TIDEN LÄKER INTE ALLTID ALLA SÅR

Om förskollärarens roll i barns sorgearbete

Eva Hagenbrant
Boel Månsson
Sammanfattning


Titel: Tiden läker inte alltid alla sår – Om förskollärarens roll i barns sorgearbete

Engelsk titel: Time doesn’t always heal all wounds – the role of a preschool educator in children’s grief work

Nyckelord: Död, barn, sorg, sorgereaktioner och handlingsplan.

Författare: Eva Hagenbrant och Boel Månsson

Handledare: Birgitta Davidsson

Examinator: Thomas Barow

BAKGRUND: En oarbetad sorg kan leda till svårigheter senare i livet. Enligt forskningen sörjer även små barn. Det är viktigt att förskollärare har kunskap om hur barn reagerar i sorg och hur bemötandet bör ske då barn idag vistas en stor del av sin vardag på förskolan.

SYFTE: Vi vill genom vår studie undersöka vilken beredskap ett antal förskollärare i förskolan har ifall ett eller flera barn drabbas av sorg efter dödsfall och hur man menar att situationen och beredskapen påverkar förskollärarnas arbetssätt.

METOD: Vi har genomfört en kvalitativ undersökning där vi har intervjuat 7 verksamma förskollärare. Vi har i vår undersökning haft hermeneutiken som ansats och som teoretisk utgångspunkt har vi valt Piaget och Vygotskij’s teorier angående barns utveckling.

RESULTAT: Det råder en viss osäkerhet kring rutinerna när det gäller barn i sorg. Förskollärarna innehår en viss erfarenhet av barn i sorg och samtliga förskollärare har en handlingsplan i beredskap om en akut situation inträffar. De önskar mer kompetens och anser att barn i sorg inte prioriteras.
# Innehållsförteckning

<table>
<thead>
<tr>
<th>Avsnitt</th>
<th>Sida</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Inledning</strong></td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Syfte</strong></td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Frågeställningar</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Bakgrund</strong></td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Litteratursökning</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Litteraturgenomgång</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Randig sorg</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Hur säg man på sorg förr jämfört med idag?</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Barns olika sorgereaktioner</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Barns uppfattning om döden</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Olika sorgfaser</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>Förskolans roll i barns sorgarbete</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>Relationens betydelse till den döde</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>Riktlinjer enligt läroplanen för förskolan</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>Teoretiska utgångspunkter</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>Ett konstruktivistiskt och ett sociokulturell tänkande</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Metod och ansats</strong></td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>Kvalitativ undersökning</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>Vetenskaplig ansats</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>Hermeneutik som ansats</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Genomförande</strong></td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>Intervju som redskap</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>Värt val av intervjuform</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>Provintervjuer</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>Urval</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>Genomförande av intervjuer</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>Analys, bearbetning och tolkning av empirin</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>Genomförande av analys</td>
<td>17</td>
</tr>
<tr>
<td>Etik</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>Tillförlitlighet och giltighet</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Resultat</strong></td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>Anna</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>Barbro</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td>Cissi</td>
<td>23</td>
</tr>
<tr>
<td>Doris</td>
<td>24</td>
</tr>
<tr>
<td>Eva-Lena</td>
<td>25</td>
</tr>
<tr>
<td>Frida</td>
<td>26</td>
</tr>
<tr>
<td>Gabriella</td>
<td>27</td>
</tr>
<tr>
<td>Gemensamma drag</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Diskussion</strong></td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>Metoddiskussion</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>Resultatdiskussion</td>
<td>31</td>
</tr>
<tr>
<td>Didaktiska konsekvenser</td>
<td>35</td>
</tr>
<tr>
<td>Vidare forskning</td>
<td>36</td>
</tr>
<tr>
<td>Slutord</td>
<td>36</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Referenslista</strong></td>
<td>38</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Bilagor</strong></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Inledning


Definition av begrepp


Med barn menar vi yngre barn som går i förskola och är mellan 0-6 år. När vi benämner förskollärare menar vi pedagoger som har en förskollärexamen och när vi skriver personal innefattar det alla som arbetar på en förskola.
Syfte
Vi vill genom vår studie undersöka vilken beredskap ett antal förskollärare i förskolan har ifall ett eller flera barn drabbas av sorg efter dödsfall och hur man menar att situationen och beredskapen påverkar förskollärarnas arbetssätt.

Frågeställningar
Upplever förskollärarna att de har tillräcklig kompetens för att uppmärksamma barns sorgreaktioner?

Vilket tillvägagångssätt använder sig förskollärare utav för att hjälpa barn i sorg?

