökad målmedvetenhet och större självkänsla. Tankar om framtida utbildning och yrkesval tar form och är för pojkars del tydligare än för flickor. Under denna period provar tonåringar olika identiteter för att utifrån detta hitta den grupp eller livsstil som de vill ansluta sig till. (Johansson 1995, s. 41f.)

2.2 Mansforskning


I inledningen till boken Sprickor i fasaden skriver tidigare nämnde Thomas Johansson om hur bilden av manlighet idag är väldigt komplex och håller på att förändras. Tidigare schablonmässiga föreställningar om vad manlighet är och bör vara börjar idag ses som problematiska. Bland annat associeras de med brist på jämställdhet, makttutövning, svårighet till nära relationer och aggressivitet. (Ekenstam, Johansson & Kousmanen 2001, s. 12)

Texterna i boken behandlar tidigare nämnde Thomas Johansson om hur bilden av manlighet idag är väldigt komplex och håller på att förändras. Tidigare schablonmässiga föreställningar om vad manlighet är och bör vara börjar idag ses som problematiska. Bland annat associeras de med brist på jämställdhet, makttutövning, svårighet till nära relationer och aggressivitet. (Ekenstam, Johansson & Kousmanen 2001, s. 12)

Texterna i boken behandlar tidigare nämnde Thomas Johansson om hur bilden av manlighet idag är väldigt komplex och håller på att förändras. Tidigare schablonmässiga föreställningar om vad manlighet är och bör vara börjar idag ses som problematiska. Bland annat associeras de med brist på jämställdhet, makttutövning, svårighet till nära relationer och aggressivitet. (Ekenstam, Johansson & Kousmanen 2001, s. 12)

Texterna i boken behandlar tidigare nämnde Thomas Johansson om hur bilden av manlighet idag är väldigt komplex och håller på att förändras. Tidigare schablonmässiga föreställningar om vad manlighet är och bör vara börjar idag ses som problematiska. Bland annat associeras de med brist på jämställdhet, makttutövning, svårighet till nära relationer och aggressivitet. (Ekenstam, Johansson & Kousmanen 2001, s. 12)

I inledningen till boken Sprickor i fasaden skriver tidigare nämnde Thomas Johansson om hur bilden av manlighet idag är väldigt komplex och håller på att förändras. Tidigare schablonmässiga föreställningar om vad manlighet är och bör vara börjar idag ses som problematiska. Bland annat associeras de med brist på jämställdhet, makttutövning, svårighet till nära relationer och aggressivitet. (Ekenstam, Johansson & Kousmanen 2001, s. 12)

Docent Ulf Mellström tar upp i sin text Sprickor i fasaden, hur många män har passionerade förhållanden till maskiner. Han menar att det finns mycket starka kopplingar mellan maskiner och maskulinitet. Detta kan ses över tid och har sina rötter i industrialismen. Han menar att idag finns det tydliga kopplingar mellan manlighet, maskiner och teknologi. Denna passion som en del män känner för maskinen, i många fall bilen eller motorcykeln, kan också ses som ett sätt att ersätta relationer till människor. (Mellström 2001, s. 199)

Ove Sernhede forskare på Göteborgs Universitet diskuterar i sitt bidrag till antologin att det finns flera skäl till att identitet är av stor betydelse i människors liv. Från att tidigare ha varit något man ärver från föräldrar har identitet blivit något man skapar själv, vilket kan vara ett krävande arbete. Han menar vidare att ungdomskulturen här har som uppgift att tillhandahålla förebilder som ungdomar kan använda sig av för att skapa sig en identitet. En del av detta identitetsskapande berör hur kulturella och psykiska mönster som hänger samman med kön och sexualitet utformas. (Sernhede 2001, s. 258) Maskulinitet utvecklas i samklang med hur övrig identitet utformas, ”genom vi som individer blir införlivade i de meningsbärande strukturer som utgör kulturen” (ibid., s. 285).

I boken Young masculinities vars författare är verksamma på olika universitet inom psykologi och sociologi konstaterar man att maskulinitet existerar endast i relation till femininitet och är en social konstruktion (Frosh, Phoenix & Pattman 2002, s. 3). Det betyder inte att pojkar och män är fria att skapa sin identitet utifrån ingenting eller efter egna önskemål. Identitetsskapandet påverkas av olika kulturella och sociala föreställningar om manlighet, där man t.ex. betonar pojkars tuffhet och deras förkärlek för action (ibid., s. 3).
Boken bygger på en undersökning som är gjord i London bland pojkar i åldern 11-14 år, där man gjort intervjuer för att bland annat undersöka hur pojkar ser på manlighet. Resultatet kan sammanfattas i tre punkter.

- Pojkar måste upprätthålla sin distans till flickor genom att undvika aktiviteter som anses feminina och avsedda för flickor.
- Manlighet inkluderar att man är tuff och cool, skicklig och framgångsrik inom sport, har en nonchalant inställning till skolan och har en språklig jargong vanligtvis innehållande svordomar.
- En del pojkar anses mer maskulina än andra, det innefattar både etnicitet och klasstillhörighet. (ibid., s. 10)

Unga pojkar har också en rädsla att bli betraktade som feminina då detta kan kopplas samman med homosexualitet. Sådant som bland pojkar betraktas som feminint är att vara liten och vek, dålig sportutövare och att vara intresserad av böcker (Frosh et al. 2002, s. 195). Författarna menar att i många länder ses pojkar av media, från regeringshåll och utbildningsväsendet generellt som problematiska. Oavsett hur pojkarna är eller lever sina liv kan de knappast förbli omedvetna om att de anses som problematiska, vilket kan påverka deras identitetsskapande. (ibid., s. 75)

2.3 Ungdomskultur och ungdom

Ungdomskultur är ett begrepp som omfattar de olika synsätt på ungdomars liv som berör en kulturell dimension. Det innefattar de uttryckssätt som ungdomarna har och hur deras normer och värderingar visar sig genom detta sätt att uttrycka sig (Bolin & Lövgren 1995, s. 13). Ungdomsforskaren Johan Fornäs uttrycker det så här i förordet till Lalander och Johanssons bok Ungdomsgrupper i teori och praktik:


Thomas Ziehe, professor och forskare i sociologi med inriktning på ungdomsforskning, har skrivit flera böcker i ämnet. Thomas Johansson som vi tidigare har nämnt och Philip Lalander, fil.dr i sociologi skriver också om ungdomsforskning och det är dessa forskares texter vi har använt i detta avsnitt.

Ziehe talar vidare om en ökad **reflexivitet** genom att människan i dagers samhälle har större utrymme att analysera den egna identiteten (1989, s. 9). Denna analys kan innebära att ungdomar jämför sig med kändisar från tv eller använder sig av artiklar som behandlar psykologi som ingår i veckotidningar (Lalander & Johansson 1999, s. 120). Tv och andra medier ger barn och ungdomar insikt i händelser innan de själva har upplevt dem, på detta sätt menar Ziehe att barn- och ungdomstiden förkortas. Kunskapen om världen sprider sig nedåt i åldrarna utan att detta betyder att man på något sätt är mogen att tillgodogöra sig den (Ziehe 1986, s. 35, 203). Vare sig barn och ungdomar vill det eller ej, får de genom olika medier medvetenhet om stora samhällsproblem. Denna moderniseringsprocess innebär att de får tillträde till samma värld som de vuxna. (Ziehe 1989, s. 154)

På allt fler områden i samhället utbreder sig det Ziehe kallar **prestationsprincipen**. Det innebär att man mäter, jämför, registrerar och värderar allt mer, där föräldrar och skola ofta knyter sin bekräftelse av barnen till deras prestationer. Med barnens sätt att se blir dessa kriterier i regel mycket abstrakta. Även om barnen klarar att nå målen är deras behov av bekräftelse inte täckt och risken är att barnen drar sig undan (Ziehe 1989, s. 18,36) Vidare menar han att det är betydelselöst om kraven är höga eller ej, det är värderingen i sig som är problemet (Ziehe 1986, s. 166).

Ziehe tar även upp läsning och menar att läsning innebär att kunna ryckas med och uppslukas av en bok, vidare måste man förmå sig att läsa vidare även när man inte genast förstår (1989, s. 32). Det är en tidkrävande process innan läsaren har etablerat ett avslappnat avstånd mellan sig själv och den text som läses. Detta avstånd menar Ziehe är nödvändigt för att få ut något av det man läser (ibid., s. 179f.).


Vi refererar också till valda delar ur antologin **Mardrömmar & Önskedrömmar** sammanställd av Fredrik Miegel fil. dr i sociologi och Thomas Johansson, för att ytterligare belysa den situation ungdomar befinner sig i. Där tas områden upp som inte berörs i någon vidare utsträckning i annan svensk ungdoms- och ungdomskulturforskning, ett av dessa områden är sporten.
För många ungdomar är sporten ett av de största och mest betydande fritidsintressena, både vad det gäller att utöva och konsumera. Ungdomar hämtar förebilder ifrån sportvärlden, tillika från filmen, modet och musikens värld. För ungdomskulturen har idoler inom olika musikstilar som t.ex. Madonna haft betydelse. Detta har rönt ett tämligen stort intresse inom ungdomskultur forskning, medan sportidoler som t ex Pernilla Wiberg knappats uppmärksammats alls i dessa sammanhang (Miegel & Johansson 1994, s. 8).

Fredrik Schoug, då doktorand vid Etnologiska institutet vid Lunds universitet är en av de författare som ingår i ovan nämnda antologi. Han menar att drömmar, ideal och värderingar som människor har, ofta hämtas från olika sorters förebilder. Unga människor erbjuds många identifikationsmöjligheter från rockstjärnor, filmstjärnor och sportidoler. Detta innebär att delar av det traditionella identifikationsarbetet har förändrats och förflyttats från skolan, familjen, samhällsklassen och kyrkan. (Schoug 1994, s. 163) Sportidolerna tycks också ha en annan sorts karaktär än den ungdomskultur som vanligtvis tas upp i forskningen. Dessa sportidoler framställs ofta som flitiga, ambitiösa och skötsamma (ibid., s. 164f.). En stor skillnad mellan rock- och sportidoler är att rockidoler erövrar sina positioner i samspel med sin publik, medan populariteten inom sportens värld i första hand bygger på medaljer och rekord. Provokation och oppositionalitet kan alltså inte åstadkomma en karriär inom sportvärlden. (ibid., s. 168) Det finns flera saker som idrotten vill förmedla till ungdomar t.ex. hälsa, ambition och disciplin och här fyller idolerna en viktig funktion (ibid., s. 170).

2.4 Ungdomars fritid

Per Nilsson professor i pedagogik, har på uppdrag av Ungdomsstyrelsen, Riksidrottsförbundet och Statens Kulturråd studerat ungdomars fritid och kultur. Studien är gjord bland ungdomar i åldern 13-25 år som bor i fyra olika geografiska miljöer. Denna studie presenteras i boken Fritid i skilda världar.

I dagens föränderliga samhälle lever ungdomar i många olika miljöer. De olika förväntningar och förhoppningar ungdomar har inför sin framtid speglas bland annat i deras fritidsvanor. Många ungdomar värderar fritiden näst högst efter vänner och den har stor betydelse för deras identitetsskapande (Nilsson 1998, s. 3). Det finns olika sätt att definiera begreppet fritid men i denna bok avses tid då ungdomar inte är i skolan eller arbetar. Däremot formas fritidens innehåll i stor utsträckning i skolan och av skoltidens villkor (ibid., s. 12).

Nilsson menar, genom att föredra vissa fritidsaktiviteter framför andra ges individen en känsla av att ha hittat sin plats i livet och tillskrivs sig ett värde i sina egna och andra ögon (1998, s. 45). I dagens samhälle ger arbetsmarknaden knappast utrymme för förvärvsarbetet utan vidareutbildning, vilket innebär att erfarenheter som unga skaffar sig på fritiden senare i livet kan bli viktiga tillgängliga. En del ungdomar betraktar alltså sin fritid som en investering inför framtiden, medan andra ser den mera som en fristad där de slipper ifrån vuxna och deras inflytande. (ibid., s. 54,67) Übervägande delen av ungdomarna anser sig ha gott om fritid då de kan ägna sig åt egna aktiviteter och intressen. Olika livsområden värderas av ungdomarna olika högt, det som betraktas vara mest värt är t.ex. fritiden, vänner, familj och skola. Andra områden som de anser vara viktiga är musik, sport och den personliga stilen. Det som har låg prioritét är t.ex. politik, religion och litteratur. (ibid., s. 64ff.)

3 De fyra områdena var Stockholm city, Stockholm syd, Luleå och Bengtsfors/Årjäng
I slutet på nittiotalet var populära fritidsintressen t.ex. att idrotta, lyssna på musik, titta på tv/video samt läsa tidningar och böcker. Andra aktiviteter som också förekom, men i liten utsträckning var att sjunga i kör, rida och meka med motorer. (Nilsson 1998, s. 75f.) Vissa aktiviteter t.ex. att meka med motorer väljs till största delen av ungdomar som bor på landet. Att utöva någon form av idrott och att träna sin kropp var något som majoriteten av ungdomarna uppskattade mycket och ansåg ha hög status. (ibid., s. 111, 79) En mycket viktig ingrediens i ungas liv är musiken. Detta är ett område som ger möjligheter till identifikation med olika musikstilar, popartister och kläder. Att sjunga i en grupp eller att spela ett instrument kan också fungera som ett alternativ till vidareutbildning då det kan ge möjlighet till en framtida försörjning. Idag kännetecknas många ungas framtidssyn av hur olika rockidoler, idrottsstjärnor och fotomodeller framställs. (ibid., s. 89f.)