Vilka dokument hämtar förskollärarna stöd i för sitt arbete med barn i sorg?
Bakgrund
För att kunna stödja ett barn i sitt sorgarbete krävs kunskap och en genomtänkt beredskap. I det här kapitlet kommer vi att redogöra för de mest vanligt förekommande sorgereaktioner hos barn och hur barn bearbetar sin sorg. Vi kommer också att redogöra för vad som står i förskolans läroplan angående barns trygghet samt beskriva de teoretiska utgångspunkter vi har valt. Vi kommer att börja med att redogöra för hur vi fått fram vår information.

Litteratursökning

De nyckelord vi har koncentrerat oss på har varit: död, barn, sorg, sorgereaktioner och handlingsplan.

Litteraturgenomgång

Randig sorg
Förr i tiden frågade man sig om barn kunde sörja. Idag vet man att barn kan det och gör det, men det är fortfarande svårt att komma underfund med hur barn sörjer. Forskning tyder på att

1 Pedagoger innefattar förskollärare, barnskötare samt vikarier.

1. Först måste man förstå vad som har skett
2. Först därefter kan en människa börja sörja.
3. När man har gått igenom sitt sorgearbete då först kan man minnas och gå vidare.

Hur man såg på sorg förr jämfört med idag


Barns olika sorgereaktioner


Barns uppfattning om döden

Då barn reagerar utifrån ålder och mognad är det viktigt att pedagoger har insikt i hur barn tänker angående döden. Här är det också viktigt att poängtera att barns sorgearbete sker parallellt med den övriga utvecklingen (Gyllenswärd, 1997). Psykologen Dyregrov (2007) hävdar...


**Olika sorgfaser**


**Chockfasen** uppkommer vanligtvis efter att man har upplevt en situation som väckt starka känslor. När barn hamnar i ett så kallat chockstillstånd kan de vara i det tillståndet alltifrån några timmar till flera dagar. Tecken på att man befinner sig i chock är att man blir upprörd,


**Förskolans roll i barns sorgearbete**

vilket i sin tur antyder att det inte fanns den kunskap som finns idag. Forskningen har gått framåt men frågan är om det inte finns mer att forska omkring de minsta barnens sorg?


En annan aspekt för en pedagog är de kulturkrocker som kan uppstå om det finns barn i barngruppen med en annan religion. Eftersom vi lever i ett samhälle där många olika kulturer ska samsas innebär det att det även finns många olika traditioner om hur man ska göra vid dödsfall (Normell, 2004). Om det finns barn med en annan kultur och religion underlättar det för pedagogerna att de tar reda på hur barnens seder är. Genom att förklara för hela barngruppen att det finns många olika sätt att tro på, beroende på var man bor i världen, ger man barnen en möjlighet att lära sig av varandra (Dimenäs, 2006).

Relationens betydelse till den döde


---

2 Under benämningen föräldrar inkluderar det vårdnadshavare och eventuella sambopartner.
Om en sådan situation uppstår bör förskolläraren i samråd med föräldrar kontakta specialpedagog för närmare utredning.

Riktlinjer enligt läroplanen för förskolan
Vi kommer här att hänvisa till Läroplan för förskolan (Utbildningsdepartementet, [Lpfö 98] 2001 s.7-15) om inget annat anges.

Det livslånga lärandet börjar när barnet föds. Forskningen som hittills redovisats pekar på att barns utveckling kan påverkas negativt om ett dödsfall inträffar och att barnet inte får den hjälp som det behöver. För många människor blir det tufft senare i livet då man inte får bearbeta sina reaktioner från början. Det påverkar människans utveckling vilket då kan ha negativa effekter i sin skolgång vilket i sin tur kan medföra svårigheter både i inlärningssituationer och på arbetsmarknaden senare i livet (Bøge & Dige, 2006 ; Dimenäs m.fl., 2006). Hur kan då en förskollärare veta hur den bör agera i en situation där ett barn har upplevt ett dödsfall? Lpfö 98 är det styrdokument vilket all personal inom förskolan skall sträva efter. Där finns många belägg som kan knytas till hur förskollärare i förskolan bör bemöta barn i sorg.

Trygghet
Att skapa en trygg miljö för barnen löper som en röd tråd genom läroplanen. Om något barn på en förskola skulle drabbas av sorg är det viktigt att förskolan står för en trygg plats i barnets tillvaro. Vidare står det att förskolan ska vara ett komplement till barnets hem i dess uppförande och utveckling. För att det skall ske är det av stor vikt att förskolan och hemmet har ett väl fungerande samarbete angående barnen.

Kunskap
Förskollärare behöver kunna läsa av hur barnen reagerar för att på bästa sätt tillgodose barnens behov. För att kunna göra det är det viktigt att förskollärare i förskolan är väl medvetna om att alla barn är unika och har olika förutsättningar och villkor för att de skall komma vidare i sin utveckling. Med andra ord är det av stor betydelse att förskollärare inom förskolan har kunskap om hur barn kan bete sig under en sorgeperiod.

Extra stöd
Ibland kan barnet behöva extra stöd och hjälp i kortare eller längre perioder utav de som arbetar i förskolan, vilket även poängteras i läroplanen. Barn med svårigheter bör få uppleva att det finns stöd på förskolan.

Få känna och fråga
I styrdokumentet står det också om hur förskolan bör vägleda barnen i empati. Med empati menas barnens förmåga att leva sig in i en annans situation. Om barn i förskolan är ledsna är det viktigt för dem att få prata om hur de känner sig och att då förskolläraren tar sig tid att lyssna. Det står också i läroplanen att man som förskollärare ska se till att alla barn i barngruppen får delge varandra sina tankar om olika livsfrågor. Om ett barn har upplevt ett dödsfall är det mycket troligt att det drabbade barnet liksom de övriga har mycket att ventiler. Det är då förskollärarens uppgift att se till att de får möjlighet till det och vara förberedd på vad det är för frågor som normalt brukar förekomma vid sådana här situationer. Om man gör det som förskollärare har man samtidigt uppfyllt det som står i läroplanen angående arbetslagets skyldighet att ge stimulans och särskilt stöd till de barn som befinner sig i svårigheter av olika slag (s.14).
Teoretiska utgångspunkter


Ett konstruktivistiskt och ett sociokulturellt tänkande


barnen skapar beteenden för att sedan ledas in i framtiden. En mening skapas i det sammanhang man befinner sig i. Fantasin är något som alla har men i olika former beroende på tidiga-re erfarenheter. Vygotskij poängterar att processen är viktig och hävdar också att leken har stor betydelse när det gäller att hantera olika situationer. Genom leken kan barn lära sig att förstå olika saker och många av tankarna som uppkommer kan de bära med sig i livet (Vygotskij, 1995).
Metod och ansats

Kvalitativ undersökning

Vetenskaplig ansats

Hermeneutik som ansats


Hermeneutik handlar om **att lyssna oss fram till det som sägs** (Ödman 2006, s.30) och på det sättet förstå våra medmänniskor. Förstå är en följd av en handling, tanke eller känsla med andra ord är nyckelorden inom hermeneutik just, **tanke, tolkning och förståelse** (Vikström, 2005). En handling kan förklaras utifrån dess bakgrund och kunskap kan förklara ett händelseförlopp. Hermeneutiken har en förståelse för relativistiska ståndpunkter, det vill säga att det inte finns några absoluta sanningar utan att man blandar teorier med varandra och testar sig fram hela tiden. En teori måste ständigt prövas för att ge nya perspektiv (Thurén, 2007).


Inom hermeneutiken pratas det om en **hermeneutisk spiral**. Den innebär att med sin egen förförståelse bygger på med nya erfarenheter utifrån det material som har tolkats. Tolkningar görs efter del/helhetskriteriet vilket innebär att en text bryts ned i mindre delar för att sedan bilda en ny helhet (Sjöström, 1994). Det resultat man finner kan leda till en bredare eller för djupad förförståelse (Vikström, 2005). Spiralen saknar början och slut och går ut på att vi kommer fram till något annat än det vi först trodde, vilket sen kommer att omtolkas av någon annan till något som kommer att omtolkas av en annan etc.

Genomförande

Under kapitlet genomförande kommer vi att behandla följande: redogöra det redskap vi valt, redogöra för våra provintervjuer, vilket urval vi gjort, hur vi genomfört och bearbetat våra intervjuer, vårt förhållningssätt till Vetenskapsrådets etiska regler samt tillförlitlighet och giltighet.

Intervju som redskap


Vårt val av intervjuform

**Provintervjuer**


**Urval**


**Genomförande av intervjuer**


För att man ska kunna känna sig trygg i sin roll som intervjuare är det till fördel att använda sig av en intervjuguide som är kopplad till syftet och frågeställningar (Kvale, 1997; Lantz, 2007). Vår intervjuguide (bilaga 2) består av olika områden där vi först ställde en huvudfråga där vi lät den svarande berätta för att sedan följa upp med ett antal följdfrågor. Intervjun avslutades när den vi intervjuat inte hade mer att berätta och vi som intervjuat kände att vi fått


av vetskapen att svaren finns på ett band. Vi kände att vi inte upplevde det. Vi var noga med att tala om att bandupptagningen bara var för att vi skulle kunna gå tillbaka och lyssna för att inte missa något av intervjun. De fick också upplysning om att banden raderas efter godkännande av arbetet. När vi fått svar på de frågor vi haft med oss i vår intervjuguide, fick den vi intervjuade frågan om det var något den ville tillägga. Om så inte var fallet avslutades intervjun och vi tackade för att de tagit sig tid.