En del fritidsintressen står i relation till varandra, de sysselsätter de allra flesta vid något tillfälle och det kan få en sammanhållande verkan i ungdomsgruppen. Andra intressen är mera specifika och skapar istället åtskillnad mellan individerna. Nilsson ger följande exempel på fritidsintressen som kan förena eller åtskilja ungdomsgrupper; idrott, data, nöje, kultur, motorer och friluftsliv/fiske. (1998, s. 143) I undersökningen har man ställt frågan om vad de unga tror att vuxna anser vara ”god fritid” respektive ”ond fritid”. Med nyttiga och bra fritidssysselsättningar trodde de tillfrågade att vuxna menar t.ex. sport, idrott och läsning av böcker inklusive läxor. På frågan om vad vuxna ansåg vara onyttiga fritidssysslor svarade de, titta på tv/video, spela tv-spel eller att hänga på stan (ibid., s. 157).


Idag är det mycket svårt att gå direkt från grundskolan till ett arbete och Nilsson menar att många utbildningar har förlorat sitt tidigare värde. Dessa förändringar i samhället och i ungdomars familjesituation har förlängt ungdomstiden och fritiden har fått en ny betydelse. Yrken som ungdomar anser vara speciellt åtråvärda t.ex. inom sportens och musikens värld kan de heller inte utbilda sig till inom skolans värld (Nilsson 1998, s. 179, 194). Två grupper av de tillfrågade ungdomarna4 ansåg att välja en studieförberedande gymnasieutbildning, medan de andra två ämnade söka en yrkesförberedande gymnasieutbildning (ibid., s. 185).

I bokens sammanfattande avslutning säger Nilsson att variationen inom ungdomars fritidsvanor är mycket stor. Deras fritidsvanor har dock varit det ökade utbudet av aktiviteter inneburit att vanorna har blivit både mera lika och olika. Nytjandet av vissa medier och även olika nöjesaktiviteter finns med stor spridning bland dagens ungdomar medan t.ex. olika kulturella intressen ofta är begränsade till en mindre grupp. Det ständig ökande utbudet av fritidsmöjligheter inom media och kommunikation verkar stimulera ungdomars sensationssökande. Den bekymmersamma arbetsmarknadssituationen kan uppmuntra ungdomar till ett ökat utövande av ett fritidsintresse, då det idag finns möjligheter att försörja sig inom t.ex. idrott, musik och data. Fritiden kan fungera som en ”informell yrkesutbildning” då många av de aktiviteter som ungdomar sysselsätter sig med är otroligt kunskapskrävande.

4 Stockholm city och Luleå
Dessa kunskaper kan vara svåra att tillskansa sig genom traditionell undervisning och detta har skapat länkar mellan fritidskonsumtion och yrkesproduktion i samhället. Den organiserade fritiden tenderar att luckras upp och ungdomar söker sig mindre till arrangerade fritidsaktiviteter, då den ökade tillgången till data- och medieutrustning ökar ungdomars intresse för att tillbringa mera fritid i hemmet. (Nilsson 1998, s. 203-209)

2.5 Ungdomars medievanor


2.5.1 Ungdomars medieanvändning

När det gäller tidningsläsning så är det enligt Mediebarometern, ungdomstidningar och serietidningar som röner störst intresse bland de yngre. Där visar det sig att över hälften av barnen mellan 9-14 år läser dessa en genomsnittlig vecka och man ser en ökning under senare år (2004, s. 88). Motsvarande siffra för läsning av morgontidning är en tredjedel för samma åldersgrupp (ibid., s. 70). Serietidningsläsande ökar upp till elvaårsåldern för att sedan minska och det är framförallt pojkar som läser dessa medan flickor föredrar böcker och tidskrifter (Livingstone & Bovill 2001, s. 87f.).

En stor andel av Sveriges befolkning ser på tv varje dag, trots detta finns det skillnader mellan olika grupper. Bland de grupper som tittar mest på tv återfinns barn och ungdom 93 %, och då särskilt pojkar 96 % (Mediebarometern, 2004, s. 47). Videotittande är också något som i första hand förekommer bland barn och ungdomar, där ungefär en tredjedel av dessa ser på video (ibid., s. 60). Farhågor att tv och elektroniska medier ska konkurera ut bokläsningen framförs ibland då det finns en uppfattning att bokläsning är av högre värde än att titta på tv och video. Detta grundar sig i en oro för en minskad läsförmåga, skadligt innehåll i det som ses eller oro för negativ inverkan, så att barn inte behöver använda sin egen fantasi och tankeförmåga.

I rapporten TV och bokläsning – samspel eller konkurrens? konstateras att antalet barn och ungdomar som inte ägnar sig åt fritidsläsning har ökat, medan den tid som ägnas åt fritidsläsning har hållit sig tämligen stabil de senaste trettio åren (Johnsson–Smaragdi & Jönsson 2002, s. 19). Johnsson-Smaragdi och Jönsson säger att läsa böcker och titta på tv är förmodligen inte aktiviteter som är utbytbara med varandra, de menar att det fyller olika funktioner beroende på vem som använder det. Därmed kan man inte utan vidare utifrån deras
resultat dra slutsatsen att tv och böcker konkurrerar med varandra. (ibid., s. 24) I Livingstones och Bovills studie framkommer däremot att tv-tittande och användandet av interaktiva medier minskar barns bokläsande (2001, s. 85). Tv-spel är ytterligare något som används flitigt av barn och ungdomar och under en genomsnittlig vecka har drygt fyra av tio spelat tv-spel. Det är också mer förekommande bland pojkar än bland flickor. (Mediebarometern 2004, s. 59)

I drygt tre fjärde delar av de svenska hemmen finns det en dator, dessa används i många olika syften. Tillgången till Internet är störst bland ungdomar och högre tjänstemän medan den är lägst bland pensionärer och lågotbildade. Internetanvändningen är relativt jämnt fördelad bland datoranvändarna i de olika gruppena. Den vanligaste användningen bland barn är att spela spel medan ungdomar i första hand använder den till skolarbete. Andra användningsområden bland barn och ungdomar är t.ex. att ladda ner musik, använda e-post och att delta i diskussions- eller chattgrupper. (Mediebarometern 2004, s. 106, 111) Barnfamiljer är den grupp där hemdatorer är vanligast förekommande och det är i familjer med pojkar som de modernaste datorerna finns. I flera länder bland annat Sverige har majoriteten av alla hushåll tillgång till Internet (Livingstone & Bovill 2001, s. 80). Bokläsning visar sig ha minskat över tid, dagens tonåringar läser mindre än i tidigare generationer. Å andra sidan har läsning på bildskärmar ökat och blivit ett kännetecken för tonårstiden, både i skolan och på fritiden (Livingstone & Bovill 2001, s. 314).


2.5.2 Ungdomars fritidsläsning


Utifrån detta genomförde Center for børnelitteratur under januari och februari år 2003 en ny undersökning med samma målsättning på svenska och norska barns läsvanor. Detta för att sedan kunna göra en jämförelse mellan de tre nordiska länderna och se på skillnader och likheter och göra en jämförelse på vilka läsfärdigande insatser som görs i de tre olika länderna. Øster ville dessutom se om det fanns en grund för en gemensam nordisk insats. (2004, s. 12) Avsikten var också att se vilka initiativi de tre olika länderna hade tagit de tre senaste åren för att främja läsning och böcker samt för att se hur och vilka insatsområden som har prioriterats (ibid., s. 9). I denna undersökning har både Svenska - och Norska barnboksinstitutet ingått
som samarbetspartner. Undersökningen har också haft stöd från NordBok, Nordisk Litteratur- och Bibliotekskomité under Nordiskt Ministerråd (ibid.).

I den svenska undersökningen deltog sju skolor, både stora och små, med en geografisk spridning som ansågs tillfredsställande. Totalt deltog 897 barn och ungdomar i åldern 9-15 år, där genusfördelningen var 449 flickor, 433 pojkar samt 15 som inte uppgett kön. Østers undersökning av svenska barn och ungdomars läsvanor visar att 58 % läser minst flera gånger i veckan, 12 % läser flera gånger i månaden och 30 % läser sällan eller aldrig. Vidare visar hennes undersökning att de som läser minst är 14-15 åriga pojkar. Här återfinns de flesta som läser i liten utsträckning, de 14-åriga pojkar som läser sällan eller aldrig uppgår till 49 % och 15-åringarna på 55 %. Bland 14-åringarna var andelen flitiga läsare 32 % för att sedan minska till 22 % bland 15-åringarna. (Øster 2004, s. 97ff.)

De som deltog i undersökningen blev ombedda att värdera sin egen läsning. Ungdomarna tyckte generellt sett att de var bra på att läsa, 38 % mycket bra 44 % ganska bra, 14 % bra, 3 % inte så bra och 1 % dåliga (Øster 2004, s. 101).

Delar man upp det på flickor och pojkar så blir resultaten så här:

Pojkar
35 % mycket bra, 44 % ganska bra, 15 % bra, 5 % inte så bra och 1 % dåliga.
Flickor
42 % mycket bra, 42 % ganska bra, 12 % bra, 2 % inte så bra och 1 % dåliga. (Øster 2004, s. 102)

De som i undersökningen säger sig vara bra läsare visar sig också vara de som läser mest. Ett intressant resultat från undersökningen var att cirka en fjärdedel av dem som uppger att de är bra läsare är de som sällan eller aldrig läser på sin fritid

Ungdomarnas deltagande i någon form av läsprojekt var ganska jämnt fördelat, det var ungefär hälften som hade varit delaktiga. Detta resultat belyste i hur stor utsträckning läsfrämjande verksamhet användes och visade sig svår att dra några andra slutsatser av (Øster 2004, s. 104).

När det gäller högläsning har ungdomarna blivit tillfrågade om någon läste högt för dem hemma innan de började skolan. För pojkarnas del var det 59 % som hade fått lyssna till högläsning flera gånger i veckan och 29 % som sällan eller aldrig hade fått ta del av högläsning (Øster 2004, s. 105). Andelen av icke- läsande barn och ungdomar är störst bland dem som sällan eller aldrig fick lyssna till högläsning i hemmet i förskoleåldern. Øster menar att högläsningens viktighet för barns språkutveckling och tillägnelse av språklig kompetens är ett väldokumenterat faktum (ibid., s. 106).

Svenska barn är generellt sett flitiga läsare och fortsätter att läsa även i ungdomsåren. Såväl Østers undersökning som andra tidigare gjorda undersökningar visar att barn och ungdomars läsning faller med åldern. Hon frågade i sin undersökning ungdomarna i åldern 13-15 om de på sin fritid läste mer, samma eller i mindre utsträckning än när de var i åldern 10-11år. Resultatet bland pojkarna visade att ungefär hälften av pojkarna läste mer, cirka en tredjedel i samma utsträckning och resterande läste mindre. Øster menar att ungdomarna kanske ser på den samlade läsmängden och räknar då in den läsning som är relaterad till skolan, eftersom den skolrelaterade läsningen för många sker på fritiden. Detta anser hon skulle förklara varför så stor andel anser sig läsa mera nu. (2004, s. 107)
Øster frågade också efter anledningen till att ungdomarna hade ökat eller minskat sin läsning. Många av dem som hade ökat sin läsning svarade, att det var kul/trevligt att läsa. Andra menade att det var för att de hade blivit bättre på att läsa, läste snabbare och att de förstud bättre vad de läste. En del läste endast för att det var ett krav från skolan och såg läsningen som ett tvång. Några svarade att anledningen till deras ökade läsning var att de numera kunde gå själva till biblioteket samt att de tyckte sig ha blivit bättre på att hitta böcker som matchade deras intressen. (Øster 2004, s. 108)

De två vanligast förekommande svaren från dem som uppgav att de numera läste mindre var att det var träkigt och att de inte hade tid. De ansåg att annat upptog deras tid som t.ex. fritidsintressen och kompisar. Andra svar som förekom var att de numera använde tiden vid datorn istället och att det var roligare att titta på tv än att läsa böcker. (Øster 2004, s. 109)


Absoluta favoriter som återfanns bland pojkarna var *Sagan om ringen* och *Harry Potter*. Andra titlar som nämndes var Henning Mankells *Eldens hemlighet* och John Marsdens *Imorgon när kriget kom*. Pojkarna i Østers undersökning visade sig vara varierade i sin läsning och de läste inom de flesta genrer. Förutom fantasy och fantastiska berättelser läste de rysare och skräck, krigs- och kriminalromaner samt humoristiska böcker. (2004, s. 121f.)

Absoluta favoriter som återfanns bland pojkarna var *Sagan om ringen* och *Harry Potter*. Andra titlar som nämndes var Henning Mankells *Eldens hemlighet* och John Marsdens *Imorgon när kriget kom*. Pojkarna i Østers undersökning visade sig vara varierade i sin läsning och de läste inom de flesta genrer. Förutom fantasy och fantastiska berättelser läste de rysare och skräck, krigs- och kriminalromaner samt humoristiska böcker. (2004, s. 121f.)

**2.6 Läsning av skönlitteratur**

Under denna rubrik presenterar vi vad några olika författare säger om ungdomars läsning, där vi i första hand väljer att fokusera på pojkars läsning. Gränserna mellan fritidsläsning och den läsning som sker i anknytning till skolan är diffus och svår att fastställa. Mycket av det författarna skriver om pojkars läsning gäller både i skolan och på fritiden. Eftersom en hel del läsning sker i skolan väljer vi att också kort presentera valda delar av olika lagar och förordningar med anknytning till barn, skola och samhälle.

Författaren och svenskläraren Lars Norström skriver att det är väldigt olika hur mycket barn läser böcker. Han menar att det finns olika orsaker till att en del barn läser mycket medan andra väljer att avstå. Ofta är det de som har lätt för att läsa och förstå texten som läser i stor omfattning. En anledning till att välja bort läsning kan vara att själva avläsningen är arbetsam och kräver all energin, därmed missar man budskapet i texten. Detta kan leda till att man söker sig till andra medier som t.ex. tv-program, film eller dataspel för att få liknande upplevelser och erfarenheter. (Norström 1997, s. 11f.) Han är övertygad om att det framförallt är pojkar som avstår från att läsa och väljer dessa medier. Nackdelen är att de inte skapar egna bilder utan präglas av hur t.ex. actionhjältar beter sig och ser ut. Detta kan leda till att pojkar blir kroppsfixerade och gym och träningslokaler besöks av tonårspojkar som vill leva upp till denna bild av fysisk styrka som manligt ideal (ibid., s. 14). Genom att läsa får man ta del av olika livssituationer, vilket ger livserfarenhet och medvetenhet om nya situationer man kan komma att möta (ibid., s. 18). Alla barn måste göras medvetna om att läsförmåga är något
man måste lära sig och sedan förbättra genom träning. Det är viktigt att kunna läsa för att klara sig i samhället, de som har svårt för detta har sämre möjlighet att klara sig på arbetsmarknaden. Läsning ger också ett utökat ordförstånd och ett utvecklat språk (Norström 1997, s. 16ff.). Det är inte bara böcker som ger lästräning, utan också dagstidningar och tidsskrifter fyller samma funktion. Fördelen med böcker är att vi själva skapar egna bilder till den lästa texten, vid serietidningsläsning däremot, begränsas fantasin då bilderna redan är skapade (ibid., s. 22ff.).

Det är en fördel att växa upp med böcker och läsning som ett naturligt inslag i omgivningen. Högläsning förekommer oftast för de yngre barnen men blir allt ovanligare ju äldre barnen blir. Norström säger att det är viktigt med högläsning och att även tonårs pojkar uppskattar att få lyssna till detta (1997, s. 20). Han möter i sitt arbete som lärare i år 7-9 ointresserade läsare och menar att på lång sikt är högläsning ett bra sätt att skapa ett läsitänke också hos dem som är ovilliga läsare (ibid., s. 29). Vidare menar han att högläsning kan användas på olika sätt, t.ex. kan det utgöra en grund för diskussioner kring den lästa texten. Han är övertygad om att många tonåringar i år 7-9 har lättare att ta till sig en bok som de lyssnat till och diskuterat än en bok de själva har läst. (ibid., s. 36)

Kulturrådet har genomfört en undersökning som visar att föräldrar högläsning för barn mellan 3-8 år har minskat. År 1984 läste 85 % av föräldrarna högt i genomsnitt 32 minuter per dag och 1999 var siffrorna 67 % och 15 minuter per dag (Om läsning - mer eller mindre? 2004, s. 18). För att bli en bra läsare krävs träning och det är läsningen som utgör basen i allt skolarbete. Det finns barn som aldrig läser på sin fritid utan all läsning sker i skolmiljö. Norström menar att det krävs tusentals sidor läst text för att få läsningen att fungera och därmed måste de elever som inte läser på sin fritid ges mer tid till lästräning i skolan. Vidare menar han att pojkar mognar långsammare än flickor och kommer igång senare med sin läsning. När pojkarna är redo för läsning är de redan uppslukade av andra intressen som t.ex. idrott, då finns endast utrymme för enstaka facktidskrifter. (Norström 1997, s. 53f.)

Elaine Millard är lärare på the University of Sheffield och hon har i England forskat om läs- och skrivkunnighet i förhållande till kön. När ungdomar ska öva på barn- till vuxenlitteratur är det många som slutar att läsa, bland dem som fortsätter med nöjesläsning utvecklas ett könsrelaterat urval av böcker. Flickor väljer skräck- och populärromaner medan pojkar väljer äventyrsböcker och science fiction. Vidare menar hon att många pojkar läser så lite som de kan komma undan med i skolan (Millard 1999, s. 15) Det är numera väldokumenterat att familjen spelar en stor roll för att barn ska lyckas i sin läs- och skrivläsning. Föräldrar agerar förebilder och det gäller inte bara att förse med läs och skriv material utan också att vägleda barnen i hur man effektivt använder litteraturen (ibid., s. 77). Det är viktigt med stöd och uppmuntran från föräldrarna, inte bara i den inledande läsäm-träningen utan under hela skoltiden. Hon poängterar särskilt viken av att prata med barnen om böckerna de läser (ibid., s. 152). I fråga om vem som läste mest i familjen var det kvinnliga familjemedlemmar som av såväl pojkar som flickor uppgavs vara storläsare. Pojkarna i Millards undersökning uppgav mammam som den mest läsande medan flickorna sade sig själva läsa mest och därefter mammorna på andra plats. Av båda könen uppgavs systrar ofta som storläsare än t.ex. pappor och bröder. Läsning i hemmet, sett genom ungdomarnas ögon i denna undersökning, är något som förknippas med en aktivitet i nära relation till de kvinnliga medlemmarna i familjen (ibid., s. 83)

Margareta Grogarn, fil.dr. i pedagogik, har skrivit flera böcker om tonårs pojkars läsning och läsvanor. I sin doktorsavhandling Dålig läsning har hon undersökt läsvanor och läsförmåga
hos pojkar på yrkesinriktade gymnasielinjer. Hon menar att det inte är ovanligt att elever på de yrkesinriktade programmen säger att de aldrig har läst en bok och inte tänker göra det heller (Grogarn 1979, s. 13). Många, både i och utanför skolan, tror att de yrkesinriktade linjerna ställer lägre krav på läsförmåga och läsförståelse än de teoretiska linjerna. Därför försöker man att lotsa de elever som är ointresserade läsare till de yrkesinriktade linjerna. Hon menar att också där möter eleverna avancerade texter som kan vara svåra att klara av, vilket kan innebära att de inte genomföra sina studier utan avbryter sin utbildning. (Grogarn 1988, s. 64). Motivation till läsning saknas och ämnat svenska ses dessutom av många som ett hinder för en meningsfull yrkesutbildning (Grogarn 1979, s.13). Grogarn har undersökt vad som kan vara anledningen till detta ointresse för läsning. Hon har kommit fram till att föräldrars läs- och högläsningsvanor inte bidrar till att förklara fenomenet, eftersom de flesta av pojkarna kommer från hem där föräldrarna läser böcker (ibid., s. 92). Det som framkom i de intervjuer hon gjorde var att det fanns ett samband mellan tät lärarbyten på lågstadiet, lässvårigheter och ointresse för läsning. Eleverna menade att dessa lärarbyten innebar anpassningssvårigheter och en bristande kontakt med läsaren eftersom läsare arbetar på olika sätt. Detta ledde till ett dåligt självförtroende och ouppfyllda förväntningar på lågstadietiden och läsinlärningen. (Grogarn 1979, s. 165) Grogarn poängterar också vikten av elevernas fria val när det gäller läsning och gör följande hänvisning till Lgr 69:

Stor omsorg bör ägnas åt att uppmuntra elevernas fria val vid läsning och boklån. Den fria läsningen är en vinst för skolarbetet och kan berika elevernas fritid under och efter skoltiden. Eleverna bör därför ofta ges tid till att läsa tyst efter fritt val. (Lgr 69, s. 134)

En av lärarens viktiga uppgifter är att förmedla rätt bok till rätt person och hitta en bok som värker så stort intresse att eleverna känner att de ”måste läsa vidare” (Grogarn 1979, s. 196). I Grogarns intervjuer sade pojkarna att de helst läser spännande böcker om de får välja fritt, en pojke valde helst böcker om de grekiska eller nordiska gudarna (ibid., s. 226). Hon refererar till en undersökning gjord av Rimsten-Nilsson som gjort försök med fri läsning på mellan- och högstadiet. När försöksperioden var slut bad eleverna om att få fortsatt fri läsning i skolan, läsinlärningen hade ökat avsevärt. För att nå dessa resultat krävs att skolan satsar på kunskap om böcker, ett nära samarbete med bibliotek och föräldrar samt på information till både lärare och föräldrar om den fria läsningens betydande roll för läsutvecklingen (ibid., s. 197)


Sullivan menar att pojkar inte läser, därför att vi tvingar dem att läsa fel sorts böcker. Vidare säger han att det inte är pojkarnas smak det är fel på utan valet av litteratur har sin upprinnelse i deras erfarenheter och reflekterar hur deras hjärnor arbetar. Pojkar behöver mer fysisk stimuli för att komma igång som t.ex. ljud, färg och rörelse. (Sullivan 2004, s. 36) I skolan
förkastas oftast det som pojkar vill läsa, god litteratur definieras som den litteratur vilken bekräftar flickors sätt att tänka. Han menar att huvudorsaken till att lärare och bibliotekarier har lite respekt för pojkars val av litteratur är att de är kvinnor och pojkars smak tilltalar inte dem. (Sullivan 2004, s. 37) På så sätt lyfts dessa böcker inte fram i vare sig boksmal tur eller listor över bra bokval. Attityden att pojkar föredrar undermålig litteratur får konsekvensen att de tror att läsning inte är för dem. Med denna inställning blir resonemanget fel, om pojkar läser något de tycker om kan det bli inkörsporten till fortsatt läsning. Att uppmuntra pojkars läsning är bara halva striden, god läsförmåga måste förstärkas då den underlättar i skolarbetet. (ibid)

Sullivan anser att allt för ofta är arbetssättet i skolan inte anpassat för pojkar (Sullivan 2004, s. 38). Han har flera förslag på hur man kan väcka pojkars läsintresse. Genom att dramatisera eller teckna utifrån det som blivit läst drar man nytta av pojkars naturliga intresse för att skapa och deras behov av fysisk stimulans. Han menar också att tävlingsmomentet har förtydjat dåligt rykte, pojkar är av naturen tävlingsnriktade och detta kan man ta till vara. När vi förbätter drämpa konkurrensen pojkar emellan förökar vi möjligheter att öka pojkars kognitiva förmågor. Genom att låta eleverna göra sina egna tolkningar av berättelser och inta ett ett öppet förhållningssätt till pojkars resons på det lästa, görs läsprocessen mer spännande. På detta sätt ger man pojkar möjlighet att fokusera på fysisk aktivitet och hande vilket tilltalar pojkar mer, medan flickor istället betonar karaktärer och relationer. (Sullivan 2004, s. 39) Sullivan anser vidare att man bör anpassa läsningen till det pojkar är intresserade av och dra fördel av t.ex. sportevenemang och andra faktaböcker. Vidare menar han att berättandet bör ingå som en betydande del i undervisningen. At införa berättandet som en alternativ bedömningsgrund skulle vara till fördel för pojkar då de i allmänhet har lättare för att redovisa muntligt än skriftligt. (ibid) Alla är individer med olika förutsättningar, därför bör valfriheten vara stor. Pojkar och deras val bör respekteras genom att de ges möjlighet att själva välja vad och på vilken nivå de vill läsa samt på vilket sätt de vill redovisa det de har läst (ibid.).

2.7 Lagar och förordningar


2.7.1 Bibliotekslagen

2 § Till främjande av intresse för läsning och litteratur, information, upplysning och utbildning samt kulturell verksamhet i övrigt skall alla medborgare ha tillgång till ett folkbibliotek. Folkbiblioteken skall verka för att databaserad information görs tillgänglig för alla medborgare. Varje kommun skall ha folkbibliotek.

5 § Inom grundskolan och gymnasiesskolan skall det finnas lämpligt fördelade skolbibliotek för att stimulera skolelevernas intresse för läsning och litteratur samt för att tillgodose deras behov av material för utbildningen.

9 § Folk- och skolbiblioteken skall äga särskild uppmärksamhet åt barn och ungdomar genom att erbjudas böcker, informationsteknik och andra medier anpassade till deras behov för att främja språkutveckling och stimulera till läsning.
2.7.2 FN: s Barnkonvention

Artikel 13

1. Barnet skall ha rätt till yttrandefrihet. Denna rätt innefattar frihet att obberoende av territoriella gränser söka, motta och sprida information och tankar av alla slag, i tal, skrift eller tryck, i konstnärlig form eller genom annat uttrycksmedel som barnet väljer.

Artikel 17

(a) Uppmuntra massmedier att sprida information och material av socialt och kulturellt värde för barnet.
(c) Uppmuntra produktion och spridning av barnböcker.

2.7.3 Läroplanen

Läroplanen för det obligatoriska skolväsendet (Lpo 94) anger vilka riktlinjer och mål som gäller för det svenska skolväsendet. Verksamheten ska utformas i överensstämmelse med grundläggande demokratiska värderingar. Det läggs vikt vid medvetenhet och delaktighet i det gemensamma kulturarvet och undervisningen ska anpassas till varje elevers förutsättningar och behov. Skolan har bland annat i uppdrag att ge varje elev tillfälle att tillfälle att att samtala, läsa och skriva. På detta sätt ges eleven möjlighet att utveckla sin kommunikationsförmåga och sitt självförtroende i sin språkliga förmåga. Vad det gäller kunskap så har skolan mål att uppnå och sträva mot för att varje elev ska t.ex.:

- Utveckla nyfikenhet och lust att lära
- Utveckla ett rikt och nyanserat språk samt förstå betydelsen av att vårda sitt språk.
- Behärskas det svenska språket och kunna lyssna och läsa aktivt och uttrycka idéer och tankar i tal och skrift.
- Ta ett personligt ansvar för sina studier och sin arbetsmiljö. (Lpo 94 s. 11-16)

För att nå dessa mål ska alla som arbetar i skolan:

- Uppmärksamma och hjälpa elever i behov av särskilt stöd.
- Utgå från varje enskild elevers behov, förutsättningar, erfarenhet och tänkande.
- Samarbeta med elevernas vårdnadshavare så att man tillsammans kan utveckla innehåll och verksamhet. (Lpo 94 s. 14-16)


2.8 Lärarstuderandes läsvanor

Annelis Jönsson och Bibi Eriksson har i en undersökning Lärarstuderandes läsvanor – hur mycket och vad läser blivande lärare? kommit fram till att lärarstuderande inte läser skönlitteratur i större utsträckning än andra jämnåriga. Detta kan skapa problem då det behövs engagerade lärare med kunskap om litteratur för att öka läsintresset, framförallt bland tonårs pojkar. Intresset för litteratur skiljer sig åt mellan olika grupper i samhället beroende av vilka värderingar och attityder till bokläsning som finns hos omgivningen (Jönsson &
Eriksson 2003, s. 10). I den kulturpolitiska debatten talas också om att inte bara öka ungdomars läsning, utan att också minska klyftorna mellan barn och ungdomar från olika kulturer. För att nå dessa mål förlitar man sig i stor utsträckning på skolan och lärarna. I studien framkom att 19 % av lärarstudenterna uppgav att de aldrig brukade läsa böcker på sin fritid. (ibid., s. 14) Om det ska vara möjligt att minska klyftorna avseende läsvanor, förändra synsättet på läsning samt att öka elevernas intresse för nöjesläsning måste det finnas engagerade lärare. Detta innebär sannolikt att lärarnas eget intresse för böcker och nöjesläsning, kommer att påverka deras tankar om hur viktigt deras framtida arbete med att öka elevernas intresse för fritidsläsning är (ibid., s. 23).