Analys, bearbetning och tolkning av empirin


Genomförande av analys


en struktur genom att leta efter gemensamma drag i deras berättelser. Det vi tillsist gjorde var att dra slutsatser till det vi upptäckt. Dessa diskuterade vi sedan utifrån tidigare bakgrund och de teorier vi valt för att lättare kunna förstå de vi intervjuat.

**Etik**


**Tillförlitlighet och giltighet**


Patel och Davidsson (1994) hävdar att man måste vara säker på att det man skriver om är rätt och då är det bra att låta någon som är väl insatt i ämnet, korrekturläsa materialet. Vi har därför låtit några som har yrkeserfarenhet som förskollärare att korrekturläsa vår undersökning. Vi har även låtit någon som arbetar med barn i sorg att korrekturläsa vår undersökning då den innehåller fakta utifrån aktuell forskning och litteratur inom området kring barns sorgearbete. Vi fick ett antal synpunkter som vi har uppmärksammat. Den litteratur vi använt oss var rele-

---

³ Sonja Kihlström, Föreläsning, 2007-02-13, Högskolan i Borås
vant, men vi fick ytterliggare tips på bra forskningslitteratur. Vi fick också bekräftelse på att våra egna tolkningar, vilka vi beskriver i diskussionskapitlet, upplevs även ute på fältet. Till exempel att barns sorg är randig (Bendt, 1997, s.194) och att man måste ta barns sorg på allvar då barn uppfattar sorg efter dödsfall på många olika sätt beroende på vilken relation till den döde som barnet haft.

Med deras utlåtande anser vi att vi fått bekräftelse på att vår bakgrundsfakta är tillförlitlig och att vårt resonemang är förankrat i aktuell forskning och är då trovärdig.

Vi har frågat berörda lärare om lov att få använda de hänvisningar vi gjort till deras föreläsningar. En föreläsning räknas inte som någon stark källa vilket vi är medvetna om, men vi valde att ha med dem då vi ansåg att de förstärkte vår text.
Resultat

I följande kapitel redovisar vi de sju intervjuer vi har gjort. Dessa redovisas i form av sju berättelser samt de gemensamma drag vi kunde utläsa ifrån förskollärarnas berättelser. Vi har använt oss av fiktiva namn på de förskollärare vi har intervjuat för att inte avslöja deras riktigas identitet.

Anna

Anna utbildade sig till förskollärare 1982 och har arbetat sen dess, med undantag från tjänstledighet för studier under något år. Anna har arbetat på sin nuvarande arbetsplats i snart ett år. Annas berättelse handlar om vikten av att det finns en bra handlingsplan att tillgå på förskolan när något händer.


Barbro

Barbro är utbildad förskollärare sedan 1996. Barbro har arbetat inom förskolan sedan dess, förutom att hon har varit mammaledig i två olika omgångar. Hon har arbetat på två olika avdelningar, först på en avdelning med barn mellan 3-5 år och sedan ett par år med de små barnen 1-3 år. I Barbros berättelse betonas vikten av att det finns rutiner med arbetet kring förskolans handlingsplan. För det första måste man ha ett bra dokument där det finns rutiner som måste uppdateras. All personal behöver gå igenom den för vi vet ändå inte vad som händer i våra hjärtan när vi hamnar i den situationen.


**Cissi**


Sammanfattningsvis berättar Cissi om hur barn tar upp döden på olika sätt och sorgen kan komma och gå. I leken kan barn bearbeta vad de har varit med om på ett naturlig sätt. Cissi påtalar att i de äldre åldrarna (1-3 år) kopplar döden till djurlivet. Cissi tar även upp vikten av att vara förberedd för att möta barn i sorg och efterfrågar mer kompetens.

**Doris**

Doris är utbildad förskollärare och arbetar på en småbarnsavdelning med barn mellan 1-3 år. Hon utbildade sig till förskollärare och var färdig år 1984. Hon har arbetat som förskollärare sedan dess förutom att hon har varit mammaledig. Doris har arbetat på samma avdelning sedan åtta år tillbaka. I Doris berättelse upplever vi att ämnet barn i sorg endast tas upp när något inträffar. Hon säger att *har man inte dem sakerna i tankarna så får man ta reda på det när det väl blir aktuellt.*

Doris berättar att den erfarenhet hon har med barn och sorg är då en pojke på ett och ett halvt år förlorade sin mammas morfar. Pojkens föräldrar berättade det för oss på förskolan. Vidare berättade Doris att föräldrarna hade en annan religion än kristendomen. Doris berättar att *vi märkte inget på pojen. Han var 1,5 år gammal så han var nästan för liten för att förstå detta.* Utifrån det här citatet tolkar vi det som om förskolläraren anser att små barn inte kan sörja.