2.9 Att väcka läslust

I detta avsnitt presenterar vi några olika läsprojekt som är genomförda bland pojkar i olika åldrar för att öka deras lust att läsa. Vi har också tagit del av några olika författares idéer om hur det är möjligt att väcka pojkar i olika läsprojekt.

Ebba Junker är bibliotekarie och arbetar på Gotland där hon har genomfört ett läsprojekt i första hand för pojkar, kallat Sorkprojektet. I projektet deltog åtta skolor med totalt 701 elever från år 1 till år 8. Lärarna fick fria händer att utforma och planera egna idéer som kunde stimulera pojkarnas läsning. Åldersskillnaden bland eleverna var stor vilket medförde att det blev stor variation i arbetsätten mellan skolorna. Detta för att prova olika infallsvinklar och metoder för att stimulera läsningen. Vi kommer här att nämna en del av de metoder som användes. På en av skolorna läste lärarna in sig på böcker från skolbiblioteket, dessa böcker presenterades man sedan för varandra. En lågstadieskola satsade på högläsning, högläsningsböcker presenterades på föräldramöten och föräldrarna fick låna böcker utan tidsbegränsning. På en mellansadieskola fick man besök av en pappa som berättade om sin egen läsning som barn, favoritböcker, smygläsning med ficklampa under täcket mm. Andra lärare valde att under en begränsad period avsätta mycket tid till läsning, vilket var till fördel för de svaga läsarna som under denna tid påtagligt höjde sin läsnivå. (Graumann & Långbergs 1998, s. 7-12)


Margaretha Ullström även hon bibliotekarie har genomfört ett läsprojekt bland 17-åriga pojkar på ett yrkesprogram vid en gymnasiesskola i Karlskoga. Detta projekt utfördes i samarbete med svenska- och yrkeślärare och avsåg att skapa ett möte mellan de vuxna och

William G. Brozo är professor i Language and Literacy och arbetar på The University of Tennessee i USA. Han anser att engagera tonårspojkar i läs- och skrivkunnighet ska prioriteras när man utvecklar läsåroprolikan i syfte att fostra oberoende läsnanar (Brozo 2002, s. 2). Genom att använda sig av positiva manliga förebilder kan man hjälpa tonårspojkar att få en syn på läsning som innebär att läsning accepteras och är vårt jobbet (ibid., s. 22). Det är en skarp kontrast mellan positiva manliga förebilder och den föreställning av manlighet som massmedia ger, vilken Brozo ser som förvrängd och kränkande. Han menar att tidigt i livet överöser popullärkulturen pojkar med sagor och berättelser om klumpiga, skygga och avskyvärda män (ibid., s. 24).

Många författare inom psykologin belyser idag pojkars unika psykiska, fysiska och känslomässiga behov. Dessa böckers popularitet beror på att de ökar medvetandet om pojkars känslomässiga utveckling och hjälper till att förklara de förändringar som uppstår i deras pågående manliga identitetsskapande. Brozo påpekar dock att ingen av dessa författare tillkännager läs- och skrivkunnighetens betydelse för pojkars identitetsutveckling (Brozo 2002, s. 2). Han menar att ha insikt i det manliga psyket kan vara till hjälp när man ska koppla ihop pojkar med läsning på ett djupt och kraftfullt sätt. Lärare och föräldrar kan använda litteratur med positiva manliga förebilder för att fånga pojkars fantasi och för att förbättra deras tänkande om litteratur. (ibid., s. 3) Förebildslitteratur, om den ger förståelse i det manliga psyket, har makten att uppenbara såväl nödvändigheten som tjuisingen med att läsa. Genom att skildra positiva manliga karaktärer som kämpar med olika livsval, fångar man tonårspojkarnas fantasier och för in dem i läs- och skrivkunnigheten. Samtidigt förser man tonårspojkarna med en möjlighet att själva reflektera över sina egna val i livet. De förebilder Brozo använder är pilgrim, patriark, kung, krigare, trollkarl, vilde, helare, profet, skojare och älskare. (ibid., s. 23)

Alla vuxna som bryr sig kan inspirera tonårspojkar så de får en chans att bli läsare. Det viktigaste är att förstå hur man kan hjälpa till och att man är medveten om materialets betydelse. Brozo menar att det är viktigt med böcker som ärligt skildrar pojkar och män. De hjälper till att avfärda myter om manlighet och genererar positiva bilder av män att efterlikna för att nå ointresserade läsare måste lärare, föräldrar och andra i pojkars omgivning
respektera deras intressen. Vidare måste de engagera sig genom att ta reda på vilka intressen pojkarna har och sedan förse dem med litteratur som är knuten till dessa (Brozo 2002, s. 156f.).

Anton Hagwall och Anders Frostenson har haft som målsättning att göra böcker mer intressanta för tonårspojkar genom att försöka skapa manlig rock and roll aura kring litteraturen. Detta gör de genom att i boken Böcker som knäcker presentera lästips på ett annorlunda sätt. Frans G Bengtssons Röde Orm får följande beskrivning: Mycket APS (action per sida). Fyllegala svenskar på kontinenten – Röde Orm är skildringen av den första svenska charterresan (Hagwall & Frostenson 2003, s. 96)

Mem Fox är barnboksförfattare och arbetar med läsutveckling för bland annat FN. Hon ställer frågan ”När är det bäst att läsa för pojkar i tonåren”? och förmodar att flertalet skulle svara ”Aldrig!”. Det svaret menar hon är felaktigt och att man ska läsa högt för barn och ungdomar så länge de tillåter det. (Fox 2001, s. 39) Fox säger att tv och Internet har kommit för att stanna och menar att det inte bara är av ondo. Tv och Internet kan ses som avtrubbande och stressande men det kan också vara lärorikt. Fokus bör i stället läggas på vad man kan göra för att skapa intresse för läsningen så att det lockar lika mycket som att titta på tv. Fox menar också att det mest positiva med tanke på barnen är att tv-tittande inte är inriktat på tävling. I skolan vet de flesta vem som är bäst respektive sämst på att läsa. Men det är ingen som säger att: Kalle är bäst i sin klass på att titta på tv. (ibid., s 118ff.)
3. Teori

Vi har valt att studera två olika författare och forskara teorier om ungdomars läsning. Aidan Chambers är pedagog och författare, han har bland annat skrivit böckerna, *Om böcker* och *Böcker omkring oss*. Vi använder också oss av Joseph A. Appleyard, verksam vid Honors Program in the College of Arts and Sciences i Boston som har studerat ett 60-tal personer i åldrarna 13-82 år. Dessa studier presenteras i boken *Becoming a reader: The Experience of Fiction from Childhood to Adulthood*.

3.1 Läsandets cirkel

Chambers utgår ifrån en cirkel som visar att allt börjar med ett val, innan vi kan börja läsa måste vi välja en bok (se figur 1). För att kunna välja en bok måste man ha tillgång till böcker, desto större urval, ju större chans att barnen hittar det de vill läsa (Chambers 1995, s. 11f.). En vanlig orsak till att man väljer en bok är att någon man känner har föreslagit den (ibid., s. 93). Även läraren har en vägledande roll, där det finns olika sätt att hjälpa barnen i deras val. Ett sätt är att berätta något ur en bok och om dess författare för att väcka barnens intresse. Andra sätt kan vara att läsa högt eller att få barnen att bokprata för varandra (ibid., s. 100).

![Skiss av läsandets cirkel](Chambers, 1995, s. 13).

Chambers har ett förslag på läsprogram som varje barn borde få ta del av

- Titta igenom ett stort sortiment böcker och själv välja ur det.
- Höra någon vuxen person läsa högt, för nöjes skull, ur litteratur som är 1) välbekant; 2) ny för barnet och har rätt svårighetsgrad; 3) ny för barnet och en utmaning för att den ligger framför barnets nuvarande lässtadium.
- Tid att läsa ostört för sig själv.
- Möjlighet att få utlopp för sina reaktioner tillsammans med andra barn, men särskilt tillsammans med vuxna.
- Tillfälle att rådföra en sakkunnig vuxen om litteraturval.
- Tillfälle att köpa böcker på egen hand. (Chambers 1987, s. 21)

Enligt Chambers är det inte tillräckligt att läsecirkeln sluts, utan den ska också förvandlas till en uppfångande spiral. Han anser att läsningen inte ska ses enbart som ett tidsfördriv, utan att människor ska läsa med koncentration och eftertanke (Chambers 1995, s. 17). Genom att samtala med barnen om böcker de har läst vidgar och fördjupar det dem som läsare. Andra sätt för barnen att ge respons på det de läst är t.ex. att måla, dramatisera eller göra egna böcker (ibid., s. 104ff.). Vidare menar han att om barnen uteslutande läser samma sorts böcker får de aldrig möjligheten att upptäcka nya dimensioner i läsandets värld, utan deras världsbild begränsas. Han vill få läsaren att gå utanför välkända gränser och utforska världen. För att barnen ska lyckas med detta är de alltid beroende av kunniga vuxna. (ibid., s. 14)

3.1.1 Lästid

När det gäller tid att läsa anser Chambers att det ideala för barn och ungdomar upp till sexton år är att få tid till egen läsning varje dag under skoltid. Den tid han rekommenderar för läsning beror på hur länge barnen kan koncentrera sig och hur länge böckerna fångar barnens intresse. En målsättning som han anser rimlig är minst 15 minuter som eventuellt delas upp på två olika tillfällen för barn som är 7-8 år. Ungefär 30 minuter för barn som är 9-10 år och 40-50 minuter för barn som är 13 år (Chambers 1995, s. 46f.). För att skapa en god läsmiljö när man ska hjälpa barn och ungdomar att utvecklas till läsare krävs det fyra grundläggande förutsättningar. Enligt Chambers är dessa: lästid, högläsning, ett bra bokbestånd samt den fjärde aspekten som hamnar under benämningen reflektion/respons i ”läsandets cirkel”, vilket är en form av lärarledda samtal där barnen resonerar om böcker de läst (ibid., s. 50). Av dessa fyra grundregler kommer lästid först, det är genom att ge barnen regelbunden lästid som ger mening åt de andra lärrelaterade aktiviteterna. Chambers menar att man kan bedöma en skolas kvalitet utifrån hur stor vikt man lägger vid barnens lästid samt hur mycket man anstränger sig för att inte låta andra aktiviteter inkräkta på denna tid (ibid., s. 50f.). Chambers hävdar vidare att kloka föräldrar därutöver ser till att inspirera sina barn till att läsa hemma på egen hand, speciellt på helger och lov (ibid., s. 47).

3.1.2 Boksamtal

3.1.3 Högläsning
Chambers menar att högläsning är något barnen behöver få lyssna till under hela sin skoltid, då det främjar deras utveckling till läsare. Han anser att det är ett stort misstag att tro att högläsning bara behövs i de lägre klasserna och menar att idean är att varje barn, varje dag ska få lyssna till högläsning (Chambers 1995, s. 66f.). Några av de främsta anledningarna till att högläsning är viktigt är att man upptäcker hur en text är uppbryggd. Genom att dra fördel av den gemensamma tankekraften kan vi nå en kunskap, förståelse och uppskattning av en bok, som inte hade varit möjligt att uppnå ensam.

3.1.4 Loggbok
Det är inte lätt att minnas de olika böcker man läst. Genom att föra enkla anteckningar när man läser, om titel, författare och några rader om vad man tyckte om boken, kan man vidga sin läsupplevelse (Chambers 1995, s. 52). Det blir lättare att minnas det man läst och det kan leda till att man minns ännu mer. Då det har betydelse vilka böcker man läst är det också av betydelse att komma ihåg vilka det var. Inte minst för lärare är det av vikt att få ta del av barnets läshistoria, för att på bästa sätt kunna hjälpa barnet vidare i sin fortsatta läsning. (ibid., s. 53)
3.2 Läsutveckling

Appleyard har utifrån sin studie byggt en teori kring människors läsande, och delar in läsutvecklingen i fem olika stadier. De pojkar vi har valt att intervjuar passar in i det tredje stadiet vilket han kallar The reader as a thinker, läsaren som tänkare. Här placerar han de som befinner sig i tonåren, adolescensen (Appleyard 1990, s. 14).

I sin bok beskriver Appleyard hur människor utvecklas till läsare och han lägger särskild vikt vid transformeringen mellan läsare och text och då speciellt hur läsaren förändras. Denna utveckling till läsare påverkas av många olika faktorer som t.ex. utbildning, social omgivning och personlighet (Appleyard 1990, s. 3). Vidare menar han att den kognitiva utvecklingen spelar in och inverkar på både hur vi läser och sättet vi utvecklas på som läsare från barn till vuxen (ibid., s. 3, 10). Läsning är inte helhet en förmåga som alla människor behärskar och inte heller en vana som självklart består genom livet, även om man har läst mycket som barn (ibid., s. 12).

Nedan följer en kort presentation av Appleyards fem stadier, vilket också kan benämnas som fem roller man intar på vägen från barn till vuxen läsare:

- **The reader as a player** – här befinner sig barn som ännu inte lärt sig att läsa. De är aktiva lyssnare och skapar ofta en fantasivärld.
- **The reader as a hero and heroine** – i detta stadium återfinns skolbarn som ännu inte nått tonåren. De tar gärna sin tillflykt till bokens handling och ser sig själva som hjälten/hjältinnan.
- **The reader as a thinker** – avser som vi tidigare nämnt adolescensen. Här vill ungdomarna gärna identifiera sig med innehållet i boken och få insikt om meningen med livet.
- **The reader as a interpreter** – innefattar studenter och lärare inom högre utbildning. Dessa läser systematiskt och intar ofta ett analytiskt förhållande till sin läsning.
- **The pragmatic reader** – syftar på den vuxne läsaren som genom att tillgodogöra sig de tidigare stadierna, läser på flera olika sätt. De gör i stor utsträckning sitt val av litteratur utifrån vad de kan ha nytta av att läsa. (Appleyard 1990, s. 14f.)


Eftersom de pojkar vi har intervjuat, enligt Appleyard kan förväntas befinna sig i det tredje stadiet The reader as a thinker, vill vi se lite närmare på vad han säger om detta. Han poängterar dock att modellen inte beskriver varje enskild individs förhållande till en speciell
bok. Den tar heller inte hänsyn till individens bakgrund, intelligens eller andra unika egenskaper. (Appleyard 1990, s. 15)


**Inlevelse och identifikation** - Ungdomar beskriver hur de lever sig in i böckerna, där gränserna mellan dem själva och personerna i boken suddas ut. De upplever sig uppslukade och identifierar sig med bokens huvudperson och den situation denna befinner sig i. Ungdomar vill ha karaktärer som liknar dem själva eller den idealbild de vill identifiera sig med. Denna identifiering kan vara mångfaseterad, den kan dels ske i flera olika karaktärer dels i olika aspekter av en och samma karaktär. Dessa måste vara identifierbara och konventionella enligt ungdomarnas sätt att se. Appleyard menar att ungdomar har en önskan att vara unika, denna önskan är oskiljaktig från rädslan att vara annorlunda. Det mest lyckade konceptet att ge dem möjlighet att identifiera sig med personer i boken, är att skriva om missförstådda, känsliga och utstötta karaktärer som varken är barn eller vuxna. (Appleyard 1990, s. 101-106)


**Boken som tankeväckare** – I den tredje kategorin beskriver ungdomar hur böcker har fått dem att tänka efter. Detta sker genom att läsaren reflekterar över karaktärerna i texten, deras motiv och känslor. Samtidigt jämför också läsaren sina egna tankar och känslor med dessa. Den här typen av reaktion på läsning innebär ofta att läsaren diskuterar karaktärerna i boken som om de verkliga. Ett mer utvecklat sätt att tänka vid läsning är när ungdomar funderar över meningen i historien och vilket syfte författaren har haft med att berätta den. Denna medvetenhet att det finns en mening i den skrivna texten kan ses som att ungdomar upptäckt skillnaden mellan det uttalade och det uttala. (Appleyard 1990, s. 111ff.)

Appleyard menar att berättelsen är inte bara en text och inte heller läsarens personliga genvan på den. Det han säger är att texten och den bild läsaren tar med sig in i den, med ursprung i personlighet och bakgrund är det som skapar berättelsen (Appleyard 1990, s.9). Ungdomsläseren har utvecklat förmågan att kunna observera sig själv och andra, och har på så sätt blivit en reflekterande läsare (ibid., s. 101). Denna reflekterande hållning innebär att tonåringar kan bli besvikna om författaren misslyckas med att möta deras förväntningar t.ex. genom att de har en känsla av att boken lämnar obesvarade frågor (ibid., s. 120).
4. Metod

I detta kapitel beskriver vi vilken metod vi har valt, anledningen till att vi har valt den och hur vi har genomfört vår undersökning. Vi redogör för hur vi har utfört vår provintervju och övriga intervjuer. Avslutningsvis beskriver vi hur vi har gått tillväga vid analys och sammanställning av vårt resultat.

4.1 Metodval


Pojkarna kan ändå ses som representanter för sin åldersgrupp och utifrån detta tror vi att det är möjligt att dra vissa slutsatser.

4.2 Planering och kontakt


4.3 Urval

Då vår tanke var att fokusa på de pojkar som inte läser funderade vi över hur vårt urval skulle ske. Vid samtalet med skolbibliotekarien framkom att han har bra överblick över många av ungdomarnas läsvanor, då han också innehar en av tjänsterna som lärare i svenska. Han ställde sig positiv till att hjälpa oss med att göra förfrågningar på skolan för att nå lämpliga intervjupersoner. Repstad säger att när man väljer ut informanter till intervjuer är det viktigt att de har relevant information till den frågeställning man har (2000, s. 67). Tre lärare som undervisar i svenska frågade sina elever om intresse fanns att delta i vår intervju.

Förutsättningen för deltagande var att både pojkarna och deras lärare ansåg att de tillhörde de...
som läser lite eller inte alls. Detta för att undvika intresseanmälan från dem som enbart ville komma ifrån en lektion. Sammanlagt tolv pojkar ur de tre klasserna ställde sig positiva till att vara med.

Vi utformade en intervjufrågan som sedan delades ut till de intresserade pojkarna, där klargjordes tydligt att allt material är konfidentiellt och att deltagarna förblir anonyma (se bilaga 2). Vi tyckte att tolv intervjuare utgjorde ett lagom stort underlag för vår undersökning. Därmed tyckte vi att vi med skolbibliotekariens hjälp fått bästa möjliga urval.


Vi bestämde oss för att både spela in och föra anteckningar under intervjuerna. Detta för att lättare kunna gå tillbaka och kontrollera såväl svaren som hur vi hade ställt våra frågor. När man endast för anteckningar är det lätt att missa viktig information om man inte hinner med att skriva. Man kan inte heller vara lika uppmärksam på intervjupersonen när det gäller kroppsspråk och reaktioner. Detta tillvägagångssätt underlättade också vid sammanställning och analys av vår undersökning.

4.4 Provintervju

För att minska risken för att frågorna skulle missuppfattas eller ge svar som inte var relevanta gjorde vi en provintervju med en person i rätt målgrupp som inte skulle delta i vår undersökning. De frågor vi ställde uppfattades som vi hade tänkt oss och vi behövde endast göra några mindre justeringar. Det vi upptäckte var att det kunde vara intressant att få reda på om de hade funderat över sin kommande gymnasieutbildning och i så fall vilken inriktning. Tanken var att vi kanske kunde se ett samband mellan läsintresse och valet av gymasielinje. Vi provade också att bandera intervjun för att kontrollera så att bandspelaren fungerade utan problem.

4.5 Genomförande av intervjuerna

4.6 Sammanställning av intervjuerna

Vår första tanke var att transkribera alla våra intervjuer då vi efter ett diskussionsseminarium i en tidigare kurs förstått att detta varit en ovärderlig hjälp för några av våra kurskamrater i analysarbetet. Den ordagranna utskriften ger möjlighet till att tolka språk, uttryck, sätt att tala, tystnader med mera (Widerberg 2002, s. 115). Efter att vi hade genomfört intervjuerna upptäckte vi att det inte skulle tjäna något till att ordagrant återge allt. Under intervjuerna uppstod inte någon längre tystnad och intervjuerna skilde sig inte heller nämnvärt i språket. Däremot tillvaratog vi de olika uttryck som pojkarna använde sig av när de berättade om sin läsning.

Det tillvägagångssätt vi bestämde oss för och som vi tyckte skulle ge mest var att lyssna till banden, skriva minnesanteckningar och sammanfatta intervjuerna så att det passade strukturen i våra intervjufrågor. Fördelen med denna metod är att man skalar av det som inte är av intresse samt att alla intervjudata får samma struktur och blir lättare att analysera (Trost 1993, s. 114).

Vidare valde vi att använda oss av en hermeneutisk ansats vid analysen av vårt material. Detta innebär att tolka, förtydliga och klargöra resultatet av det som framkom vid intervjuerna. Widerberg menar att all tolkning och förståelse består av delar som är beroende av en helhet och tvärtom. Den förståelse man skapar förutsätter någon form av förförståelse d.v.s. den kunskap vi innehar vid betraktandet av ett fenomen. (Widerberg 2002, s. 26) På detta sätt har vi tolkat och sammanställt våra intervjuer för att få en så fullkomlig bild som möjligt av vårt material.
5. Resultat redovisning

I detta kapitel kommer vi att redovisa det material vi har fått fram i våra intervjuer. Vi har funderat kring hur vi bäst återger dem. Först tänkte vi presentera dem tematiskt, men ändrade oss då det blev allt för opersonlig att göra på detta sätt. Genom att ge en mer utförlig presentation av varje intervjuperson tycker vi att det ger en mer tydlig och detaljerad bild av pojkarna och deras kontext. Namnen vi använder oss av är fingerade. Trots att vi kontrollerade utrustningen vid provintervjun så krånglade ett av banden och i en av intervjuerna var det svårt att urskilja vad som sades. Tack vare att vi hade antecknat relativt noggrant så var det ändå möjligt att använda materialet.

5.1 Intervjuresultat

Samtliga pojkar går år 8 i grundskolan och är mellan 14-15 år, de går i tre olika klasser och dessa kommer vi att benämla som klass 1, 2 och 3. Vi väljer att namnge pojkarna i bokstavsordning, där pojkarna A-E går i klass 1, F-H går i klass 2 och I-L går i klass 3. Pojkarna i klass 1 har den manlige skolbibliotekarien som lärare i svenska medan klass 2 och tre undervisas av kvinnliga svensklärare.

Här följer begrepp så som vi använder dem i redovisningen av intervjuerna:

Biblioteket Med det menar vi kommunens folkbibliotek.

Skolbiblioteket Avser det bibliotek som finns på högstadieskolan.

Anders


I skolan tycker han att det är bäst när han får välja själv vilken bok han ska läsa, men nämner att det är bra att läraren hjälper till när han har svårt att hitta något. Mållösa United (Måns Gahrton) är den bok han kommer ihåg som bra, och hans motivering är att den handlar om fotboll. Alla andra böcker han har läst har varit dåliga, speciellt en som handlade om tre olika mordvapen. Han tyckte att handlingen var förutsägbar, ”man visste vad som skulle hända hela tiden” och bokens titel kommer han inte ihåg. Skolbiblioteket besöker han bara i syfte att låna böcker till den ålagda läsningen. Läraren i svenska läser högt för klassen ibland och det är något som Anders uppskattar. Han tycker om att lyssna till högläsning och menar att det då blir lättare att förstå. På frågan om de pratar om böcker i skolan svarar Anders nej.

När vi frågade om läsvanorna i familjen så säger han att det är systrarna som läser en del, speciellt lillasyster som är 8 år. Han tror att det beror på att hon nyss har lärt sig att läsa och
därför tycker att det är roligt. Vidare får vi reda på att både mamma och pappa läste högt för honom när han var mindre.

Han besöker bara biblioteket någon enstaka gång tillsammans med kompisar och då ”kollar han i tidningar”. Han lånar aldrig musik, dator eller böcker och hyr aldrig film där. Anders tycker biblioteket är bra för dem som läser böcker men det lockar inte honom att gå dit. När vi frågar om det är något han saknar på biblioteket, svarar han innebandyböcker men fler av dessa skulle inte få honom att gå dit oftare. Han tycker att personalen mest sitter bakom disken och inte säger så mycket. Nu kommer han också på att en av bibliotekarierna kommer och pratar om böcker i skolan ibland, hans kommentar om bokprat är att ”det är lite segt”!

Bertil


Bertil tycker det är bra att själv få välja bok när de läser i skolan. Skolbiblioteket besöker han inte så ofta, utan det blir när han ska välja bok till den ålagda läsningen och när han vill låna *Extrem puls*. Det är också de böcker han anger som bra, något exempel på en dålig bok har han inte då han säger att ”de kommer jag inte ihåg”. Hans inställning till lärarens höggläsning är positiv och han säger att ”det är bra att få det på olika sätt”, och kommenterar att det på mellanstadiet förekom höggläsning mycket oftare. När vi frågar Bertil om boksamtal så säger han att de inte pratar om böcker så ofta i skolan.

När vi ställer frågan om det är någon i familjen som läser så svarar han direkt att ”hemma är det pappa som läser mycket”. Vad han kan komma ihåg så var det ingen som läste för honom när han var mindre.

Bertil besöker inte biblioteket alls. När vi ställer frågan om biblioteket så kommer han på precis som Anders, att bibliotekarien kommer till skolan ibland och berättar om böcker. Hans inställning till bibliotekarien är positiv och han säger att ”han är bra”.

Carl


Carl väljer oftast själv vad han vill läsa under skoltid men säger att läraren hjälper honom när han inte hittar någon bok. Han berättar att de har lästid varje måndag. Skolbiblioteket besöker

Carl tvekar först, men kommer på att ”mamma brukar läsa sånadära pocketböcker” när vi frågar om någon läser i familjen. Systarna som går på gymnasiet läser till sina skolarbeten, de har nyligen gjort författarrecensioner. Carl poängterar att de inte läser av fri vilja utan det ingår i skolarbetet. Det han minns från barndomen är att mamman läste serietidningar för honom.