Doris berättar att den erfarenhet hon har med barn och sorg är då en pojke på ett och ett halvt år förlorade sin mammas morfar. Pojkens föräldrar berättade det för oss på förskolan. Vidare berättade Doris att föräldrarna hade en annan religion än kristendomen. Doris berättar att *vi märkte inget på pojen. Han var 1,5 år gammal så han var nästan för liten för att förstå detta.* Utifrån det här citatet tolkar vi det som om förskolläraren anser att små barn inte kan sörja.


Angående om Doris känner att det finns stöd i Lpfo 98 talar hon om att *jag är inte så insatt i det så det kan jag inte riktigt. I och med att det inte har varit så nära så har man inte dem sakerna i tankarna. Det får man nog titta efter när det väl blir aktuellt.* Doris känner att hon skulle behöva mer kompetens i ämnet. I sin utbildning fick Doris göra mindre arbeten om barn i sorg.

Sammanfattningsvis anser Doris tanken att små barn som i det här fallet är 1,5 år, är för liten för att förstå innebörden av döden och då inte heller visar några reaktioner. Hon tar upp vikten av att alla på förskolan vet var en handlingsplan finns men var inte insatt i vad den innehöll. Doris säger att det är bra att vara förberedd samtidigt som hon säger att barn i sorg är något man får ta upp först när det händer.
Eva-Lena


Frida


Frida berättar vidare att i fallet med flickan vars lillebror dog, använde de sig inte utav Lpfö 98. Man tänker inte på den i första hand längre. Inte som man gjorde under sin utbildning. Vi tolkar det som om styrdokumentet inte ligger till grund för arbetssättet i verksamheten vilket Frida upplevde att Lpfö 98 gjorde under hennes lärarutbildning.

Fastän de har en krisansvarig på förskolan känner Frida behov av att vilja bli uppdaterad, gärna genom någon förm för föreläsning. Hon tycker att ämnet är viktigt och genom en fungerande handlingsplan, krislåda och krisgrupp anser Frida att man kan vara förberedd på att möta barn i sorg. Barn och döden togs inte upp under hennes utbildning men hon anser att det borde finnas med då det är ett viktigt ämne. Frida berättar vidare att samverkan är ett nyckelord när det gäller sorgarbete. Vi har en väldigt bra föräldrarsamverkan och vi känner varandra väl i arbetslaget. Vi har mycket barnpratat det vill säga då vi ventilerar hur alla barn mår i vår barngrupp och hur vi ska göra med de som inte verkar må bra. Vi tolkar som om personalen är medvetna över vikten av att se helhetsbilden av barnen.

Sammanfattningsvis anser Frida att samverkan mellan hem och förskola är ett måste när man har ett barn i sorg för att få en helhetsbild över barnet. Frida såg sorgreaktioner hos flickan vilket påverkade personalens arbetssätt.

**Gabriella**


Det finns en krislåda som är för förskolan och det finns en som är för skolan. Pinsamt att säga det, men den är inläst hos skolsköterskan och hon är inte här alla dagar. Hon har sin mottag-


Sammanfattningsvis anser Gabriella att allt runt omkring oss påverkar då vi alla lever i ett sammanhang och syftar på händelsen då en pojke dog i skolan vilket påverkade även barnen i förskolan. Gabriella konstaterar att det är bra om man är väl förberedd och kan sin handlingsplan trots att det finns en krisgrupp kopplad till förskolan. Hon anser att det är viktigt med uppföljning av en händelse då man kan gå tillbaka och utvärdera arbetssättet.

**Gemensamma drag**

I de sju berättelserna har vi kunnat utläsa vad förskollärarna anser ha betydelse för hur man bemöter barn i sorg. Dessa har vi strukturerat i fyra olika rubriker, betydelsen av att ha kunskap om barn i sorg, betydelsen av att tolka olika sorgereaktioner, betydelsen av att få stöd på olika sätt samt betydelsen av att ha en plan att följa.
Betydelsen av att ha kunskap om barn i sorg
De flesta känner ett behov av att få mer kompetens i ämnet barn i sorg då det inte är något som de ofta pratar om i arbetslaget. De flesta var överens om att det är ett viktigt ämne och man vill gärna vara förberedd. Gabriella anser att man aldrig kan få tillräcklig kompetens när det gäller barn i sorg och säger att det måste sitta i ryggraden när det väl inträffar i barngruppen då man inte vet hur man självt reagerar. Många tog upp att det vore bra att ta upp ämnet barn i sorg någon gång per år på till exempel ett personalmöte. Flera av de intervjuade konstaterar att barn i sorg är något som tas upp vid behov. Vi tolkar det som om barn i sorg inte är något samtalsområde man prioriterar på förskolan. I berättelserna kan vi utläsa att barn i sorg inte ingick i deras utbildningar i någon stor utsträckning. Anna med sin erfarenhet, tog för givet att sorg fanns med under dagens utbildning då hon anser att sorg kan vara så mycket.