Carl går till biblioteket ibland och när han är där använder han datorerna. Han tycker att det är ganska bra där men skulle önska att det fanns fler datorer, nu är det alltid långa väntetider. Öppettiderna tycker han kunde öppnas och skulle gärna de att där var öppet hela helgen. Nu är biblioteket öppet under dagtid måndag till fredag och på lördagar 10–13. Carl tycker bra om bibliotekets personal och säger att de är bussiga.

David


Både Davids mamma och pappa läser varje dag. Däremot kan han inte minnas om det var någon som läste högt för honom när han var liten.

David säger att han inte brukar besöka biblioteket, det har han bara gjort tillsammans med klassen i skolan. Hans uppfattning är att det är trägigt där. Liksom flera av de andra pojkarna kommer han vid denna fråga på att en av bibliotekarierna kommer till skolan ibland för att prata om böcker. Han menar att det görs på ett trevligt sätt men att han själv är helt ointresserad eftersom han inte tycker om att läsa.

Erik
Erik bor i tätorten och har inte några syskon. Han berättar att han tänker välja naturvetenskaplig linje på gymnasiet. Erik säger att läsning för det mesta är långtrågigt, men om han hittar en bok han tycker om kan det vara kul. Han säger också att han har svårt att sitta still så lång tid som det tar att läsa. Erik menar att läsning kan vara bra om man vill lära sig
något speciellt och dessutom så utvecklar man sitt ordförråd. Det tror Erik att han kan ha nytta av inför sina kommande gymnasiestudier. På mellanstadiet läste han mindre än vad han gör idag och det han på sin fritid väljer att läsa är *Illustrerad Vetenskap*. På sin fritid tränar Erik innebandy tre gånger i veckan och amerikansk fotboll två gånger per vecka. Han lyssnar också mycket på musik som han hämtar från Internet, dessutom chattar han en hel del. 
Tidigare spelade han saxofon på musikskolan, men har på grund av tidsbrist valt bort det. Han berättar också att han sällan tittar på film.

När det är tid för läsning i skolan väljer han helst själv det han vill läsa. Boken väljer han i skolans bibliotek och där sitter han också när han vill arbeta ostört. Han berättar vidare att det har hänt att de får läsa en utvald bok som de sedan får se på film. Nyligen så läste de *Romeo och Julia* och fick se nyinspelningen av filmen, med Leonardo Di Caprio i huvudrollen. På liknande sätt använde de Mats Wahls *Husbonden* och detta uppskattade han mycket. En bok som han tyckte var bra är *Sprängaren* (Liza Marklund) men någon dålig bok kan han inte minnas, han säger att ”det har jag nog förträngt”. Det händer att läraren läser högt i klassen och det uppskattar Erik mycket. Han berättar att läraren är väldigt duktig som högläsare, och detta innebär att Erik skapar sig egna bilder till det han får höra. Däremot har han inte en lika positiv bild av högläsningen på mellanstadiet, utan säger bara att han tror att någon läste högt då också. På frågan om någon bokpratar i klassen så säger han att bibliotekarien från ortens bibliotek kommer och pratar om böcker ibland. Böckerna skickas runt i klassen så att alla kan få se vad de handlar om och dessa finns sedan för utlåning.


Biblioteket besöker han bara någon gång om året tillsammans med klassen. Han tycker att det är tråkigt där. Det är alldeles för litet, bara en massa små hyllor överallt och ingen plats att vara på. Erik önskar sig ”ett riktigt stort gammaldags bibliotek med höga hyllor ända upp till taket”. Han tycker att bibliotekarien är tråkig, men säger att han fått ett tips på en bra bok en gång. Titeln är han osäker på men tror att den hette ”*Fem meter över marken*” eller nått.

**Filip**


I Filips klass har de just haft kärlekstema i sin läsning men han tycker det är bättre när han får välja bok helt själv och menar att det är en förutsättning för att orka läsa ut boken. Han säger också att när de har läst ut en bok ska de berätta om den i klassen. *Adamsäpple och huvudvärk* (Tomas Böhm) tyckte han var bra, den boken kunde han känna igen sig i. De böcker han uppger som dåliga är Serien *Star Wars*, därför att de är händelselösa och består bara av upprepningar. *Dragon Ball* tyckte han om i början men säger nu att ”det är bara slagsmål och

---

5 Denna titel finns inte i LIBRIS, men vi tror att han menar *Pontus fyra meter över marken* av Johan Unenge.
alla dör”. Filip sitter i skolbiblioteket på rasterna då han inte har något att göra, han tycker det är lugnt där. Högläsning förekommer inte enligt Filip i klassen, det var på mellanstadiet och i sexan och sjuan som läraren läste högt. Bibliotekarien från biblioteket kommer till klassen och bokpratar en gång om året.

Hans lillasyster är den i familjen som läser mycket. Filip kan inte dra sig till minnes om någon läste för honom när han var mindre men tillägger ”jag tror det”.

Tidigare besökte Filip biblioteket oftare men hinner inte nu när han har så många fritidsintressen. När han var där lånade han böcker ”nån gång” och ibland använde han datorerna, men han tyckte att det oftast var kö till dessa. Filips uppfattning om biblioteket är att det är lugnt och bra och att de som arbetar där är snälla och hjälpsamma. Något han önskar att det skulle finnas mera av är serietidningar, i en del han läst har det fattats exemplar mitt i serien och det tycker han är irriterande.

Gustav


Gustav berättar att mamma läser när hon har hittat någon bra bok. Det var också hon som läste sagor för honom när han var mindre.


Henrik

Han tycker att det är bra att få hjälp med att välja bok när de läser inom ett speciellt tema i skolan, annars väljer han gärna själv. Sagan om Ringen (J.R.R Tolkien) anger han som en bra bok och någon dålig kommer han inte på ”det är sån´t man glömmer”. Vid val av bok besöker
Henrik skolbiblioteket. Högläsning tycker han skulle vara bra att få lyssna till, det förekommer inte nu utan det var på mellanstadiet och i sexan och sjukan som läraren läste högt. Bibliotekarien från biblioteket kommer till skolan och bokpratar ibland och i klassen sätter de in sina egna boktips i en pärm.

I Henriks familj är det hans pappa som läser en hel del, men det var hans mamma som läste för honom när han var lite.

Henrik besöker aldrig biblioteket, där finns inget som lockar. Därmed har han inte någon åsikt om hur det är eller vad som skulle kunna förändras. Det han ser av bibliotekets personal är när de besöker skolan för att bokprata och då uppfattar han dem som trevliga.

**Isac**

Isac bor på landet cirka två kilometer utanför tätorten och har fyra syskon, två äldre och två yngre. Isac vet inte vilken linje han ska välja efter grundskolan. Han tycker det är tråkigt att läsa och tycker inte heller att det är viktigt. När han läser på sin fritid är det mest serietidningar som det är fråga om ibland läser han även lokal tidningen. Angående frågan om läsning på mellanstadiet så berättar han att han inte läste då heller. Sin fritid tillbringar han mest med kompisar och han tittar också en hel del på tv och video.


På frågan om det är någon i familjen som läser så svarar Isac att hans ”stora syster läser hela tiden”. När han var mindre så var det hans mamma som läste för honom.

Biblioteket besöker han ibland och det händer att han någon enstaka gång lånar en bok. Isac tycker att biblioteket är ”ganska bra”, men där är inget som direkt lockar. För övrigt så tycker han att bibliotekets personal är ”snäll”.

**John**

som är en deckare. Dåliga böcker har han haft många av i skolan men där är ingen han direkt kan namnge. John besöker ofta skolbiblioteket på rasterna, där finns en speciell bok om bilar som han gärna sitter och läser i. På frågan om någon läser högt i skolan, svara John "nej, inte så ofta, det var på mellanstadiet", och tillägger "det hade varit roligt". Ibland pratar de om böcker i små grupper i denna klass. För övrigt är det "ingen direkt som gör det", förutom bibliotekarien som kommer och pratar om böcker en gång om året, och det tycker inte John är intressant.

I familjen är det ingen som är speciellt intresserad av att läsa. När John var mindre läste både hans mamma och pappa för honom.

När vi frågar John om han besöker biblioteket svarar han först nej, men lägger till "inte så ofta", utifrån det lilla han har varit där så tycker han att såväl biblioteket som personalen är "bra" och kan inte komma på något han skulle vilja ändra på.

**Kent**


Kent säger att det är mamma som läser i familjen. När han var liten brukade mamma, pappa och farmor läsa högt för honom.

Biblioteket besöker han ibland men inte så ofta, han säger "har varit där några gånger". Vid de besöken tittade han i faktaböcker som till största delen handlade om bilar och motorer. Eftersom han inte är där så ofta har han svårt att uttala sig om både biblioteket och personalen, men de gånger han har varit där "har det varit bra".

**Lars**

Lars bor i tätorten och har två yngre syskon. Han vill söka in på estetisk linje med inriktning mot musik. Lars tycker det är tråkigt att läsa därför att han "inte är så bra på det". Han tycker det är viktigt att läsa då man lär sig många nya ord. På fritiden läser han lokaltidningen, serietidningar och någon bok ibland. Lars läser mera nu än på mellanstadiet och det tror han själv beror på att han får hjälp med sin läsning nu. Hans fritidsintresse är att spela elgitarr, han hämtar lektioner på Internet och spelar hemma. Han tittar en del på tv, spelar tv- och dataspel,
mest action- och strategispel. Tidigare spelade han också tennis men har slutat med det för att hinna med läxorna.

Han väljer helst bok själv därför att han tycker det är svårt att redovisa det lästa om han inte får välja själv. *Över Näktergalens golv* (Lian Hearn) är en bok han tycker är bra, de kärleksböcker som han har blivit ålagd att läsa tycker han hör till de böcker som är dåliga. På skolbiblioteket väljer han böcker och där gör han också läxorna ibland. Först missförstår Lars vår fråga om högläsning i klassen och berättar att på samhällskunskapen turas eleverna om att läsa högt ibland. När vi förtydligar frågan säger han att högläsning förekom mer i tidigare årskurser, men ”det hade inte varit fel att få lyssna nu”. Bokpratar gör de i små grupper i klassen om böcker de läst.

Den som läser mest i Lars familj är hans tolvåriga lillasyster och det var mamma och pappa som läste för honom när han var liten.

Lars går till biblioteket ibland och där lånar han datatidningar. Han tycker biblioteket är ”ganska bra” och tycker bra om personalen. Han kan inte komma på något han vill förändra och tillägger ”det är inte för att det är dåligt” som han inte går dit oftare.
6. Analys och diskussion

Vi har under arbetets gång upptäckt att mycket av det vi har frågat om går i vart annat och är relaterat till både skola och fritid. I följande kapitel kommer vi att tematiskt analysera och diskutera de resultat vi fått fram i vår undersökning. Dessa kommer vi att knyta an till de teorier och den litteratur som presenterats i tidigare kapitel. Vidare kommer vi att utifrån resultaten besvara våra frågeställningar.

6.1 Attityder till läsning

Som vi tidigare har nämnt finns det många orsaker till att läsning är viktigt, bland annat ökar det möjligheterna för att klara sig i samhället, ger ett utökat ordförråd samt ett utvecklat språk (Norström 1997, s. 16ff.). Läroplanen Lpo 94 betonar också vikten av ett rikt och nyanzerat språk och att behärска det svenska språket samt att kunna lyssna och läsa aktivt. Bland dem vi intervjuade var det bara Isac som tyckte det var oviktigt att läsa medan tre av informanterna inte sade sig veta om det var viktigt. Resterande åtta pojkar tyckte att det var viktigt att läsa, de uppgav just utökat ordförråd som en av anledningarna. Andra anledningar till att pojkarna tyckte läsning var viktigt var att man fälttare ser hur ett ord ska stavas och att det kunde underlätta inför framtida studier. Nio av våra informanter hade tankar om sina fortsatta studier varav åtta av dem hade för avsikt att välja en praktisk eller yrkesinriktad linje. Vi funderar över om dessa val är påverkade av deras ointresse för läsning. Grogarn menar att många försöker slussa ointresserade läsare till de yrkesinriktade linjerna då de tror att kraven på läsförmåga och läsförståelse är lägre där, jämfört med teoretiska linjer (1988, s. 64). Erik är den som avviker i vår undersökning genom att han tänker välja naturvetenskaplig linje.


Den övergripande inställningen till läsning bland pojkarna var att det inte var svårt utan endast tråkigt. Detta överensstämmer med de resultat Øster fick i sin undersökning, där det bland pojkarna var 94 % som ansåg sig vara bra på att läsa. Som jämförelse kan nämnas att bland flickorna var motsvarande siffror 97 %. Att läsning är tråkigt uppgav också ungdomarna i Østers undersökning som en av anledningarna till att deras läsning hade minskat. (2004, s. 102, 109) De pojkar som deltog i vår undersökning var utvalda med kriteriet att de läser sällan eller aldrig på sin fritid. Østers undersökning visar att de som läser sällan eller aldrig på fritiden uppgår till 49 % bland 14 åringarna och 55 % bland 15 åringarna. Ett tänkvärt resultat från samma undersökning var att cirka en fjärde del av dem som uppgär sig vara bra läsare, tillhör dem om sällan eller aldrig läser på sin fritid. (2004, s. 99, 104)

Alla våra informanter tyckte att det fria bokvalet var bäst, en del menade till och med att det var nödvändigt för att de skulle orka läsa. Lars betonade också att det var svårt att redovisa det han hade läst om han inte fick välja själv. Grogarn poängterar att det är viktigt att eleverna själva får välja vad de ska läsa. I Läroplan för grundskolan (Lgr 69) betonas elevernas fria val vid läsning samt att tid ska ges till detta. Det är en vinst för skolarbetet och kan berika barnens


Jönsson och Eriksson har undersökt i vilken omfattning lärarstuderande läser skönlitteratur. Det visade sig att 19 % av studenterna aldrig läste böcker på sin fritid. De menar att engagemang och kunskap om litteratur behövs för att öka läsintresset framförallt hos tonårspojkar. Vidare anser de att det är troligt att lärarnas eget läs- och bokintresse kommer att påverka deras framtida arbete med att öka elevernas intresse för läsning. (Jönsson & Eriksson 2003, s. 14, 23)

### 6.2 Vad väljer pojkarna att läsa?

Läsning utgör basen i skolarbetet och Norström menar att det är viktigt att ge tid till läsning i skolan då det finns barn som inte läser på sin fritid (1997, s. 53). En bra läsare blir man inte
automatiskt utan det krävs mycket träning för att uppnå detta. Det är också en tidskrävande process att skapa ett avstånd mellan sig själv och texten, vilket är nödvändigt för att man ska ha någon behållning av det man läser. Läsning innebär att kunna rytkas med och uppslukas av en bok och man måste förmå sig att läsa vidare även om man inte genast förstår (Ziehe 1989, s. 32, 179). Detta kan vi koppla till Henrik som uttrycker det så här ”det måste vara en bok som fångar mig för att jag ska orka läsa” och till Bertil som säger ”det är träktigt om man inte kommer in i boken”.

Den litteratur som våra informanter väljer att läsa på sin fritid består till största delen av facktidskrifter och serietidningar, detta visar sig stämma överens med de undersökningar vi tagit del av. Hälften av de barn och ungdomar i åldern 9-14 år som deltog i *Mediebarometerens* undersökning läste serietidningar/facktidskrifter varje vecka (2004, s. 88). Fem av informanterna i vår undersökning läser den lokala dagstidningen, detta är något fler än vad som generellt anges för åldersgruppen, där det enligt *Mediebarometeren* var en tredjedel som läste dessa (ibid., s. 70). Norström påpekar att det inte bara är böcker som ger lästräning utan dagstidningar och tidskrifter fyller samma funktion. Däremot ger böcker en möjlighet att skapa egna bilder till det vi läser, medan serietidningar begränsar fantasin genom att ge färdiga bilder. (1997, s. 22)


Våra informanter befinner sig i det läsutvecklingsskede som Appleyard kallar The reader as a thinker, läsaren som tänkare. I detta skede vill ungdomarna gärna identifiera sig med innehållet i boken eller finna meningen med livet (Appleyard 1990, s. 15). Här ser vi en koppling till vår informant Filip, som säger att *Adamsäpple och huvudvärk* var en bra bok eftersom han kunde känna igen sig i den. Pojkarna i vår undersökning väljer främst äventyrsböcker, fantasy, krigs- och sportböcker. Detta stämmer väl överens med den beskrivning Appleyard ger av pojkars bokval, det som skiller sig är att förutom tidigare nämnda genrer, menar han att pojkar också läser science fiction (1990, s. 99). Filip var den ende av våra informanter som hade läst denna typ av böcker (Star Wars) och hans uppfattning var att de var träktiga att läsa då de var händelselösa och innehöll många upprepningar. Anders har läst en bok om tre nordvapen som han tyckte var en dålig bok på grund av att den var väldigt förutsägbar. Detta kan vi knyta till att ungdomsläsaren har utvecklats till en reflekterande läsare som kan bli besviken om författaren inte lyckas möta deras förväntningar (Appleyard 1990, s. 120).

6.3 Läsning i hemmet och i skolan


Millard däremot menar att det är ett väldokumenterat faktum att familjen har en stor betydelse för barns utveckling i läs- och skrivprocessen. Genom att agera som förebilder för hur man använder litteratur, förse med material, prata om böcker samt ge stöd och uppmuntran hjälper man barn att utvecklas till läsare. (Millard 1999, s. 77) Läsning av böcker förknippas oftast med flickor och kvinnor; Millard menar att i hennes undersökning ser ungdomarna läsning som något nära relaterat till de kvinnliga familjemedlemmarna (1999, s. 83). I vår undersökning var läsningen i hemmet ganska jämnt fördelat mellan könen vad det gällde de vuxna, däremot var samtliga syskon flickor som uppgav att de läste.

Jönsson och Eriksson hänvisar till Malmgren som har gjort intervjuer med manliga gymnasieelever, han konstaterade att de unga männernas förebilder och förebilder med flickor i motsats till serie- och kvällstidningar som de uppfattade som manligt (2003, s.9f). Vi tror att pojkar i allmänhet tycker att läsning är en aktivitet för tjejer och upptäckte att vi borde ställa en fråga till pojkarna om de ser på läsning som en manlig eller kvinnlig aktivitet. Totalt sett ser vi i vår undersökning att det är övervägande kvinnor/flickor som är läsarna i familjen. Här tror vi att de manliga bibliotekarierna i så väl skol- som folkbiblioteket har en viktig funktion att fylla. Genom att agera manliga förebilder kan de bidra till att förändra synen på läsning som en kvinnlig aktivitet.
En annan av förutsättningarna för att hjälpa barn- och ungdomar att utvecklas till läsare är
enligt Chambers att de ska få ta del av högläsning (1995, s. 50). Som vi tidigare nämnt är det
flera med honom som är av den åsikten att högläsning bör förekomma under hela skoltidn,
då detta har en positiv inverkan på barns utveckling till läsare. Chambers menar att det inte
bara är yngre barn som gynnas av högläsning, utan alla barn bör få ta del av detta varje dag.
På detta sätt lär man sig hur en text är uppbyggd samt får möjlighet att förstå texter som är för
svåra att läsa själv. (Chambers 1995, s. 66ff.) Vår undersökning visar att det skiljer sig åt i de
olika klasserna när det gäller högläsning. I klass 1 läser läraren ibland högt på svenska
lektionen som är avsatt till fri läsning. Klass 2 har ingen regelbunden högläsning, men får
något stycke uppläst ibland. Den tredje klassen har inte någon högläsning överhuvudtaget.
Anders som tycker det är lite svårt att läsa säger att han tycker om högläsning och menar att
han då lättare förstår texten. Norström har också gjort den erfarenheten att många tonåringar
har lättare att förstå en bok de lyssnar till än en bok de själva har läst. Han menar att även
tonårspojkar uppskattar högläsning och anser också att på lång sikt är detta ett bra sätt att
skapa läsintresse hos ovilliga läsare. (Norström 1997, s. 36) I vår undersökning var det Carl
som antydde att läsning var lite svårt och han tycker att högläsning är kul och bättre än att läsa
själv. Erik är enligt vår uppfattning en av dem som läser mest och även han uppskattar
högläsning mycket. Han säger entusiastiskt att läraren är en duktig berättare och Erik menar
att han utifrån lärarens läsning kan skapa egna bilder. Detta beskriver han så målande för oss,
så att när vi senare träffar på svenskaläsaren som också är skolbibliotekarie talar vi om hur
uppskattad hans högläsning är av pojkarna. Detta förvånar honom mycket då hans uppfattning
är att eleverna snarare är uttråkade och okoncentrerade under högläsningstillfällena. Pojkarnas
inställning till högläsning är till övervägande delen positiv och som vi upp fattar det saknar de
regelbundenheten från mellanstadiet.

Det vi här kan se är att det är sistnämnde lärare som ger mest tid till fri läsning, han är också
den som läser högst för sin klass. Vi funderar på om detta kan ha samband med att han också
är skolbibliotekarie och därmed har en större insikt i betydelsen av fri läsning och högläsning.
Som vi tidigare nämnt visar han engagemang för ointresserade läsare då han valt att använda
delar av kulturrådets stöd till inköp av lättläst litteratur för pojkar.

6.4 Boksamtal, loggböcker och läsprojekt

Chambers menar att ytterligare en viktig förutsättning för läsutvecklingen är att man talat om
det man läst, detta benämner han som reflektion/respons i läsandets cirkel (1995, s. 50). Han
anser att de som arbetar med barn och böcker måste ta fasta på hur man får barn och
ungdomar att lyssna och klargöra det som sagtis utan att förstöra möjdet av att läsa. Genom att
dela tankar och känslor med andra kan man få ut mer av det lästa och utvidga sin egen
tankevärd. På så sätt utvecklas både lyssnaren och berättaren och tar sig vidare i sin
läsutveckling. (Chambers 1987, s. 143) I samtliga klasser pratar man om böcker på olika sätt.
Den uppfattning vi får utifrån de intervjuers var vi fått är att, i klass 1 är det läraren som pratar
om böcker ibland. Han ger en kort presentation och ställer sedan upp böckerna så att de som
vill kan titta närmare på dem. Det är också som vi tidigare nämnt denna klass som får ta del
av högläsning. Ingen av pojkarna i klass 1 säger vid intervjuerna att de samtalar om böcker de
läst. I klass 2 är det eleverna själva som får berätta om vad de läst inför klassen. Den
uppfattning vi får av klass 3 är att också läraren i denna klass ibland presenterar böcker
genom att läsa något stycke högt inför klassen. När det gäller boksamtal i denna klass pratar
de ibland om böcker de läst i smågrupper. Detta är den bild vi fått av klassernas olika sätt att
samtala om böcker, men svaren i respektive klass är inte helt samstämmiga så detta är vår
tolkning av de svar vi fått. Om vi sätter detta i relation till den form av boksamtal som
Chambers förespråkar så är vår uppfattning att det är i klass 2 och 3 som eleverna talar om det lästa tillsammans och arbetar på ett liknande sätt.

Chambers anser att det är bra att föra anteckningar om det man läst för att vidga sin läsupplevelse och lättare minnas det man har läst. Som vi förstår det menar han att dessa loggböcker ska vara personliga och följa eleven genom skolan. På detta sätt underlättar det även för lärare att ta del av barnens läshistoria för att på bästa sätt hjälpa eleven vidare i sin läsning. (1995, s. 52) Det är ingen av våra informanter som uppger att de har en personlig loggbok. Ingen av pojkarna i klass 1 nämner heller att de skriver något om böcker de läst. Däremot får eleverna i klass 2 och 3 skriva recensioner utifrån böckerna de läst som sedan sätt in i en pärm. Dessa pärm är tillgängliga för alla i klassen att ta del av när de vill ha boktips.

Gemensamt för de tre klasserna är att en bibliotekarie från folkbiblioteket kommer och presenterar böcker en gång om året. Som vi tidigare nämnt är det viktigt att de som förmedlar litteratur har kunskap om litteratur, om vad eleverna vill läsa och på vilken läsnivå de befinner sig. Här kan vi se att ett nära samarbete mellan föräldrar, skola och bibliotek skulle gynna framförallt de lärare som vill förmedla läsning. Också Lpo 94 betonar vikten av att utgå från varje enskild elevs behov, förutsättningar, erfarenhet och tänkande. Vidare framhåller läroplanen och vi kan i klasserna i vår undersökning se att lärarna använder sig av samma metoder men i betydligt mindre utsträckning. Vi tycker oss se att det kan finnas både positiva och negativa effekter av läsprojekt. Å ena sidan tror vi att själva projektet kan skapa entusiasm och kreativitet. Å andra sidan kan det förmodligen för vissa elever verka avskräckande och få motsatt effekt. Vi tänker oss att ovilliga läsare kan känna tvång att delta och det kan skapa ännu större motvilja till att läsa.

6.5 Läsning på mellanstadiet

Vi frågade också i våra intervjuer om pojkarna läste mer eller mindre än när de gick på mellanstadiet. Filip, Lars och Erik ansåg sig läsa mer nu än tidigare, medan de övriga pojkarna läste i samma utsträckning eller mindre. Lars tycker att han läser mera nu och att han har blivit bättre på att läsa. Detta säger han beror på att han numera har fått hjälp med sin läsning. Här tycker vi oss att skolan följer de rekommendationer som finns i läroplanen som menar att skolan ska uppmärksamma och hjälpa elever i behov av särskilt stöd. I Östers undersökning läste hälften av pojkarna i åldern 13-15 år mer än vad de gjorde i åldern 10-11 år, och resterande läste i samma omfattning eller mindre. Precis som Lars fanns det ungdomar som tyckte att de blivit bättre på att läsa och därför läste mera. De svar som var vanligast förekommande i hennes undersökning när det gällde varför ungdomarna läste mindre var som vi tidigare sagt, att det var tråkigt och att de inte hade tid. De menade att deras tid upptogs av
annat som t.ex. kompisar och fritidsintressen. Andra svar hon fick var att ungdomarna tyckte
det var roligare att titta på tv eller använda datorn än att läsa böcker. (Öster 2004, s. 107ff.)
Detta stämmer överens med det resultat vi har fått i vår undersökning där pojkarna också
tyckte att läsning var tråkigt och deras fritid upptogs av andra intressen. Vidare kan vi koppla
det till Norström som menar att när pojkar mognadsmässigt är redo för läsning är de fullt
upptagna av andra intressen som t.ex. idrott och det enda som ges utrymme är enstaka
facktidskrifter (1997, s. 53f.).

6.6 Pojkarnas fritidsvanor

Ungdomarna befinner sig i den period som kännetecknas av att de söker sig utåt, vilket
innebär mindre kontakt med familjen och ett utökat umgänge med kamrater. Det som
ungdomar betraktar som mest värdefullt är t.ex. fritid, vänner, sport och musik (Nilsson 1998,
s. 64ff.). Olika intressen upptar allt mer av ungdomarnas tid och under högadolescensen lär
sig pojkar ofta många nya saker. Enligt Johansson kan pojkar bli oerhört skickliga på att t.ex.
hantera datorer, utöva någon idrott eller spela något instrument (1995, s. 36ff.). Hälften av de
pojkar vi intervjuade utövar någon form av idrott på fritiden. Det upptar stor del av deras
fritid, då det innebär träning flera gånger i veckan samt matcher på helgerna.