Betydelsen av att tolka olika sorgereaktioner
Det var endast två förskollärare som berättade att de såg reaktioner som kunde kopplas till barn i sorg. Däremot väckte barnens olika situationer konkreta och existentiella frågor om liv och död. Flera av förskollärarna berättar att de tog sig tid och lyssnade på barnen bland annat Barbro som berättade att hon slutade med det hon höll på med för att kunna ta sig tid att lyssna när barnet behövde prata. En annan förskollärare berättade om hur hon deltog i barnens lek som berörde döden. Gabriella uppmärksammade att barnen bearbetade sina tankar och frågor i leken ute på gården. Flickan som hade mist sitt ofödda syskon visade tecken på oro och ängslan vid separationer. Närhet och trygghet var då något som Frida och hennes kolleger tog fasta på i deras arbetssätt.

Betydelsen av att få stöd på olika sätt
En engagerad rektor har en viktig roll i det stöd personalen kan behöva i en situation där barn drabbas av sorg. Anna berättar om hur rektorn visar sitt huvudansvar genom att hålla i möten, ta kontakt med föräldrar och stötta personalen i deras arbetssätt. Rektorn såg också till att händelsen följes upp. Gabriella upplevde det som om hon saknade stöd från sin rektor då viktig information uteblev samt att händelserna inte följdes upp. Eva-Lena berättar att man även kan finna stöd av arbetslagets olika erfarenheter. I berättelserna finns även extern uppbäckning i form av specialpedagog, präst, krisgrupp etc.

Eva-Lena hade tankar kring hur Lpfö 98 kan knytas till arbetet med barn i sorg. Hon nämner livsfrågor, att lyssna på barnen och att man måste möta barnen i deras vardag vilket tas upp i läroplanen. Övriga förskollärare i undersökningen har inte funderat över vad som står i Lpfö 98 kring barn i sorg. Däremot kan vi se att samtliga intervjuade förskollärare vill ha någonting konkret att gå efter då de möts av barn i sorg.

Betydelsen av att ha en plan att följa
Diskussion

I följande kapitel kommer vi att diskutera vårt val av metod, undersökningens resultat samt didaktiska konsekvenser. Vi ger också förslag till fortsatt forskning innan vi ger några slutord.

Metoddiskussion

Vår förförståelse angående förskollärarens bemötande av barn som drabbats av sorg låg till grund för vår undersökning. Vi ville förstå hur förskollärarna hade agerat i situationer med barn i sorg vilket påverkat vårt val av ansats. När man undersöker något med hjälp av hermeneutiken måste man försöka sätta sig in i det man undersöker på ett empatiskt sätt. För att på bästa sätt kunna sätta sig in i en förskollärares roll ansåg vi att intervju var det mest lämpliga redskap för vår kvalitativa undersökning.

Vi är överens om att vi valt rätt metod i vår undersökning genom att ha hermeneutiken som ansats och intervju som redskap. Genom att intervjuva fick vi svar på vårt syfte som var att undersöka vilken beredskap ett antal förskollärare i förskolan har ifall ett eller flera barn drabbas av sorg efter dödsfall och hur man menar att situationen och beredskapen påverkar förskollärarnas arbetssätt. De förskollärare som vi intervjuade delade villigt med sig av sina erfarenheter av barn i sorg.


Resultatdiskussion


Genom hela arbetets gång har vi upplevt en osäkerhet hos förskollärarna kring barn i sorg. Det kan bero på hur förskollärarna ser på sin egen insats när det gäller hur barn utvecklas vilket i sin tur kan bero på vad som rådde när de gick sin utbildning. Vi syftar då på vilken teoretiker som förespråkades i förskollärarnas respektive utbildning. Av de förskollärare som ingick i vår undersökning, var det endast en som utbildade sig under den nya läroplanen (Lpfö 98). Utifrån resultatet agerar förskollärarna i Piagets anda då de avvaktar mer än vad de ingripit (Säljö, 2000). Det finns flera exempel på det i undersökningens berättelser som till exempel i Eva-Lenas berättelse då hon inte tar upp kaninens död förrän flickan själv gör det.

I den litteratur vi läst i den här undersökningen har vi kommit fram till att förskollärarnas tankesätt grundar sig främst på Piagets tankar men allt eftersom samhället förändras blir forskningen mer och mer medveten om familjen och samhällets påverkan. Dessa olika resonemang tror vi kan ligga till grund för hur förskollärarna i vår undersökning har resonerat kring barn i sorg.

Kunskap, kompetens och stöd


Samtliga förskollärer i våra intervjuer har styrkt hur viktigt det är med en engagerad rektor och att man tar tillvara på kollegernas erfarenheter. Vi upplevde det som om förskollärarna


**Betydelsen av lyhördhet**

Genom undersökningen och all den litteratur vi granskat har vi blivit övertygade om hur viktigt det är avläsa barns signaler och inte ett barnperspektiv (Andersson, 1995). Ett barnper-


En av våra frågor handlade om vilket tillvägagångssätt förskollärare använde sig utav för att hjälpa barn i sorg. Det vi kom fram till utifrån vårt resultat var att förskollärarna lyfte upp barnens frågor och i vissa fall kunde de se hur barnen tog upp sina tankar kring döden i leken. Samtliga berättade även om att de hade tillgång till något form av en krislåda. Men som vi uppfattade det var krislådan bara något som togs fram när det hänt något på riktigt nära håll. Vi kan se en poäng när Frida funderar över varför de inte tagit fram krislådan när ett barn miste sin katt. Vi anser även att krislådans innehåll kan bli ett hjälpmedel för att väcka barns tankar kring existentiella frågor i allmänhet. Vi ställer oss återigen frågan om det kan i grund och botten handla om okunskap eller rädsla hos förskollärarna kring barn i sorg.

Handlingsplan – ett hjälpmedel

En av våra frågeställningar var att ta reda på vilka dokument förskollärarna hämtar stöd i för sitt arbete med barn i sorg. De dokument som kommer fram ur berättelserna är förskolans läroplan och en plan i form av en handlingsplan.

Läroplanen visade sig inte vara ett dokument som förskollärarna stödjer sig på angående barn i sorg. Ingen av förskollärarna sa sig ha funderat över vad Lpfo 98 säger angående om barn i sorg.
sorg men det var flera förskollärare som hade tankar kring läroplanen angående trygghet och samarbete. Vi anser att läroplanen borde vara det dokument som en förskollärare stödjer sig på i sitt arbete med barn i sorg. Vilket vi utvecklar vidare under de didaktiska konsekvenserna.


Slutsats
Utifrån vårt syfte har vi kommit fram till följande. Det saknas rutiner på de flesta av de förskolor som ingått i vår undersökning vilket leder till en stor osäkerhet kring beredskapen ifall ett eller flera barn drabbas av sorg. Förskollärarna tror att arbetssättet påverkas först när något inträffar på närliggande håll (föräldrar eller syskon som dör). Enligt förskollärarna upplevs inte händelser då djur eller en icke närstående person dör som något att ta upp vare sig med det drabbade barnet eller i arbetslaget.
Didaktiska konsekvenser


kommit till insikt utifrån Lpfö 98 och undersökningen när det gäller att bemöta ett barn i sorg är följande:

- Ta upp döden med barnen på ett naturligt sätt, helst innan något inträffar genom att ta vara på naturens och djurens livsprocesser.
- Ta död på myter kring sorg som till exempel att tiden läker alla sår.
- Hjälp barnen att minnas genom att ställa frågor även en tid efter det som skett.
- Skapa tillfällen för barn att få utlopp för sina känslor genom lek, estetiska uttrycksmedel och genom olika material som sand, vatten, lera och färg.
- Skapa en trygg atmosfär genom att ge barnen närhet för att de ska kunna våga öppna sig.
- Låt barnen få vara sorgens huvudperson på förskolan (Ekvik, 2006) genom att visa att man bryr sig.

**Vidare forskning**


**Slutord**

I vår undersökning har vi båda varit delaktiga genom att vi båda har tagit del av den litteratur vi använt oss av. Med den grundförutsättningen har vi sedan tillsammans genomfört undersökningen. Vi har fått mer kunskap om barn i sorg än vad vi hade innan vi började med vår undersökning. Även om vi fortfarande inte vet hur vi kommer att reagera vid en situation med barn i sorg tror vi ändå att vi är mer förberedda nu och framför allt medvetna om vad som kan hända om vi inte hjälper att barn i sorg. Inom hermeneutiken pratar man om den hermeneutiska spiralen där man inte kan komma tillbaka till där man var innan man började undersöka något. Vår förståelse har växt och vi har fått nya insikter om vad sorg kan betyda för ett barn och vad en förskollärare bör tänka på i bemötandet av barn i sorg. Tiden läker inte alltid alla sår, men som förberedd förskollärare kan vi vägleda barnet genom sorgen. Små barn sörjer, men är vi tillräckligt uppmärksamma för att se signalerna? För plötsligt står vi där…
Tack

Först och främst vill vi tacka vår handledare Birgitta Davidsson, som på ett professionellt sätt stöttat och väglett oss genom hela vår undersökning. Vi vill också tacka de förskollärare som har medverkat på ett personligt sätt i vår undersökning genom intervjuer. Avslutningsvis vill vi tacka de personer som ställt upp och hjälpt oss med att korrekturläsa vårt arbete och gett oss värdefulla synpunkter.

Eva Hagenbrant och Boel Månsson
Referenslista


**Intervjuguide**

**Bakgrundsfrågor**

Vilket år fick du din förskollärarexamen?

Hur länge har du arbetat som förskollärare?

Hur länge har du arbetat på din nuvarande arbetsplats?

**Intervjufrågor**

**Huvudfråga**

Har du varit med om en situation där barn i din barngrupp har upplevt sorg efter dödsfall?

*Vid ja:*

Vill du berätta om vad som hade hänt samt din reaktion när du fick veta vad som inträffat?

- Barnets ålder och relation till den som drabbats
- Hur tänkte och kände du?
- Vad hade hänt?
- Reaktioner hos det drabbade barnet? Hos de andra barnen när de fick veta vad som hänt? (kortsiktiga, långsiktiga)
- Hur följde ni upp det som hänt? (Sagor, samtal)
- Vad lärde du/ni er av situationen/händelsen?
- Skulle ni gjort annorlunda om det hade hänt idag? Vad och hur i så fall?
- På vilket sätt har den här händelsen påverkat ert arbetssätt?

*Vid nej:*

Hur tror du att du skulle agera i egenskap av förskollärare om ett eller flera barn i din barngrupp hamnar i en situation där de drabbas av sorg?
**Handlingsplan**

Finns det en handlingsplan på din förskola?

Var förvaras den?

Vem upprättar den?

När uppdateras den senast? (av vem och hur ofta)

Är planen kortsiktig eller är den även långsiktig?

Är den tillräcklig? (vad saknas enligt dig)

**Arbetssätt**

Finns det något konkret material? Krislåda, litteratur etc.

**Lpfö 98**

Finns det stöd i Lpfö 98 för hur du/nu skall arbeta om barn i er förskola drabbas av sorg? Hur i så fall?

**Kompetens**

Hur ser du på din egen och dina kollegers kompetens inom området barn och sorg? Tillräckligt med kompetens? Om inte, vad behövs mer?

Finns det någon extern person att tillgå som du kan få stöd av? (specialpedagog, krisgrupp)

Har ni/du fått kompetensutveckling inom området barn och sorg? (när och vad)

(Togs ämnet upp under din utbildning, i så fall hur?)
**Intervjuförfrågan**


Vårt syfte med undersökningen är att få kunskap om vilken beredskap förskolläare i förskolan har ifall ett eller flera barn drabbas av sorg och i så fall hur det påverkar förskolläranas arbetssätt. Vi vill också få kunskap om vilken beredskap man som förskolläare har när det gäller det här området även om man inte har mött det i sin yrkesutövning.

Eftersom det här är ett vetenskapligt arbete där vi måste följa Vetenskapsrådets speciella sekretessregler kommer vi att vara noga med anonymiteten, det vill säga att det inte kommer att framgå i rapporten vem vi intervjuat eller vilken arbetsplats ni arbetar på. Alla namn kommer att vara fingerade och intervjuerna kommer att förstöras när uppsatsen har blivit godkänd.

För att kunna planera behöver vi få en bekräftelse om någon av er är intresserade och kan tänka sig att ställa upp på en intervju (ca 30 minuter). Under början av oktober 2008 kommer vi att höra av oss angående tid och plats för en eventuell intervju.

Det är således värdefullt för oss att få möjlighet till intervjuer med förskolläare som både har och inte har någon erfarenhet av barn i sorg.

Vid eventuella frågor hör gärna av er.

Hälsningar Boel Månsson och Eva Hagenbrant

Boel Månsson  
Mobil: xxxxxxxxxx  
xxxxxxx@utb.hb.se

Eva Hagenbrant  
Mobil: xxxxxxxxxx  
xxxxxxx@utb.hb.se
Exempel på en akut och långsiktig handlingsplan för förskola


- Rutiner kring olika situationer – dödsfall, olyckor på förskolan, försvinnande av barn etc.
- Uppdaterad telefonlista.
- Första hjälpen guide.
- Kortsiktig och långsiktig planering – från nu till ett längre perspektiv, till exempel uppmärksamma årsdagen eller andra liknande situationer.
- Uppföljning – det är viktigt att följa upp en händelse då man får tillfälle att utvärdera arbetet.
- Föräldrainformation/mall – råd till föräldrar hur man kan bemöta barn i sorg.
- Barns olika sorgereaktioner.
- Sorgarbeitets fyra olika faser.
- Relationens betydelse till den döde.
- Litteratur för personal och barn.
- Krisläda – vad en krisläda kan innehålla.
- Förslag på olika material.
Litteratur

**För personal**


**För barn**