Tre av pojkarna, Lars, Gustav och Filip spelar gitarr, varav de två sistnämnda spelar i ett
band. Nilsson menar att fritiden kan fungera som en “informell yrkesutbildning” och en del
ungdomar ser fritiden som en investering inför framtiden. I dag är arbetsmarknadssituationen
bekymmersam och skicklighet inom idrott, musik m.m. kan ge en möjlighet till försörjning
(1998, s. 205). Som vi tidigare nämnte har det traditionella identifikationsarbete förändrats
och pop- och sportidoler ger numera också ungdomar en möjlighet till identifikation (Schoug
1994, s. 163). Under tonåren provar ungdomar olika identiteter för att utifrån detta finna den
grupp eller livsstil som de vill tillhöra. Musik är ett av de intressen som ungdomar kan finna
gemenskap i och som ofta kan kopplas till en kamratgrupp. Utifrån den typ av musik
ungdomarna lyssnar till skapas symboler och stillar som ger dem identitet (Lalande &
Johansson 1999, s. 45ff.). Här ser vi en koppling till fem av de pojkar vi intervjuade som var
intresserade och engagerade i musik på sin fritid. Vi tror att såväl de pojkar som spelar
instrument som de pojkar som ägnar mycket tid till sport, här ser en möjlighet till en framtid
försörjning.

Bertil, Carl, John och Kent bor på landsbygden och alla är intresserade av att meka med
motorer, detta överensstämmer väl med Nilssons undersökning som visar att det är ofta de
som bor på landet som väljer att meka med motorer (1998, s. 111). Vidare menar Mellström
att många män har passionerade förhållanden till maskiner och att det finns starka kopplingar
mellan maskiner och maskulinitet. Han anser också att det idag finns tydliga kopplingar
mellan manlighet, maskiner och teknologi. (Mellström 2001, s. 199) Pojkarna befinner sig i
en period av identitetskoppande och vi anar att dessa nämnda aktiviteter bidrar till pojkarnas
skapande av manlig identitet. Frosh, Phoenix och Pattmans undersökning visar att pojkars syn
på manlighet innebär bland annat, att de undviker aktiviteter som anses feminina, att de bör
vara skickliga och framgångsrika inom sport samt ha en nonchalan inställning till skolan
(2002, s. 195).

De flesta av pojkarna i vår undersökning använder datorer, tv-spel och tv/video på något sätt.
John är den enda som säger att han inte är intresserad av datorer. Mediebarometers undersökning
visar att majoriteten av tv- och videotittarna återfinns bland barn och ungdom.
Tv-spel är ytterligare en aktivitet som förekommer ofta bland barn/ungdomar och det är mer

6.7 Attityder till bibliotek


Majoriteten av pojkarna hade en positiv inställning till folkbiblioteket och de uppfattar det som en lugn och trevlig plats. Anders hör till dem som besöker biblioteket någon enstaka gång men säger samtidigt att det är bra för alla som läser böcker. Erik tycker biblioteket är tråkigt och det har inte med dess innehåll att göra, utan han säger att där är alldeles för litet och trångt och bara en massa småhyllor överallt. Därefter ger han oss en vision av hur han

6.8 Svar på våra frågeställningar

Hur tänker och känner pojkarna kring läsning?
De flesta av pojkarna tycker det är viktigt att läsa men trots detta väljer de att läsa böcker i liten utsträckning. Valet att inte läsa, var som vi förstod det inte i första hand förknippat med lässvårigheter. Det var endast en pojke som berättade att han hade svårigheter med sin läsning. Pojkarnas motivering till att inte läsa böcker var att det är tråkigt och att de inte har tid då de hellre sysslar med annat på sin fritid.

Vad läser pojkarna när de läser?
Samtliga av de pojkarna vi intervjuade läser någon form av tidningar, vanligast var serie- och faktatidningar. Hälften av pojkarna läser böcker på sin fritid, de flesta valde spännings-/äventyrsböcker. Ett nytt sätt att läsa för dagens ungdom är att läsa på bildskärm, vilket också David i vår undersökning uppgav som fritidsläsning.

I vilken utsträckning läste pojkarna när de var yngre?
Sju av de intervjuade pojkarna uppgav att de läser i ungefär samma utsträckning nu som när de var yngre. Filip, Lars och Erik anser att de läser mera nu, David läser numera inte alls på sin fritid, medan han på mellanstådiets läste cirka en bok om året. Henrik säger sig ha läst lite mer på mellanstådiets, hemma läser han endast serietidningar men uppgar att han i skolan läser Sagan om ringen.

Har pojkarna fått ta del av högläsning?

Hur ser pojkarnas fritidsvanor ut?
Många av de pojkar vi intervjuade är mycket aktiva på sin fritid, en del av dem har till och med fätt prioritera vad de helst vill göra för att hinna med. Variationen är stor mellan intressena och infattar bland annat, idrott, datorer, meka med motorer och såväl själv spela som lyssna till musik.
Besöker pojkarna någon gång skol- eller folkbiblioteket/i vilket syfte?


6.9 Slutsatser


Vi anser att det finns mycket att göra för att öka läslusten hos pojkar. Det vi kan se i vår undersökning är att det förra bokvåta har stor betydelse, dels för att bli ”fångad” och orka läsa dels för att kunna redovisa det lästa. Vi tycker inte att man ska slösa tid på det pojkar anser vara ”dåliga” böcker, det är enligt vår åsikt bättre att låta ungdomar välja utifrån eget intresse för att göra läsningen så lustfyld som möjligt. Vår uppfattning är också att samarbete mellan bibliotekarier, lärare och föräldrar är viktigt för barn- och ungdomars läsutveckling. Detta för att på bästa sätt förmedla rätt litteratur anpassade till varje elevs intresse och läsnivå. I den litteratur vi har läst kan vi se att familjens stöd för ungdomars läsutveckling är viktigt, genom samarbete kan föräldrar göras medvetna om läsningens stora betydelse.

I vår undersökning ser vi att alla pojkarna lånar böcker till den ålagda läsningen i skolans bibliotek. Till största delen är det också från skolbiblioteket eller hemifrån som de pojkar som läser på fritiden får sina böcker. Vår undersökning visar att folkbiblioteket besöks endast av hälften av pojkarna och då i första hand för att träffa kamrater och läsa i tidskrifter eller serietidningar. Slutsatsen vi drar av detta är att folkbiblioteket har väldigt lite att erbjuda som intresserar pojkarna i vår undersökning. Vår förförståelse när det gäller pojkarnas syfte att besöka folkbiblioteket har vi fått ompröva, vi trodde att lån av cd-skivor och film var något som förekom men detta visade sig inte stämma alls bland våra informanter.

Avslutningsvis vill vi kommentera att trots att pojkarna inte läser böcker i någon stor omfattning var de flesta mycket pratsamma vid intervjuerna och svarade uttömmande på våra frågor. Vi tror att det stora antalet syskon kan vara en bidragande orsak till att pojkarna hade ett utvecklat språk och lätt för att prata. De vi har uppfattat som något av ett problem under arbetets gång är att det har varit svårt att dra gränser mellan fritidsläsning och den av skolan ålagda läsningen. Detta för att pojkarna anser sig läsa lite eller inte alls på sin fritid och mycket av den läsningen som förekommer på fritiden bland våra informanter är ålagd av skolan. Vi tycker ändå att vår undersökning har gett en bra bild av pojkarnas läsvanor och i vilken omfattning de läser.

Vilka konsekvenser kan det då få att pojkar väljer att inte läsa böcker? Här väljer vi att citera barnlitteraturforskare Ulla Lundqvist:


7. Sammanfattning

Syftet med vår uppsats var att undersöka om, och i så fall varför pojkars läsning minskar när de kommer upp på högstadiet. Med dagens stora utbud av fritidsaktiviteter och den ökade tillgången till olika medier anade vi att pojkarna kanske inte har tid att läsa. Vi funderade också på vilka tankar och känslor pojkar har kring böcker, läsning och bibliotek. Vår förförståelse var att tonårs pojkar läser i liten utsträckning men att de trots detta besöker biblioteket av andra anledningar t.ex. att använda datorerna, låna film eller cd-skivor.

Den litteratur vi har valt att presentera behandlar ungdomars utveckling, kultur och identitetsskapande. Vidare har vi använt oss av litteratur rörande ungdomars medievanor, läsvaneundersökningar och metoder för att väcka läslust. Vi har också valt att ge ämnet fritidsvanor ett eget avsnitt eftersom pojkarna i våra intervjuer är mycket aktiva på sin fritid. En stor del av litteraturen gäller både pojkar och flickor men vi har i första hand försökt att fokusera på det som gäller för pojkar. Vi har använt oss av såväl svenska som utländska professorer, forskare och lärare i vårt litteraturkapitel.

För att hitta relevant litteratur till vår undersökning använde vi oss av olika databaser inom biblioteks- och informationsvetenskap och pedagogik, bibliotekskatalogen Voyager och LIBRIS. Vi sökte också i tidskriftsdatabaser och på Internet, där vi använde oss av Google som sökmotor.


Vi har valt att återge intervjuerna för sig, detta för att ge en personligare bild av varje intervjuperson än vad t.ex en tematisk redovisning hade gett. Genomgående för alla pojkarna var att de tyckte att läsning var tråkigt och att de hellre sysslade med annat på sin fritid. Trots det läste pojkarna en del och det var framförallt serietidningar och tidskrifter som rörde deras intressen som lästes. Hälften av pojkarna läser också böcker på sin fritid om än i liten utsträckning. Samtliga pojkar som vi intervjuade hade många intressen och en aktiv fritid.

Högläsning hade majoriteten av pojkarna fått ta del av som yngre och på mellanstadiet. De nuvarande lärarnas högläsningssvanor varierade och högläsning förekom i liten utsträckning eller inte alls. När pojkarna i första hand valde att läsa var spännings-/äventyrsböcker och fantasy vilket överensstämede med det som anses karakteristiskt för tonårs pojkar.

Vi anser att vi genom vår undersökning har uppnått vårt syfte och fått svar på de frågeställningar vi hade. Under tiden vi har arbetat med vår uppsats har också nya frågor uppstått som skulle kunna vara en grund för fortsatt forskning. Det skulle vara intressant att se om förståelsen för pojkars önskningar och intressen när det gäller läsning, påverkas av att både lärare och bibliotekarier ofta är kvinnor. Identitetsskapande tar stort utrymme i tonårspojkars liv och de uppfattas av många som ointresserade och håglösa. Det har fått oss att fundera över om biblioteken har någon förståelse för detta och vad de gör för att tillmötesgå ungdomar. Vi tror att fortsatt forskning inom dessa områden kan skapa en större medvetenhet och få positiva effekter på ungdomars och framförallt pojkars läsning.
Källförteckning

Otryckta källor

Borås
Bibliotekshögskolan
Waldau, Lena Föreläsning, kvalitativa metoder 2004-11-11
Intervjuer med 12 pojkar, gjorda i februari 2005

Tryckta källor och litteratur


Brozo, William G (2002). *To be a boy, to be a reader: engaging teen and preteen boys in active literacy.* London: Eurospan


Ekenstam, Claes, Johansson, Thomas & Kousmanen, Jari (2001). *Sprickor i fasaden: Manligheter i förändring.* Smedjebacken: Gidlunds


*Förenta Nationernas konvention om barnets rättigheter.* http://www.humanrights.se [2005-02-22]


*Om läsning - Mer eller mindre?: En kommenterande jämförelse av fem läsvanestudier* (2004). Stockholm: Statens kulturråd


Ullström Margaretha (1998). ”Säg inte till nån att jag blivit en sån där som läser.” *Biblioteket i samhället*, nr 2, s. 18-21


---

53
Bilaga 1

Intervjufrågor

Kan du berätta lite om dig själv? (ålder, familj)

Vilken linje tänker du söka på gymnasiet?

Hur tycker du att det är att läsa? Träkigt/Roligt?

Tycker du att det är viktigt att läsa? Varför/?Varför inte?

Om du läser på fritiden, vad läser du då? Romaner, faktaböcker, serietidningar, facktidningar, dagstidning.

Har du någon gång läst en bok som du tyckte var bra? Vilken?

När ni läser i skolan, får du själv välja bok då, eller är det läraren som väljer?

Får ni läsa under lektionstid?

Besöker du skolans bibliotek? I vilket syfte

Läser någon högt för er i skolan? Nu/Förr

Läste någon högt för dig hemma när du var liten?

Pratar ni om böcker i skolan?

Läste du böcker på mellanstadiet? Mer/mindre

Läser någon i din familj?

Vad brukar du göra på fritiden? Dator chatta/spela, titta på TV/video, idrotta, musik lyssna på/spela själv, annan föreningsaktivitet.

Går du till kommunbiblioteket någon gång?


Vad tycker du om biblioteket? Bra/dåligt/träkigt

Är det något du saknar eller skulle vilja ändra på biblioteket? För lite datorer, fel utbud tidningar/böcker, öppettider

Hur tycker du att du blir bemött på biblioteket?
Bilaga 2

VILL DU VARA MED?

Vi är två studerande från Bibliotekshögskolan i Borås som ska skriva en uppsats om pojkars läsvanor. Vi är mest intresserade av pojkar som inte brukar läsa så mycket. Om det stämmer in på Dig, skulle Du vilja vara med i en intervju, för att vi ska kunna få veta lite om vad Du tycker om böcker, läsning och bibliotek? Alla svar kommer att behandlas anonymt.

Tack för din medverkan!
Ann-Sofie & Marianne

JA

NEJ

NAMN:

KLASS: